

Хоменко Г. С.

НОВЫЕ ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Изложен опыт библиотеки Киевского медицинского института им. акад. А. А. Богомольца по углублению профессиональных знаний и практических навыков сотрудников.

В соответствии с требованиями времени библиотека Киевского медицинского института (КМИ) им. акад. А. А. Богомольца перестраивает работу по повышению квалификации персонала исходя из принципа, что профессиональная квалификация определяет не только качество библиотечно-библиографического обслуживания, но и деятельность библиотеки в целом.

Решить эту важную и сложную задачу можно лишь при творческой обстановке в коллективе, тщательной продуманности всей системы форм и методов повышения квалификации библиотекарей, повседневной помощи опытных наставников.

Организация работы по повышению квалификации в библиотеке КМИ рассматривается как одна из ведущих функций управления библиотекой и направлена на: содействие росту общеобразовательного и культурного уровня сотрудников, постоянное углубление их профессиональной подготовки, приобрете-

ние и обновление знаний в области медицинской терминологии.

Сегодня, когда отчетливо прослеживается тенденция к уменьшению читателей, библиотека должна перестраивать свою работу таким образом, чтобы на каждом участке работали люди, обладающие разносторонними профессиональными знаниями, инициативные, требовательные к себе, думающие и способные повседневно учиться. На абонементных, в читальных залах и других структурных подразделениях, выходящих непосредственно на читателя, библиотекари должны хорошо ориентироваться в потоке информации, чувствовать социально-психологические особенности читателя, обладать культурой общения, организаторскими способностями [1, 2].

При разработке системы повышения квалификации мы исходили из того, что ее оптимизация заключается не столько в организации каких-либо новых мероприятий, сколько в рациональном использовании и сочетании

Пространственная организация, включающая освещение, температуру помещения, эргономические параметры мебели и др., имеет существенное значение для отделов обслуживания. Она может способствовать или препятствовать установлению контактов между библиотекарями и читателями, влиять на читательскую и библиотечную деятельность, на психическое состояние, самочувствие читателей и библиотекарей и т. д. [5, с. 123].

Результаты исследования, раскрытые в статье Н. Федотовой [6], убедительно доказывают эффективность изучения истинного отношения людей к окружающей среде, в частности к пространственной ее организации, на невербальном уровне с помощью теста Люшера.

Малый тест Люшера включает 8 цветов: 4 основных (синий, зеленый, красный, желтый) и 4 дополнительных (фиолетовый, серый, коричневый, черный), представленных на квадратиках 28×28 мм [7, 8]. Все квадратик размещаются на белом фоне. Читателю предлагалось выбрать квадратик с наиболее предпочитаемым цветом. Исследователь фиксировал этот цвет в карточке наблюдения под № 1, а квадратик переворачивал и откладывал в сторону. Процедура повторялась до тех пор, пока последний квадратик не был отложен в сторону. В результате образовывался цветовой ряд, в котором цвета располагались по степени их привлекательности. Затем испытуемым требовалось подобрать цвета, с которыми у них ассоциируются: а) пространственная организация общения на абонементе и в читальном зале вузовской библиотеки, б) процесс взаимодействия с библиотекарями в этих отделах. При этом разъяснялось, что цвета следует подбирать в соответствии не с цветом стен, мебели библиотеки или одежды библиотекарей, а с отношением, эмоциональным состоянием испытуемого в этих отделах обслуживания.

Тестирование показало, что у студентов V курса заочного отделения абонемент и читальный зал ассоциируются с синим и зеленым цветом (наибольшее предпочтение соответственно 30% и 38%, предпочтение — 35% и 27%), а также с коричневым, черным и серым цветом (наибольшее предпочтение — 20%, предпочтение — 30%). Студенты IV курса очного отделения связывают восприятие читального зала (53%) и абонемента (66%) преимущественно с коричневым и серым цветом. Это отвергаемые цвета. Они символизируют повышенную тревожность, стремление к покою, отношение зависимости, страх, стресс; пространственная организация этих отделов вызывает гнев, протест, неудовлетворительное состояние. Более критическое отношение

очников объясняется наличием у них большого опыта, в том числе негативного в посещениях отделов обслуживания в библиотеке ВСГИК.

Человеку свойственно чувство территориальности, поскольку он нуждается в определенном пространстве жизнедеятельности, причем человеку присуща потребность ограничивать это пространство вокруг себя [5, с. 125—142]. Студенты неуютно чувствуют себя в тесном помещении абонемента («как в клетке», «ощущение как в лифте, хочется выйти» и т. п.). Огромное полуподвальное помещение читального зала сравнивают с залом ожидания на вокзале. Высокие потолки «дают», свет из окна падает с правой стороны, отсутствуют локальные источники освещения на столах, много шума (шаги, голоса с антресолей и т. д.). Обстановка, по мнению студентов, подавляет, нагнетает сонливость. Тепловой режим в помещении читального зала неблагоприятен (весной душно, зимой холодно).

В силу тех или иных личных качеств читатели закономерно стремятся к обособлению в читальном зале. Этому должны способствовать форма столов, их расположение, местные источники освещения и т. п. Прежде всего студенты занимают в читальном зале отгороженное стеллажами пространство, далее рассеиваются поодиночке и группками вдоль стен, колонн и т. д. Поскольку библиотека игнорирует потребность читателей ограничивать свое территориальное пространство в читальном зале, они стремятся обособиться за пределами читального зала (занимаются в аудитории, в общежитии, вынося литературу из библиотеки).

По мнению студентов, библиотекари заботятся об оформлении только своего территориального пространства, делают его уютным, а об ограничении территориального пространства для читателей не задумываются.

Немногим более половины студентов V курса заочного отделения оценивают общение с библиотекарями на абонементе и в читальном зале положительно (ассоциация с наиболее предпочитаемым цветом — 17—20%, с предпочитаемым — 33—35%, с отвергаемым — 12—28%). В ответах на вопросы анкеты о психолого-педагогическом такте библиотекарей заочниками отмечен ряд качеств библиотекарей, не способствующих общению: раздражительность, холодность тона, недоступность, безразличие и недоверие к читателю и др.

У студентов IV курса очного отделения взаимодействие ассоциируется с негативными для них цветами: коричневым (преобладает) и серым — на абонементе у 66%, в читальном зале у 63%. По их мнению, выявленному пу-

статей из «Научных и технических библиотек СССР», «Советского библиотековедения», «Советской библиографии» и др. Такие занятия готовят сами сотрудники отдела, используя при этом не только теоретический материал, но и практический опыт, что приносит несомненную пользу и дает возможность улучшить работу отдела.

Проводятся практикумы для лиц, не имеющих библиотечного образования, что способствует овладению необходимыми навыками при освоении различных рабочих операций.

Приведенные формы повышения квалификации в библиотеке КМИ способствуют улучшению качества работы.

Любая форма повышения квалификации библиотекаря должна быть залогом качественного уровня работы всей библиотеки. В нынешней ситуации требуются нестандартные творческие решения, продиктованные заботой о читателе; необходимо четко осознать, что только через книгу библиотекарь непосредственно содействует профессиональному росту студентов и преподавателей вуза.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Оптимизация системы повышения квалификации библиотечных работников: Сб. тр. / Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.— Л., 1979.— 116 с.
2. Формирование культуры чтения библиотекарей /

Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина.— М., 1978.— 27 с.
3. Фирсов В. Р. Библиотека в социокультурной ситуации // Сов. библиотековедение.— 1989.— № 4.— С. 12—17.