

Валсева Н.Г.

Библиотекарь — читатель: искусство общения

Имя С.А. Езовой хорошо знакомо библиотечной общественности. Она — автор многих публикаций по совершенствованию форм и методов работы с читателями. Среди них пособие "Библиотечное общение" (Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ, 1990), ставшее незаменимым для преподавателей-библиотековедов, библиотекарей-практиков, всех тех, кто индивидуально работает с читателями. Высокий профессионализм, компетентность, беспредельная преданность библиотечной науке придают каждой работе неповторимый характер, делают ее глубоко содержательной, полезной и необходимой.

Итогом постоянного творческого поиска стало издание нового сборника С.А. Езовой "Работа с читателями — процесс творческий" (Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ, 1993). В него вошло несколько статей, опубликованных в различных профессиональных изданиях. Соединенные воедино статьи "Индивидуальная работа в библиотеке", "Стиль диалога — доброжелательность", "Диалог в массовой библиотеке" и т. п. дополняют друг друга, представляют в обобщенном виде специфику взаимоотношений библиотекаря с читателями.

Заслуживает самого пристального внимания и изучения новая форма работы с читателями — читательская тематическая экс-

курсия. В сборнике описан опыт по разработке методики ее организации и проведения. "Декабристы в Сибири", "В гостях у Терентия Мальцева", "Главная улица города" — далеко не полный перечень тем экскурсий, представленных автором. Читательская тематическая экскурсия может и должна стать одной из главных и интересных форм работы массовых библиотек с литературой по искусству и краеведению. Изучение методики ее проведения может явиться серьезной темой для большого разговора на городских семинарах библиотечных работников.

Каждая статья сборника содержит обобщение наблюдений и экспериментов студентов во время производственной практики.

Автор исследует лишь те формы работы с читателями, которые требуют неординарного, нестандартного подхода. С.А. Езова не только называет новую форму, но и подробно описывает методику ее организации и проведения, основные этапы мероприятий. Практическая направленность материалов сборника делает их незаменимыми и чрезвычайно полезными для библиотекарей. Преподаватели библиотекведения с интересом познакомятся с учебными заданиями, ситуационно-проблемными вопросами, конспектами-схемами, структурно-логическими схемами, которые в значительной степени перестраивают методику изучения темы "Читательская конференция". Значимость этой публикации возрастает, поскольку читательская конференция (и ее разновидности) была и остается одной из самых популярных и эффективных форм работы с читателями в библиотеках.

Кульминацией сборника является статья "Путешествие в этикет", которая публикуется впервые. Новая форма мероприятия в библиотеке должна привлечь не только названием, но и реализацией целевых установок. "Сегодня, когда обострены межнациональные отношения, особую актуальность в деятельности библиотек приобретает задача формирования у читателя потребности в познании и уважении национального характера народов, с которыми он живет бок о бок, а также народов других стран, континентов..." [с. 66].

Издание этого сборника — важное событие для библиотекарей провинциальных российских городов, которое принесет пользу всем, кто стремится работать творчески.