

Морозова Л. Е.

ЛИЧНОСТЬ БИБЛИОТЕКАРЯ В АМЕРИКАНСКОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ

Профессия библиотекаря накладывает отпечаток на характер человека, его пристрастия и устремления, как, впрочем, профессия врача или продавца. В американской специальной литературе постоянно уделяется внимание личности библиотекаря, его профессиональным и человеческим качествам.

Так, например, в учебной литературе начала века к библиотекарю предъявляются требования быть культурным, образованным и исполнительным человеком, опережать общество и воспитывать его. Библиотекарь должен быть лидером и учителем, учителем учителей, умным и серьезным, полным энтузиазма, должен превратить библиотеку в школу для детей и в институт для взрослых. Ему необходимы вкус и любовь к книгам, пунктуальность, внимательность, аккуратность в одежде, достойные и учтивые манеры, смелость и уверенность в себе, забота о своем здоровье. Часто библиотекари считают, что они должны знать все, и в конце концов убеждают себя в том, что они действительно все знают. Надо стремиться не к познанию всего, а к тому, чтобы работа шла гладко, включая мелочи, для чего необходимо знать классификацию и местонахождение книг. Не следует навязывать читателям вкусы и мнения; пусть люди сами выбирают себе пищу для ума, задача библиотекаря — высокое качество этой пищи. Надо все время помнить, что библиотека является не только центром обучения и образования, но и центром счастья общества.

В книгах 1930-х гг. подчеркивается, что библиотека — это школа, библиотекарь — учитель (а каждый настоящий учитель должен быть немного библиотекарем, знать и любить книги). Библиотечное дело дает простор пытливому уму, откликающемуся на проблемы общества и на книги, которые помогут решить эти проблемы.

В литературе 1940-х гг. отмечается, что профессия библиотекаря прежде всего предполагает любовь к людям. Библиотекарь должен уметь работать с отдельными людьми и группами и иметь искреннее желание служить им, постоянно и много читать, быть в

курсе текущих публикаций, уметь с честью выходить из непредвиденных ситуаций. Из личных качеств необходимы инициативность и находчивость, склонность к порядку и аккуратности, уравновешенность, способность сотрудничать с коллегами и с начальством. Кроме профессиональных, требуются знания по литературе, истории, психологии, риторике, педагогике, владение двумя или более иностранными языками, умение хорошо и четко излагать мысли. Чтобы стать выдающимся представителем профессии, ко всему перечисленному следует добавить смелость и умение предвидеть.

С течением времени требования к библиотекарю не изменились. По публикациям журналов «American Libraries», «Wilson Library Bulletin», «Library Journal» за 1989—1991 гг. можно судить, что американские библиотекари вполне отвечают этим требованиям.

Люди, занятые в библиотечном деле, имеют общие черты: желание служить другим вместо того, чтобы стремиться разбогатеть, гоняться за приключениями или проспать всю жизнь. Их естественная реакция на просьбу читателя — не раздражение, а радость от возможности помочь. Студент и ученый всегда были естественными обитателями библиотеки, и библиотекари в первую очередь служат им и гордятся своим вкладом в процесс обучения.

Помимо обслуживания сиюминутных нужд общества, библиотекари чувствуют себя ответственными за судьбу библиотеки как храма науки, который должен существовать в веках, без которого культура настоящего и прошлого может быть потеряна.

Американские библиотекари считают себя ответственными за поиск человечеством правды, истины, а залог успешного поиска видят в своем нейтралитете в борьбе соревнующихся идей. Как бы ни были близки им какая-либо вера, или философия, или социальное движение, они держатся на расстоянии и сохраняют нейтралитет, давая возможность людям ознакомиться со всеми аргументами и самим решить, что верно и правдиво. Эта ответственность за правду и правдоис-

кательство выходит за пределы оппозиции цензуре. Находясь в гуще потока информации, библиотекари стараются отобрать и сохранить то, что весомо, правдиво отражает жизненный опыт и отвечает определенным стандартам.

