

Пермитина Н. И.

ОПЫТ АТЕИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Освещены проблемы атеистического воспитания студентов в свете перестройки высшей школы. Проанализировано комплектование библиотечного фонда атеистической литературой, имеющее принципиальное значение в обновлении атеистической работы. Рассмотрены формы и методы атеистической работы научной библиотеки Ставропольского сельскохозяйственного института.

Вузовская библиотека как центр пропаганды книги и организации самостоятельного чтения студентов должна играть важную роль в атеистическом воспитании молодежи.

Научная библиотека Ставропольского сельскохозяйственного института (ССХИ) совместно с кафедрой философии уделяет большое внимание атеистическому воспитанию, систематично и последовательно ведет пропаганду научно-материалистических взглядов среди студентов, постоянно заботится о комплексном подходе к атеистической воспитательной деятельности.

Специального рассмотрения заслуживает вопрос о комплектовании фонда библиотеки

атеистической литературой. Отдел комплектования и научной обработки литературы изучил книгоиздательскую продукцию, выпущенную в 1987—1989 гг. по данной теме. Анализ комплектования по тематическим планам 9 центральных и 8 республиканских издательств показал неудовлетворительное обеспечение библиотеки актуальной атеистической литературой. По тематическим планам 17 издательств заказан 561 экземпляр 86 названий новых изданий (из них 350 экз. — учебники). Получен 91 экземпляр 77 названий. Кроме этого, в библиотеку поступает по подписке научно-популярная серия «Научный атеизм» и журнал «Наука и религия». Такого коли-

чества изданий явно недостаточно, чтобы удовлетворить информационные потребности 10 тыс. читателей и совершенствовать атеистическое воспитание.

Нам известно, что в соответствии с новыми программами высших учебных заведений будут переработаны учебник «Научный атеизм» и учебное пособие «История и теория атеизма». На наш взгляд, необходимо подготовить и методические пособия для конкретных регионов страны с учетом местного материала, расширить тематику справочных изданий для быстрого разыскания сведений по истории атеизма и религии, современным религиозным направлениям, вопросам атеистического воспитания. Широкие возможности для пропаганды новых изданий дают публикации обзоров новой литературы в системе институтской печати. Во-первых, студенты получают оперативную информацию и необходимую ориентацию в новой литературе. Во-вторых, обзоры новинок позволяют наметить программу чтения для студентов с разным уровнем знаний, помогают в организации первоначального чтения и углубленного изучения тех или иных вопросов атеизма.

Контрольный экземпляр новой атеистической литературы ежемесячно демонстрируется на дне информации.

В работе по атеистическому воспитанию библиотека использует все имеющиеся библиотечно-библиографические средства. Одно из них — рекомендательные библиографические пособия, основная цель которых — с помощью рекомендуемой литературы обратить внимание на наиболее важные и острые проблемы борьбы за духовный мир молодого человека. Они учат искусству отбора материала и чтения.

Библиотека проводит 3 цикла лекций-обзоров, дифференцированных по курсам: «Наука и религия», «Искусство и религия», «Русские

и советские писатели о религии и церкви». Они построены в форме беседы с элементами диспута. Анализ задаваемых здесь вопросов позволяет выяснять круг актуальных для студентов проблем атеизма. Эти лекции-обзоры сопровождаются интересно оформленными тематическими книжно-иллюстративными выставками, расширяющими кругозор читателей.

Тематические выставки используются также для активизации семинаров за счет привлечения дополнительной литературы. Подбор книг к тематическим выставкам осуществляется библиотекарями под руководством преподавателя — ведущего консультанта по данной теме.

В ССХИ действует совет преподавателей по атеистической работе. Он определяет формы и методы атеистического воспитания в вузе, принимает участие и вносит рекомендации в текущее комплектование фонда, утверждает все лекции и обзоры новой литературы, темы выставок, рефератов, докладов по атеизму. При этом активно используются возможности библиотеки, консультации библиотекарей.

Церковь широко применяет в своей пропаганде красочные, театральные элементы. Мы не должны забывать об этом и тоже прибегать к различным формам театрализации, искать оригинальные решения своих мероприятий. Например, в студенческой аудитории необходимы слайды, кино, диафильмы, музыка. Проводя неделю атеизма, мы демонстрировали кинофильмы, приглашали камерный хор нашего города для исполнения произведений культовой хоровой музыки. Его выступление сопровождалось беседой библиотекаря и комментариями руководителя хора.

Изменения, происходящие в нашем обществе, учат нас быть терпимее к верующим. Но в это же время мы должны углублять работу по атеистическому воспитанию студентов, искать новые пути к умам и душам молодежи.