

Урбонас В.

Голография в библиотеках

Применение голографии при организации в библиотеках книжных выставок и массовых мероприятий, при проектировании автоматизированных систем документной и фактографической информации.

Библиотеки, особенно публичные, проводят много массовых мероприятий: тематические и литературные вечера, обсуждения книг, дни специалистов, другие формы пропаганды книг в самом широком смысле этого слова; но уже много лет аудитория таких мероприятий весьма немногочисленна. Это свидетельствует о том, что формы массовой и наглядной пропаганды книги, благополучно служившие в послевоенные годы, давно устарели.

Новые формы рождаются медленно. Читателей еще привлекают встречи с писателями, деятелями искусства, науки и техники, но они малодоступны периферийным, особенно небольшим библиотекам.

В последнее время начали распространяться комплексные мероприятия, проводимые несколькими организациями с участием библиотек. Они привлекают массы, но организуются только в связи с большими юбилеями или другими важными событиями.

Изучение достижений науки и техники показало, что большой эффект в массовых мероприятиях библиотек может дать голография, особенно в совершенствовании организации выставок литературы.

Представьте, насколько увеличится информативность выставки, посвященной юбилею писателя или ученого XIX в., если на ней экспонируются не только его произведения, но и предметы быта, интерьер его дома, достопримечательности и природа его родных мест. Другой пример: библиотека организует выставку о творчестве знаменитого скульптора, изобретателя. Посетитель хочет увидеть не только изображение его работ на бумаге, но и сами работы в объемном виде. Удовлетворить такого типа читательские потребности возможно при помощи голографии. Достаточно иметь голо-

граммы этих объектов и проектировать их на выставочных стендах вместе с информацией, отпечатанной на бумаге.

Голограммами эффективно рекламировать макеты новых сооружений индивидуального строительства, планировку и оборудование современных офисов и др.

На выставках произведений печати, как правило, представляются документы из фонда той библиотеки, где развернута экспозиция. Но насколько интереснее и полезнее была бы выставка, если бы на стендах по конкретной теме (например, "Искусство книги мира", "Лучшие проекты индивидуального строительства") экспонировались документы из других библиотек, проектных организаций, знаменитых музеев мира. Для этого необходимо только иметь соответствующие голограммы, которые можно проектировать в любой небольшой библиотеке.

Таким образом при помощи голографии читатель может познакомиться с сокровищами мировой литературы и искусства, техническими и проектными достижениями в библиотеке по месту жительства. Для этого материалы особо важной тематики достаточно тиражировать в виде голограмм и экспонировать там, где это необходимо.

Голограммы особенно эффективны при организации массовых мероприятий по пропаганде книг. При помощи голограмм можно добиться нужного оформления сцены, где проводится мероприятие, без громоздких, дорогостоящих сооружений.

Используя голограммы, можно рекламировать книги, запланированные массовые мероприятия и библиотеку в целом в любом помещении города или села, даже в библиобусе или в цехе завода. Следовательно, назрела необходимость издавать голографические материалы.

В первую очередь в виде голограмм целесообразно издавать ценные материалы, которые нужны библиотекам в объемной форме: новейшие проекты строительства и дизайна, иллюстративные материалы для учебного процесса и пропаганды научных знаний. Нужны книги с приложениями в виде голограмм иллюстраций, схем, карт и другого визуального материала [1].

Перевод документов в голограммы осуществляется непосредственно с оригиналов, микроформ или из памяти компьютера.

В мировой практике известны различные системы работы с голограммами, спроектированные и внедренные в разное время [2–4]. Современные голографические системы компьютеризованы, имеют возможность удаленного поиска, передачи информации с использованием телекоммуникации [5].

Голографическая дисковая система с автоматизированным поиском документов создана в Институте ядерной физики РАН им. Б.П. Константинова (Санкт-Петербург) [6].

Голографические системы весьма перспективны: с их помощью становится возможным создание новых видов памяти, близких по принципам действия к биологическим [7]. В последнее время разрабатывается запись голограмм на оптических дисках.

Голографические системы интегрируются с микрографическими и с системами оптических дисков [8].

Таким образом, голограммы незаменимы, если необходимо получить объемное, очень четкое изображение на экране или копию отличного качества на бумаге, обеспечить сохранность особо ценной информации. Голограммы в работе современных библиотек дали бы большой эффект в организации массовых мероприятий и выставок литературы. Голографические системы очень эффективны для работы с фактографической информацией, незаменимы, когда необходимо оперативно работать с большими массивами документной информации: создать крупную автоматизированную библиотеку в виде небольшого голографического устройства или сеть библиотек, работающих с голограммами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пирожников Л. Голография и наглядная агитация // Библиотекарь. 1982. № 4. С. 38–39.
2. Проблемы создания средств хранения, поиска и воспроизведения больших массивов документальной информации с использованием методов голографии и растровой фотографии / Л.И. Бродолин, Л.Н. Вагин, В.А. Кальмансон, А.З. Кан // НТИ. Сер.1. 1975. № 9. С. 20–30.
3. Mough T.H. Holographic filing: an industry on the verge of birth // IEEE Trans. Prof. Commun. 1979. Vol.22. № 1. P. 34–36.
4. Ge Bau-Sen. The development of microfilming technology in China // IMC Journal 1988. Vol.24. № 6. P. 13–15.
5. Laser – Computer – seit kurzem Realität // Bürotechn. Automat. Organ. 1973. Jg 21. № 2. S. 107.
6. Турухано Б.Г. Дисковая система голографической памяти // Оптическая голография. Практика применения. Л.: Наука, 1985. С. 75–95.
7. Зябрев В.А. Голография и перспективы ее применения в информатике // НТИ. Сер.1. 1971. № 4. С. 30–34.
8. Urganhart J.A. Сохранение мировых знаний для потомства // Конф. "Восток – Запад" по науч. техн. и делов. онлайн инф. Москва, 11–13 окт. 1989. М., 1990. С. 50–69.

От редакции. Публикуемая ниже статья написана по итогам диссертационной работы. В ней рассмотрена демографическая структура профессорско-преподавательского состава на кафедрах библиографии вузов культуры во взаимосвязи и взаимодействии с квалификационной и должностной структурой этих кадров. Надеемся, что сведения о научном потенциале вузовских работников будут интересны нашим читателям, несмотря на некоторые расхождения в данных и неподкрепленность выводов, отмеченные рецензентами статьи.