Библиотекари лелеют и совершенствуют политические свободы, особенно свободу выражать оппозиционные и непопулярные идеи и свободу находить и читать книги с их выражением. Они настороженно относятся к любому правительству (или оппозиции), пытающемуся защитить общество при помощи ограничения этой свободы. (Примером может служить кампания в поддержку «Сатанинских стихов» Рашиди.) Ряд библиотек считает возможным бойкотировать некоторые книги из-за сцен насилия и жестокости; а другие, наоборот, считают необходимым заказывать большее количество экземпляров таких изданий, чтобы читатели быстрее знакомились с печатной продукцией, привлекающей внимание общества.

У библиотекарей есть внутреннее убеждение, что чтение книг — это лучшее времяпровождение для человеческого существа, превосходящее главного соперника книги — телевидение.

Являясь профессионалами, библиотекари понимают, что им нужна свобода работать хорошо, свобода определять и расширять границы своей работы, свобода брать ответственность на себя и иметь свое суждение. Это естественно — гордиться своей библиотекой, своим умом и способностью отвечать требованиям, возлагаемым обществом, как естественно — желать уважения и вознаграждения, соответствующего приносимой пользе.

Библиотекари нуждаются в разумной и целеустремленной поддержке общества, в стабильном доверии его к библиотечному делу.

Библиотекари признают традиционные добродетели, скрашивающие жизнь и помогающие выполнять повседневные обязанности: это стремление быть терпимыми и уважительными, сотрудничать друг с другом во имя общих целей и надежда, что удастся противостоять соблазну сплетен и злословия, зависти и гордыни. Библиотекари хотят быть внимательными и вежливыми, даже оптимистичными, хотя в душе знают, что возможны и плохие времена. Счастливые библиотекари в счастливых библиотеках — это мечта, но она не несбыточна.

Люди, занятые библиотечным делом, имеют определенные общие черты характера, которые, в свою очередь, влияют на библиотечное дело и делают его таким, какое оно есть. Это, по мнению американских авторов, типичный консервативный подход, идеалисти-

ческий и гуманный взгляд на общество, стремление к совершенству, красоте и правде. Библиотекари стремятся ценить в каждом человеке личность и уважать человеческое достоинство. Каждый человек — желанный гость в библиотеке, и библиотекари глубоко верят в расцвет человеческой души, надеются на вдохновение, самореализацию и рост мудрости в людях и уверены, что все это можно обрести в библиотеках.

У библиотекарей много так называемых консервативных черт. Например, нелюбовь к торопливым переменам, уважение к достоинству и стандартам, стремление спасать, сохранять и защищать, любовь к порядку и контролю, уважение к авторитетам. Эти качества служат тормозом или противовесом идеалистическим устремлениям и делают библиотекарей немного старомодными.

Библиотекари чувствуют красоту, гармонию, оригинальность, грациозность и считают себя людьми со вкусом, хотя часто вынуждены угождать банальности и вульгарности. Упадок культуры общества очень сказывается на библиотечном деле и усложняет достижение идеалов. Особенно отрицательную роль здесь играют бюрократизм, антиинтеллектуализм и нигилизм.

Бюрократическая система порождает мелочность и жестокость, презрение к отдельным личностям, которых нужно обслуживать, воспринимает заботы людей как надоедливую помеху. Засилье бюрократизма всегда сказывается на характере служащих любого учреждения, в том числе и библиотекарей. Когда люди понимают, что не могут контролировать события, влияющие на их повседневную жизнь, они становятся пассивными, как в лютаргическом сне, отказываются брать на себя ответственность за какие-либо решения. Вместо активных создателей динамической организации и творцов собственной карьеры они становятся функциональной шестеренкой застойного окружения.

Существует два уровня антиинтеллектуализма. Первый — стремление посредственности противостоять творчеству, интеллекту и даже самоотверженности, что может быть в любой социальной группе или учреждении. Существуют библиотеки, в которых, кажется, лучше быть «тише воды и ниже травы», чтобы не выделяться и не вызывать неприязни коллег, считающих, что «некоторые слишком высокого о себе мнения». Второй уровень — состояние общества, для которого беседы и учеба не имеют большого значения; все заменяет телевидение и другие средства массовой информации с акцентом на развлекательность.

