

**Через тернии – к книгам:
молодёжная акция как средство возвращения чтения
в студенческую среду**

**By steep and toilsome ways to the books:
The youth move to resurgence of reading
in the student environment**

И. Ю. Лебедева

*Владимирский областной колледж культуры и искусства,
Владимир, Россия*

Inga Lebedeva

*Vladimir Regional College of Culture and Arts,
Vladimir, Russia*

Рассмотрен опыт работы библиотечного отделения Владимирского областного колледжа культуры и искусства по продвижению чтения в студенческой среде. Обоснована необходимость систематической работы со студентами по формированию интереса к чтению. Подведены итоги первого года библиотечной акции «Читают все!» во Владимирском областном колледже культуры и искусства. Описаны наиболее интересные формы работы, методика отбора мероприятий для акции, определены перспективы её развития для реализации главной цели – возвращения чтения в жизнь каждого студента.

Ключевые слова: чтение в студенческой среде, библиотечная акция, формирование интереса к книге и чтению, интеллектуальные игры, обратная связь.

The experience of the Library Department of Vladimir Regional College of Culture and Arts is discussed. The necessity of educating students' interest towards reading systematically is substantiated. The results of "Everyone is reading!" project first year are summarized. The most interesting activities, the methods of activity selection, and the project prospects are considered. The project main goal is to inspire the renewed interest towards reading in every student.

Keywords: Reading in high school environment, library project, educating interest toward books and reading, intellectual games, feedback.

В эпоху цифровизации, когда чтение кажется многим людям скучным и архаичным занятием, хороши все средства как для создания привлекательного облика библиотеки, так и для продвижения самого процесса чтения, вовлечения в этот процесс различных социальных групп, формирования у них отношения к чтению как удовольствию.

Привить любовь к литературе у молодежи в эпоху цифровых технологий и гаджетов является сложной задачей, решить которую в одночасье сложно, учитывая, что это предполагает индивидуальный, индивидуальный подход к тому, кого необходимо побудить читать.

Именно поэтому основными своими задачами библиотеки считают: формирование дружелюбного облика библиотеки, воспитание потребности в чтении у различных категорий читателей, формирование умений, позволяющих читателю самостоятельно формировать свой круг чтения.

В этой связи происходит переосмысление форм работы, предполагающих новые способы взаимодействия между специалистами библиотечного дела и потенциальными читателями и выход на иные уровни взаимодействия с молодежью, начиная, прежде всего, с учреждения, где они проводят значительную часть своего времени, т.е. с учебного заведения.

Владимирский областной колледж культуры и искусства – особое место, где обучаются творческие молодые люди, будущая профессия которых будет связана с народно-художественным творчеством, социально-культурной деятельностью, актерским мастерством и работой художников-декораторов. Своей главной целью студенты определяют раскрытие потенциала в профессиональных дисциплинах, забывая, что для современного специалиста важно быть всесторонне развитой личностью, обладающей широким кругозором и солидным багажом общекультурных знаний.

Библиотечное отделение несколько ведет активную работу с учащимися колледжа по формированию у них интереса к книге и чтению, используя для этого разнообразие как традиционных, так и инновационных форм библиотечной работы.

В прошлом году мы уже рассказывали об одной из таких форм работы – библиотечной акции, которая появилась в колледже ещё в 2007 году и просуществовала до 20015 г. В прошлом учебном году она была «реанимирована» и поэтапно осуществлялась с сентября по май. Каждый из этапов акции носил завершённый характер и мог рассматриваться как отдельное самостоятельное мероприятие: общеколледжный диктант, литературная игра «КнигоЕд», фотоконкурс «Территория чтения», турнир по чтению вслух «Послушайте!», конкурс на лучшего читателя «За семью печатями».

По итогам первого года работы в новом формате было проведено анкетирование среди студентов всех специальностей по выявлению самых интересных для них форм работы с целью определения перспектив развития проекта «Читают все!».

