

ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОФЕССИЯ

УДК (079.2).004.2:378-057.875

Касап В.А., Королева Т.А.

Дипломная работа – метод активизации творческой деятельности студента

Освещен опыт подготовки дипломных работ на факультете библиотековедения и библиографии Минского института культуры. По итогам анкетного опроса проанализированы мотивы написания и место дипломных работ среди других форм и методов обучения студентов. Даны предложения по совершенствованию этой работы.

Инициативность и предприимчивость завтрашнего специалиста высшей квалификации, призванного решать насущные проблемы библиотечной теории и практики, во многом зависят от того, насколько сегодня студент приобщен к активной, творческой исследовательской деятельности.

Написание дипломной работы — один из методов развития творческой активности. Чтобы определить отношение студентов к дипломным работам, уточнить место этой формы обучения в их подготовке, факультет библиотековедения и библиографии Минского института культуры (МИК) разработал две анкеты для студентов-дипломников различных специализаций. На них ответили свыше 100 человек.

Первая анкета должна была выявить мотивы, побудившие студентов к написанию дипломной работы. В ней приведены варианты ответов, что упрощало задачу анкетироваемых (выбрать один или несколько из предложенных вариантов легче, чем составить ответ самому). К тому же унификация ответов увеличивала возможности их сопоставления.

Анкета содержала следующие варианты ответов относительно мотивов подготовки дипломной работы:

1. Возможность не сдавать государственные экзамены по библиоковедению и библиографоведению.
2. Стремление приобщиться к научной деятельности.
3. Желание научиться анализу и обобщению материала.
4. Необходимость приобретения глубоких знаний в получаемой профессии.
5. Приобретение навыков принятия самостоятельных решений.
6. Желание активизировать творческое мышление.
7. Необходимость активизации процесса обучения.

При желании студент мог сформулировать и свой вариант ответа. Как правило, опрашиваемые выбирали несколько вариантов. На первое место вышли "желание научиться анализу и обобщению материала" и "приобретение навыков самостоятельного принятия решений" (20% ответов). Следующий по значимости мотив — "стремление приобщиться к научной деятельности" (18%). Далее следует "необходимость приобрести широкие знания в получаемой профессии" (17%). Примечательно, что такая причина, как "возможность не сдавать государственные экзамены по библиоковедению и библиографоведению", преднамеренно поставленная нами на первое место, отмечена только в 7% анкет.

Результаты опроса свидетельствуют о том, что студенты вполне сознательно подходят к написанию дипломной работы. Движущей силой здесь является возможность творчества, а не поиск более легких путей завершения обучения в вузе. Решение творческих задач при выполнении дипломной работы, более глубокое проникновение в сущность изучаемого предмета развивают в личности студента профессиональную активность. Обращает на себя внимание мотив, выдвинутый в качестве одного из ведущих — "приобретение навыков принятия самостоятельных решений" (20% ответов).

Для определения места дипломных работ среди различных форм и методов обучения предложена вторая анкета, где наряду с дипломными работами перечислялись деловые игры, курсовые работы, лекции, коллоквиумы и т. п. Оценить их предлагалось по 10-балльной шкале.

Отношение студентов к различным методам обучения, способствующим воспитанию навыков творческой деятельности, неоднозначно. Оценки распределились следующим образом: 1-е место получили дипломные работы (211 баллов), 2-е — практические и лабораторные занятия (171 балл), 3-е — курсовые работы (169 баллов), 4-е —

семинары (148 баллов), 5-е — проблемные лекции (147 баллов), 6-е — деловые игры (144 балла), 7-е — коллоквиумы (122 балла).

Эти данные еще раз подтверждают высокую оценку дипломных работ как комплексной формы обучения, способствующей активизации творческой деятельности и расширению профессиональных знаний. Кроме того, результаты анкетирования позволяют сравнить мнения студентов и преподавателей о роли различных форм обучения в воспитании навыков творческой деятельности. Так, коллоквиумы и деловые игры получили у студентов наименьшее количество баллов, в то время как большинство кафедр факультета стремится активно внедрять в учебный процесс именно эти методы. Причины столь низкой оценки их студентами могут быть разные: и несовершенство методики деловых игр, и недостаточная актуальность тем, и несоответствие ситуаций библиотечной практике. Сами студенты на вопрос о причине такой оценки ответили, что большинство ситуаций в деловых играх надумано.

После защиты дипломных работ студентов попросили ответить на вопрос, что дало им написание дипломной работы. Как и ожидалось, ответы совпали с данными анкет. Большинство отметило получение более глубоких знаний по специальности, умение самостоятельно работать, анализировать и обобщать, сопоставлять теорию и практику библиотечного дела, приобретение навыков принятия решений. Среди оценок дипломной работе были и такие, как "повторение и закрепление учебного материала" и "оказание помощи в изучении некоторых специальных дисциплин".

Анализ двух анкет и опрос дипломников показали, сколь велико значение дипломных работ и в плане творческого развития личности, и в плане воспитания у студентов активных личностных качеств, и в плане содействия обогащению и углублению учебного процесса. Естественно, что на факультете библиотековедения и библиографии МИК наблюдается тенденция ежегодного увеличения дипломных работ, выносимых на защиту: в 1985/86 учебном году их защищено 16, в 1987/88 — 23, в 1988/89 — 39, в 1989/90 — 51. Дипломные работы стали неотъемлемой составной частью учебного процесса: их подготовкой занято более трети выпускников факультета библиотековедения и библиографии.