Нигилизм утверждает, что стремление к

идеалу — пустая трата времени. Но американские библиотекари верят, что гуманное, идеалистическое общество лучше циничного, и пытаются действовать согласно этой вере. Вера — более чем романтическое понятие. Тем не менее она существовала и эксплуатировалась веками, и какой бы слабой и мягкой она не казалась против современного духа, вера — честный, уважаемый и сильный союзник.

Что же ждет библиотекарей и библиотеки в будущем?

Новая технология очень помогает контролировать огромное количество информации, обеспечивая более легкий доступ к знанию и мудрости. Но профессия библиотекаря умрет, если миссия библиотек будет передана дельцам и функционерам, а библиотекари воспримут это как неизбежное и отступятся. Чтобы этого не произошло, чтобы профессиональные ценности процветали и торжествовали, необходимо доводить их до сознания каждого, критиковать и обсуждать их, применять на практике, укреплять и лелеять их. В них суть призвания библиотекаря.

Последующий период будет особенно трудным для библиотекарей, технологические перемены, которые наблюдаются сейчас, закончатся разрывом с прошлыми традициями. Основной ролью сотрудника научной библиотеки станет посредничество между информационными нуждами ученого и информацион-

ной структурой записи знаний. Новые инициативы дадут библиотекарям возможность более полно использовать информационные технологии и таланты библиотекарей-профессионалов. Библиотекарь войдет в новые взаимоотношения с учеными, станет более активным партнером в научном процессе.

Библиотекари продемонстрировали желание принять и использовать новые информационные технологии, т. е. преодолели свой традиционный консерватизм, поэтому будущее научных библиотек оптимистично.

В новых условиях надо привлекать в библиотечную профессию выдающихся личностей, обладающих даром межличностного общения, большими знаниями по информационному обеспечению и талантом политика, людей со знанием традиционного управления, финансового и стратегического планирования. Это находит отражение и в объявлениях о вакансиях. Приглашаются на работу библиотекари разной квалификации, но независимо от профессиональных качеств предъявляются определенные личностные требования, перечисленные в тексте объявлений. От библиотекарей требуется энтузиазм, инициативность, энергичность, гибкость и надежность, любовь к творчеству, умение лаконично выражать мысли устно и письменно, вносить конструктивные предложения, быть приятными в общении с посетителями и коллегами, ладить с людьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

College and Reference Library Yearbook.— Chicago, 1930.— № 2.— 146 p.

Dana J. C. A Library Primer.— 4th ed.— Chicago: Libr. Bureau, 1906.— 189 p.

Dougherty R. M. Needed: User-Responsive Research Libraries // Libr. J.— 1991.— Jan. 15.— P. 59—62.

Finks L. W. Values Without Shame // Amer. Libr.— 1989.— Vol. 20, № 4.— P. 352—356.

Jaffe M. The Road Less Traveled: An Alternative to the Bureaucratic Model of Librarianship // Willson Libr. Bull.— 1990.— Dec.— P. 49—51.

Open Your Eyes... // Libr. J.— 1991.— Apr. 1.— P. 190.

Quinn J., Rogers M. Iraq Conflict Creates Library Concerns // Libr. J.— 1990.— Dec. 15.— P. 18—19.

Rawlinson N. Librarians, Not Bureaucrats // Libr. J.— 1990.— Sept. 15.— P. 6.

Rawlinson N. Libraries Order Ellis Novel Despite Furor: American Psycho published amid protests, NOW boycott // Libr. J.— 1991.— Jan. 15.— P. 17.

Rossell B. S. Public Libraries in the Life of the Nation.— Chicago, 1943.— 106 p.

Smith E. The Librarian, the Scholar, and the Future of the Research Library.— New York a. o., 1990.— P. 79—85.