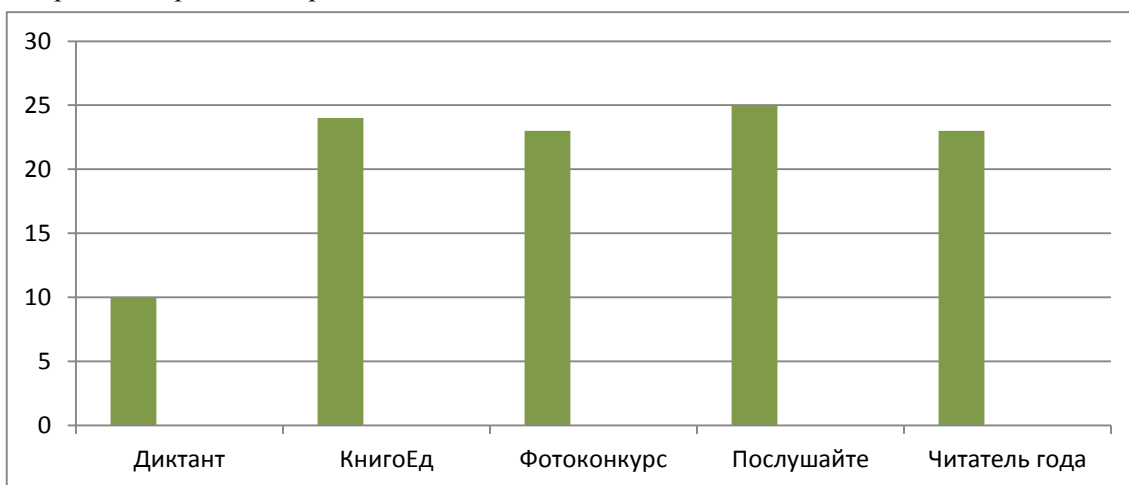


Рис. 1. Какое из мероприятий акции «Читают все!» вам показалось самым интересным?

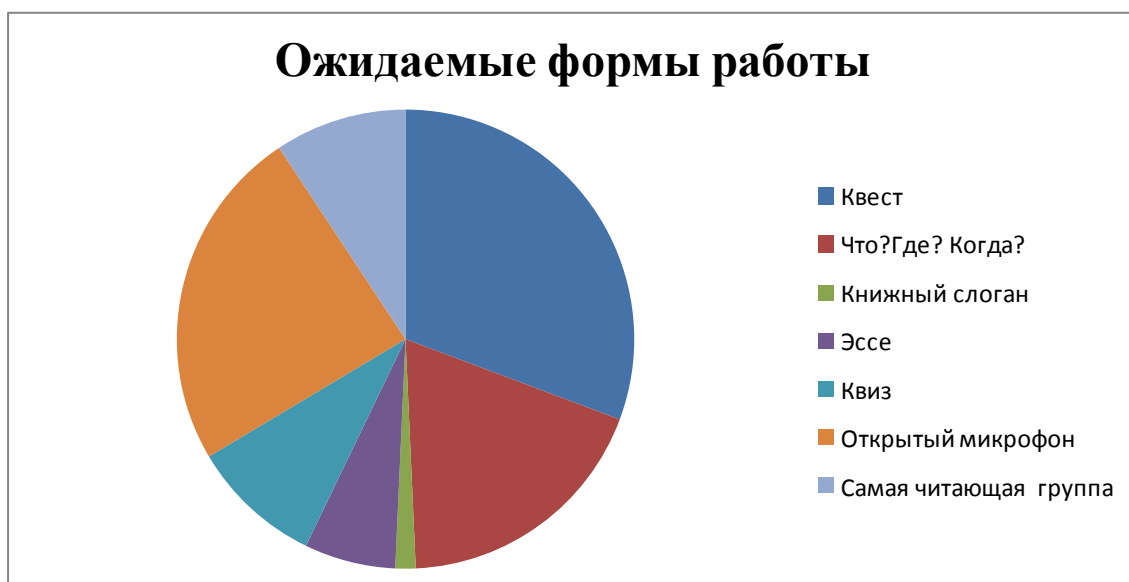


Рис. 2. Какие мероприятия вы предлагаете включить в библиотечную акцию в 2019–2020 учебном году?

В анкетах большинство студентов отметили, что акция вызвала интерес и побудила расширить литературный кругозор, отметили, что им захотелось в будущем принимать в мероприятиях более активное участие. Были также предложены свои варианты форм работы, которые им хотелось бы видеть в рамках акции. Среди предложений были квиз, игра «Что? Где? Когда?», конкурс слогов, соревнование на лучшую читающую группу, библиотечная дискотека и многое другое.

Планируя содержание акции в новом учебном году, из всех предложений были выбраны те, что встречались в анкетах чаще остальных. Такими формами стали интеллектуальная квиз-игра «Что? Где? Когда?» и творческий конкурс «Свободный микрофон», где запланировано исполнение студентами произведений собственного творчества.

Из мероприятий прошедшего года безусловное лидерство заняла командная игра «КнигоЕд», турнир по чтению вслух «Послушайте!» и конкурс на лучшего читателя «За семью печатями». Их мы оставили в программе акции и в новом учебном году.

