Фомина А. Д.

МАССОВАЯ РАБОТА ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Опыт Зональной научной библиотеки Саратовского государственного университета.

Сегодня каждая библиотека может свободно и самостоятельно выбирать направления и формы массовой работы в зависимости от условий, традиций и характера читательской аудитории. Зональная научная библиотека Саратовского государственного университета уделяет основное внимание помощи вузу в учебном и научном процессах, а именно: пропаганде общественно-политической литературы с целью формирования у студентов нового политического сознания; пропаганде изданий по профилю вуза для профессиональной ориентации; отражению научных интересов кафедр; библиотечно-библиографической подготовке читателей, воспитанию культуры чтения, пропаганде литературы для самостоятельных занятий студентов. Важнейшими направлениями массовой работы библиотека также считает воспитание экологического сознания, помощь нравственному, художественно-эстетическому, духовному развитию личности, повышение уровня культуры; формирование нового взгляда на религию (миротворческая деятельность церкви, милосердие).

Основой массовой работы остаются выставки, но их содержание, особенно в последние два года, заметно изменилось. Выставочный план постоянно корректируется, темы заменяются новыми иногда более чем наполовину. Ежегодная плановая цифра выставок перевыполняется, что естественно, а количество показанной на них литературы уменьшается, что тоже объяснимо.

На общественно-политических выставках сегодня почти совсем нет книг. Работать приходится с материалами газет, реже — журналов. Эти публикации очень быстро устаревают, а те немногие выходящие по актуальной тематике книги устаревают еще быстрее.

Библиотека университета откликается на национальные проблемы (цикл выставок «Нации в СССР»), на состояние экономики («Обновление»), новости жизни русского зарубежья

(«Боль Отечества я слышу»), освещает творчество художников русского авангарда («Возвращение»), деятельность церкви («Свобода совести: гарантии на деле») и др.

Выставки в помощь научному и учебному процессам в последние два года стали более глубокими и интересными благодаря усилению связи с кафедрами университета, чьи научные потребности обязательно учитываются при планировании выставок. Ежегодно библиотека рассылает им бланк-запросы с просьбой сообщить, какие темы по профилю целесообразно отразить на выставках в библиотеке. Преподаватели кафедр выступают в роли консультантов. Многие проблемные выставки становятся комплексными мероприятиями, включающими собственно выставку, обзор по ней, мероприятие у выставки (это может быть семинарское занятие со студентами, которое ведет преподаватель соответствующей кафедры, кафедральный день или «круглый стол»).

Начало этой работе было положено в 1989 г. циклом мероприятий по целевой интенсивной подготовке специалистов. В него вошли: выставка «Вуз — производству», два «круглых стола» под тем же названием с участием преподавателей и студентов физического факультета и сотрудников библиотеки. Отдел периодических изданий подготовил рекомендательный список литературы «Целевая интенсивная подготовка специалистов в Саратовском государственном университете». «Круглый стол» состоялся по материалам большой выставки «Радиация и жизнь», организованной по заявке кафедры общей биологии.

Сейчас велик интерес к отечественной истории. Отрадно, что эпоха гласности дает возможность возрождать из небытия имена писателей, ученых — историков и филологов, которые ранее были или мало известны или совсем неизвестны широкому кругу читателей. Библиотека считает своим долгом как можно полнее представить на выставках литературу, удовлетворяющую этот интерес. Важными и нужными для преподавательского состава и студентов университета стали выставки «Из истории отечественной исторической мысли», «Современники вечности» (из истории русской философской мысли), цикл выставок «Русская литература на рубеже двух веков» («М. Горький в современном прочтении», «Поэзия акмеизма», «Новое о Блоке и Маяковском»). По материалам каждой из них в библиотеке состоялись «круглые столы» и конференции с участием заинтересованных кафедр. Об эффективности подобных выставок свидетельствуют высокие оценки со стороны преподавателей университета.

Из устных форм пропаганды литературы наиболее действенной и приемлемой в современных условиях является клубная. Здесь научная библиотека Саратовского государственного университета подтверждает свой статус как культурного центра не только своего вуза, но и города. В библиотеке работают клубы любителей фантастики «Отражение», графики и экслибриса, клуб «Наследие», призванный пропагандировать лучшее из отечественной культуры. Его члены — интеллигенция, рабочие, учащиеся высших и средних специальных учебных заведений города и, конечно, студенты и преподаватели университета. Клуб стал центром интеллектуального общения. За время его работы (с 1988 г.) были подготовлены обзоры о жизни и творчестве М. Цветаевой, А. Ахматовой, Б. Пастернака, О. Мандельштама, состоялся разговор о постановке произведений А. Платонова и М. Булгакова на сцене Саратовского театра драмы, о роли религии и церкви в жизни современного общества. Успешная деятельность клубов стала возможной благодаря сотрудничеству библиотеки с учеными университета и представителями творческих организаций города — музеев, театров, филармонии, консерватории.

Больным вопросом для вузовских библиотек всегда была работа в общежитиях, сейчас в силу ряда обстоятельств многие библиотеки отказались от нее. Думается, что сегодня единственно возможной ее формой является пассивная: библиотека университета оформляет иллюстрированные выставки для общежитий, вывешивает в библиотеках общежитий или красных уголках списки обзоров литературы, оповещает о заседаниях клуба «Наследие».

Для наглядности массовой работы библиотека комплектует различные виды иллюстративных изданий (фотохроника ТАСС, альбомы, репродукции картин русских, советских и зарубежных художников, видеоматериалы). Существующая в библиотеке с 1980 г. телевизионная система позволяет информировать читателей о новых книгах, выставках, вечерах в 5—7-минутных еженедельных передачах.