К написанию дипломных работ привлекаются и студенты заочной формы обучения. К сожалению, количество этих работ невелико, зато уровень довольно высок. Это обусловлено тем, что дипломные работы

студентов-заочников непосредственно связаны с их практической деятельностью, направлены на решение конкретных проблем. Выказанные в них предложения, как правило, находят применение в библиотеках. Кроме того, студенты-заочники имеют более широкую базу для исследований.

В настоящее время на нашем факультете сложились два подхода к выполнению дипломных работ.

Подготовленные отечественными студентами работы содержат: обзоры важнейших публикаций по теме и самостоятельное исследование, проведенное на основании анализа документов и деятельности библиотек, системы библиографических пособий, собственных наблюдений, экспериментов, анкетирования, интервьюирования читателей.

Дипломные работы иностранных студентов состоят из описания опыта библиотек или информационных центров нашей и других стран и предложений относительно внедрения этого опыта в стране, представляемой данным студентом.

Анализ более 100 дипломных работ за 1986—1990 гг. (кафедры библиотековедения, общей библиографии, отраслевых библиографий и документоведения, информатики и технических средств, фондов и каталогов) показал актуальность их тематики, ее соответствие перспективному направлению развития библиотечной науки и практики. Значительная часть дипломных работ выполнена в русле исследований, проводимых специальными кафедрами, некоторые — по заявкам библиотек (Национальной библиотеки Республики Беларусь, Республиканской научно-технической библиотеки и др.).

Большинство дипломных работ выполнено на хорошем уровне. Студенты изучают большой круг информационных источников, используют архивные документы, проводят самостоятельные исследования, в том числе социологические, делают обстоятельные выводы и предложения. Отдельные работы содержат серьезный анализ теоретических концепций.

К дипломной работе студенты готовятся в течение всего периода обучения в вузе. На факультете сложилась традиция выполнения курсовых работ со II по IV курс под руководством одного преподавателя с постепенным углублением в изучение одной темы (проблемы). Уже на II курсе составляется график, регламентирующий все этапы разработки выбранной темы. Знакомясь с ним, студент может представить объем и перспективу своей творческой деятельности на все

время обучения в институте. Это дисциплинирует и позволяет оценить собственные возможности по написанию дипломной работы.

Постоянная работа педагогов по выявлению и отбору студентов, стремящихся к научному творчеству (изучение материалов научных студенческих конференций, олимпиад, анализ текущей успеваемости), способствует подготовке дипломных работ высокого качества. Этой же цели должны служить специальный курс по основам научных исследований и применение математических методов исследований и вычислительной техники при написании дипломной работы.

Одна из основных причин, сдерживающих привлечение большего числа студентов к подготовке дипломной работы — это отсутствие для нее специально выделенного времени (что принято в ряде вузов страны). Дипломная работа в нашем институте всегда держалась на энтузиазме преподавателя и студента. В течение последних трех лет на факультете установлен свободный день для самостоятельной работы студентов II—IV курсов. Это в значительной степени стимулировало подготовку дипломных работ, способствовало повышению их качества.

Лучшие дипломные работы направляются на республиканские и всесоюзные конкурсы и оцениваются достаточно высоко. Естественно, что подготовка таких работ вызывает у студентов радость творчества, способствует приобретению глубоких профессиональных знаний, активизирует процесс обучения.

Однако далеко не все работы написаны на хорошем теоретическом и методическом уровне. Типичными недостатками являются неопределенность целей, задач, предмета и методов исследования, отсутствие обзора литературы по заданной теме, реферативное изложение материала, отсутствие рекомендаций, небрежность оформления. Некоторые работы охватывают слишком широкие тематические рамки, что не позволяет глубоко исследовать выбранную проблему.

Анализ выявленных недостатков, изучение и обобщение опыта, накопленного кафедрами факультета по подготовке дипломных работ, позволили выработать единые требования по их написанию, изложенные в методических указаниях¹. В них даны советы по выбору темы дипломной работы; определены основные требования к ее структуре и содержанию, оформлению и объему; разработаны рекомендации по подготовке и проведению защиты. В приложении приведены образцы

¹ Методические указания по выполнению дипломных работ / Минский институт культуры. — Минск, 1991. — 17 с.

технического задания, структуры работы, титульного листа, список литературы в помощь подготовке дипломной работы и источники выявления публикаций.

Для совершенствования рассматриваемой формы обучения необходимо решить целый ряд организационных проблем. Во-первых, внешние — поддержание тесного контакта с библиотеками, получение от них отзывов на дипломные работы, выступления дипломников перед сотрудниками библиотек, внедрение результатов дипломных работ в библиотечную практику. Во-вторых, внутренние — обязательные выступления студентов-дипломников на научных студенческих конференциях или заседаниях методических комиссий, организация предварительной защиты дипломов на кафедрах. Оправдала себя и практика организации специальной государственной комиссии по защите дипломов.

Широкое внедрение опыта написания дипломных работ на факультете библиотековедения и библиографии является важным шагом на пути совершенствования, индивидуализации обучения кадров библиотечных работников.

Одно из новых направлений в деятельности вузов на современном этапе — подготовка кадров по заявкам библиотек. Написание дипломной работы по проблематике конкретной библиотеки в значительной степени будет способствовать подготовке высококвалифицированных кадров, способных решать актуальные научные и практические задачи.