Общеколледжный диктант по результатам анкетирования набрал наименьшее количество голосов, так как многие студенты показали очень низкие результаты. Но мы решили оставить его в программе акции, поскольку одной из приоритетных её целей считаем повышение уровня грамотности студентов и формирование интереса и уважения к родному языку. Следует отметить, что в этом учебном году интерес к диктанту вырос, и возник своеобразный соревновательный момент между группами за право считаться самыми грамотными. Для данного мероприятия еще только предстоит отработать эффективную методику проведения, учитывая все моменты: адаптацию текста к образовательному уровню учащихся, отсутствие мобильных устройств в ходе проведения диктанта, грамотная подготовка и реклама мероприятия. Опыт этого года показал, что ситуация конкуренции между учебными группами может стать дополнительной мотивацией, поэтому в последующем мы подумаем о награждении не только отдельных студентов, показавших лучшие результаты, но и самой грамотной учебной группы.

Как отмечалось ранее, одним из самых интересных мероприятий акции студенты назвали литературную игру «КнигоЕд», которая способствовала актуализации знаний по литературе. Вопросы игры пробудили у них желание перечитать школьную классику, чтобы показать хороший результат в командной игре. В ходе конкурса соревновались не только команды, но и болельщики, которые могли подарить заработанные в игре со зрителями баллы одной из команд, что стало хорошим стимулом расширить свои знания в области русской классической и зарубежной литературы не только для участников игры, но и для всех студентов, ведь с помощью баллов болельщиков победу одержала команда, которая по итогам основных конкурсов показала только третий результат.

Кроме того, в этом году мы решили внести разнообразие в эту литературную игру, добавив задания, связанные с угадыванием произведений по комбинации разнообразных эмодзи (смайлики, широко используемые в социальных сетях для выражения эмоций).

Учитывая популярность этой игры у наших студентов, мы решили, что данный опыт будет интересен и коллегам из других учебных заведений среднего профессионального образования региона, поэтому на очередном занятии методического объединения заведующих библиотеками профессиональных образовательных организаций Владимирской области, посвященном организации массовой работы библиотек средних специальных учебных заведений, провели своеобразный мастер-класс, повторив прошлогоднюю игру для участников методобъединения, предложив им попробовать себя в качестве участников команд. Оказалось, что литературная игра интересна не только для студентов, но и для профессионалов, а задания увлекают и пробуждают интерес к классической литературе и у библиотекарей, которые давно её не перечитывали. Коллеги отметили, что игровая форма работы является эффективным средством продвижения чтения.

Одним из этапов акции в прошедшем учебном году стал турнир по чтению вслух «Послушайте!» как аналог ежегодного общероссийского чемпионата по чтению «Открой рот!». В турнире приняли участие все желающие, но в финал вышли самые подготовленные участники, обладавшие выразительной речью, четкой дикцией и артистизмом. Обе финалистки показали себя достойно, и были награждены книгами, а также получили возможность принять участие в отборочном этапе регионального чемпионата по чтению вслух «Открой рот» в областной научной библиотеке города Владимира, проходившем в апреле 2019 года во время «Библионочи».

Интересно, что студентка специализации «Театральное творчество» Екатерина Рудковская, занявшая второе место в общеколледжном турнире «Послушайте!», повторила свой успех и на региональном уровне, выйдя в финал и опередив более 30 опытных участников. Благодаря турниру в колледже, она смогла достойно показать себя на всех этапах отборочного тура, совсем чуть-чуть проиграв более опытной сопернице, уже не первый раз участвовавшей в чемпионате.

Интересно отметить, что в прошлом учебном году нам удалось привлечь к организации и участию в различных мероприятиях акции и преподавателей других предметно-цикловых комиссий: общегуманитарных дисциплин и театрального творчества. Полагаем, что подобный опыт мы будем практиковать и в этом учебном году, так как читающий преподаватель – хороший пример для студентов.

Планируя содержание акции в 2019–2020 учебном году, мы отбирали не только апробированные формы работы (что было бы легче для организаторов акции), но и те, что были предложены студентами. Такой метод обратной связи позволяет и нам учиться чему-то новому, разрабатывать и осваивать новые игровые технологии, а также привлекать к сотрудничеству учащихся и преподавателей, чтобы такой совместный труд мог не только сделать библиотечную акцию интересной, познавательной и популярной в колледже, но и способствовать реализации её главной цели – возвращению чтения в жизнь каждого студента.