

Горбачева В.А.

Самый молодой вуз республики Казахстан

В г. Уральске в Западном Казахстане в 1992 г. открылся новый институт культуры. Ему присвоено имя казахского композитора, кюйши Даулеткерейя.

Организованный на базе культпросветучилища институт готовит работников культуры широкого профиля, в том числе по специальностям: менеджер культуры, культуролог досуга, прикладное искусство и реклама, хореография, инструментальное исполнительство, библиотековедение и библиография, музыка, режиссер любительского театра. В Казахстане давно назрела необходимость открытия второго вуза культуры.

Как показала многолетняя практика, выпускников Чимкентского института культуры и библиотечного факультета Женского педагогического института в Алма-Ате было недостаточно для учреждений культуры такой республики, как Казахстан. Особенно большую потребность испытывали западные и северные регионы.

Западно-Казахстанский институт культуры был открыт при содействии и поддержке глав администраций Актюбинской, Гурьевской, Мангышлакской областей, которые выделили для института необходимые средства. С сентября 1992 г. вуз получил статус самостоятельного высшего учебного заведения и стал бюджетной организацией, финансируемой Министерством культуры Казахстана. Сегодня институт имеет неплохую материально-техническую базу; он занимает здание бывшего Дома политпросвещения, три хорошо оборудованных корпуса в центре города, два концертных зала.

В штате института 65 преподавателей, из которых шесть имеют степень кандидата наук (4 доцента, 2 профессора), 3 аспиранта МГУК.

Кафедра библиотековедения организована в 1993 г., в двух группах обучаются 50 человек на русском и казахском языках. Профессиональный уровень преподавательского состава достаточно

высок. Сотрудники кафедры бывшие преподаватели культ-просветучилища, библиотекари-практики, стаж работы которых от 10 до 20 лет.

К сожалению, из-за финансовых трудностей преподаватели лишены возможности повышать свою квалификацию на курсах ФПК в центральных вузах культуры; для студентов не хватает учебно-методических материалов как на русском, так и на казахском языках; библиотека может обеспечить учебной литературой только на 7—10 %.

Молодой институт пытается самостоятельно решать эти вопросы. Так, на общественных началах организованы курсы ФПК по двум дисциплинам "Профессиональное мастерство педагога" и "Методика использования аудиовизуальных средств". Институт ищет и другие пути преодоления возникших проблем.

Западно-Казахстанский институт культуры поддерживает тесное сотрудничество с МГУК, Чимкентским, Московским, Санкт-Петербургским институтами культуры, учреждениями культуры России и Казахстана.