

Алтухова Г. А.

ВКЛАД В НАЦИОНАЛЬНОЕ КНИГОВЕДЕНИЕ

Книговедение как наука нуждается сегодня в серьезных теоретических исследованиях, в правдивых, основанных на фактах практических рекомендациях, а также в гражданственности и смелости самих исследователей. К таким работам, на наш взгляд, можно отнести диссертацию Г. Ш. Махарадзе «Становление и развитие книгоиздательского дела в Аджарии», подготовленную на кафедре книговедения Московского государственного института культуры под руководством профессора А. М. Иоффе.

Автор воссоздал целостную картину книгоиздательского дела в Аджарской АССР от его истоков до современности, для чего всесторонне и многопланово рассмотрел издательскую деятельность в республике, показал неразрывную связь книгоиздательского дела Аджарии, Грузии и всей страны в целом. Осуществлен также статистический, типологический и тематический анализ книжной продукции, выходящей на территории Аджарии за весь исследуемый период.

Успешному выполнению поставленных диссертантом задач во многом способствовал глубокий историографический обзор. Г. Ш. Махарадзе изучены многочисленные источники — опубликованные и неопубликованные документы, выявленные в фондах центральных государственных и ведомственных архивов Грузинской ССР. В диссертации ши-

роко использованы книжные издания, вышедшие в Аджарии и Грузии; значительную группу источников составили статистические сборники и библиографические издания, каталоги ведущих библиотек страны. Буквально по крупицам собран ценный материал — информация, отчеты, обзоры, рецензии, рекомендации — в центральных, республиканских и местных газетах.

Благодаря исследованию множества документов Г. Ш. Махарадзе научно обоснованно и аргументированно выделяет исторические этапы развития книгоиздательского дела в Аджарии: 1879—1921 гг. — с момента создания первой типографии на территории республики до установления Советской власти; 1921—1941 гг. — с победы социалистической революции в Аджарии до Великой Отечественной войны; 1941—1985 гг. — с начала Великой Отечественной войны до развертывания перестройки в СССР; с апреля 1985 г. по настоящее время.

Такая периодизация отражает как общие признаки, характерные для всего многонационального книгоиздания в стране, так и специфические черты, присущие только исследуемому региону и связанные прежде всего с особенностями его исторического развития. Автор подчеркивает, что эта специфика не могла не сказаться на общественно-политической, сельскохозяйственной, научной, худо-

жественной и другой литературе. Ценным является и то, что в диссертации показано, как сочетается общее и частное, интернациональное и национальное в книгоиздательской политике республики, и что это сочетание обеспечило динамизм и гибкость издательского дела в Аджарии, его тесную связь с потребностями общества.

Освещая период становления книгоиздательского дела в республике (1879—1921 гг.), Г. Ш. Махарадзе обращается к политическим, социальным, экономическим и культурным предпосылкам возникновения и развития книжного дела в регионе. Автор делает глубокий экскурс в историю Аджарии начиная с VI века до н. э., когда республика входила в Западно-Грузинское царство, так называемую Колхиду, и освещает борьбу за объединение всех земель в единое государство; опыт этого объединения представляет несомненный интерес и в наши дни.

Может возникнуть вопрос: правомерен ли столь глубокий исторический экскурс в книговедческой диссертации? Думаем, не только правомерен, но и необходим. Именно на основе такого глубокого исторического анализа автору удалось показать истоки и современное состояние издательского дела в республике, все научные положения диссертанта базируются на исторических фактах.

Что касается книговедческой политики республики в 1921—1941 гг., то Г. Ш. Махарадзе обращает внимание на особенности развития Аджарии. Революция победила там 18 марта 1921 г., что сказалось на процессе социалистического строительства: не было военного коммунизма, страна переходила в это время к новой экономической политике. Опыт того периода, освещенный автором, также представляет интерес для осмысления современной ситуации.

В той исторической обстановке книгоизда-

ние строилось на принципиально новых социалистических и демократических началах. Создавались заново и реконструировались действовавшие до революции типографии, расширялись связи республики с издательскими центрами страны, обновлялся репертуар изданий, их содержание и социальная направленность. Особое место в издательской продукции заняла учебно-педагогическая книга, поскольку было необходимо развивать в Аджарии народное образование.

Вместе с тем автор диссертации обстоятельно анализирует недостатки и трудности послереволюционного периода, показывает просчеты в современной организации и планировании издательской деятельности, отсутствие квалифицированных издательских и авторских кадров. Однако Г. Ш. Махарадзе не ограничивается констатацией недостатков, а, что особенно важно, показывает пути их преодоления на конкретных примерах работы полиграфистов и издателей по расширению масштаба выпуска книг, повышению эффективности издательской деятельности, усилению социальной роли книги и ее воздействия на общественную жизнь республики.

Таким образом, прослеживая историю развития издательского дела в Аджарии до 1985 г., диссертант на ценном, достоверном материале показал изменения в организации и масштабах книгоиздания, содержания и тематике книжной продукции, сформулировал новые задачи книгоиздательского дела республики в условиях революционной перестройки.

Серьезный и обстоятельный анализ, глубокие выводы и обобщения автора заинтересуют специалистов, изучающих историю книжного дела в национальных республиках — ведущего направления советской теории и истории книги.