

**Интеллектуальное шоу «Что? Где? Когда?»****В библиотечно-информационном, книжном  
и издательском пространстве»  
на конференции «Крым-2011»  
(вопросы)**

1. Все знают картину Павла Федотова «Сватовство майора». Однако существует и поэма "Поправка обстоятельств, или Женитьба майора" – объяснение самой картины. Приведу вам несколько строк из поэмы: *Вот другим везет ... а я / Знать, такая колея!.. / Больше ль знает Пятогреев? / Иль умней меня Михеев? / Ха-ха-ха! Или Рубцов? / Уж глупейший из глупцов! / А Зубанов с красной рожей, / На говядину похожей / А Биршинапс, а Муано? / Все полковники давно, / Все с полками набивают, / Чай, карман, да поживают, / Как царьки; один лишь я... / Просто дрянь судьба моя!*

Эту поэму иногда читали при демонстрации картины зрителям. *Кто автор этой поэмы?* (Автор вопроса – Елена Валерьевна Тихонова, начальник Управления информационного обслуживания РНБ, ответственный секретарь РБА.)

2. Известно, что тексты Евангелий дошли до нас по-гречески. Однако лишь три из них были написаны на греческом, а одно было переводом с арамейского или древнееврейского. *Какое?* (Автор вопроса Екатерина Юрьевна Гениева, генеральный директор ВГБИЛ имени М. И. Рудомино.)

3. Байрон считал, что «Любовь, разврат, вино etcetera / Вредят здоровью, между прочим. / Жажда громкой славы – вредит душе, / Азартная игра вредит карману. / Лучшие забавы, как видно, не доводят до добра».

*Какой другой порок, по Байрону, исправляет все эти пороки?* (Автор вопроса – Яков Леонидович Шрайберг.)

4. В национальном первенстве по футболу в этом государстве среди прочих команд принимает участие команда «Библиотека».

*Что это за государство?* (Автор вопроса Михаил Аркадьевич Моисеев, координатор проектов Ассоциации объединенных искусств, Житомир.)

5. Что за "пропажа" случилась в России 15 октября 1918 г. – пропажа, которая обернулась для российских книгоиздателей и газетчиков серьезными проблемами, вплоть до потери собственного бизнеса? (Автор вопроса – Александр Иосифович Бродовский, заведующий отделом ГПНТБ России.)

6. В этом раунде игрокам выпал блиц:

1) Кто сравнивал библиотеку с раем? (Вопрос от Е. Ю. Гениевой.)

2) Однажды Марк Твен придумал смешную фразу, и начиналась она так: «Юлий Цезарь умер, Шекспир – умер, Наполеон – умер, и я тоже .....». Закончите эту фразу. (Вопрос от Я. Л. Шрайберга.)

3) Тот, кто комплекзует фонды библиотеки, – *комплектатор*; кто систематизирует или предметизирует документы, – *систематизатор* или *предметизатор*; кто фонды хранит, – *фондохранитель* и т.д. А каким однословным термином именовать того, кто обслуживает читателя на кафедре выдачи? Такой термин в русском дореволюционном библиотечном деле был. *Что это за термин?* (Вопрос от Ю. Н. Стоярова.)

7. В известном романе писателя, историка и философа Умберто Эко «Имя Розы» два главных героя отстаивают противоположные взгляды на задачи библиотеки. Одна точка зрения: задача библиотеки – **хранить** документы, чтобы представлять все новым читателям. *А какова задача библиотеки с противоположной точки зрения?* (Автор вопроса – Екатерина Михайловна Зайцева, директор Центра научных исследований, проектирования и разработок автоматизированных библиотечных систем ГПНТБ России.)

8. Через 1 минуту вслед за одним великим французом Андре Моруа вы должны увидеть в соборе Парижской Богородицы символ другого великого француза. (Автор вопроса – Екатерина Сергеевна **Сиротина**, заместитель директора Пермской краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького.)

9. В библиотечном языке много иностранных слов. Вам предлагаются русские переводы четырех библиотечных терминов. Сделайте их обратный перевод. Ответ будет засчитан, если вы правильно переведёте хотя бы три из них. 1. *Словопад* (перевод с греческого); 2. *Размещение* (перевод с французского/немецкого); 3. *Воочию* (с латыни); 4. *Свернутый* (с латыни). (Автор вопроса Михаил Дмитриевич Афанасьев, директор Государственной

10. Великий русский писатель, как и известный государственный деятель, поднялся из самых низких слоев населения исключительно благодаря своему таланту и воле. Именно последний читал наизусть юной гимназистке рассказы первого, чем (вкуче со своим героическим образом) и очаровал ее сердце. Кто был любимым писателем этого государственного деятеля? (Автор вопроса – *Василий Герасимович Дригайло*, директор Научно-технической библиотеки им. Г. И. Денисенко Национального технического университета Украины «Киевский политехнический институт».)

11. К сожалению, этот вопрос корректно воспроизвести на страницах журнала не получится, так как чтобы его задать, участникам была показана картина – цветочно-растительный натюрморт. Автор вопроса – *Марина Юрьевна Нещерет* (заведующая отделом справочно-библиографического обслуживания РГБ) предварила вопрос подробными пояснениями (приводим с сокращением. – *Ред.*): «Листья одного из видов этого растения дают красную краску, употребляемую для окраски тканей, ... Другой вид отличается своей ядовитостью, ... водной настойкой пахучих цветов четвертого вида окропляют по утрам индийские храмы, ... а из волокон некоторых других видов делают верёвки, плетут корзины и пр.» А вопрос звучал так: *Какой цветок был назван в честь библиотекаря? Назовите цветок и имя библиотекаря, которому посвящен цветок.* (Однако поскольку не только команда, но даже никто из зрителей и жюри не знал ответа на этот вопрос, по решению жюри он был снят с игры.)

12. Кто и когда впервые в мире исполнил стриптиз? Что вы знаете об исполнительнице этого танца? А главное – при чём тут библиотека? (Автор вопроса – *Юрий Николаевич Столяров*.)

13. Здесь в 1930-х годах спасались библиотекари, бежавшие из стран, поработанных фашизмом. А спустя десятилетия в этом же доме была размещена наша олимпийская команда. Назовите это место. Чем оно дорого библиотекарям? (Автор вопроса – *Эдуард Рубенович Сукиасян*.)

(*Ответы на вопросы – в конце номера. Проверьте свои знания, уважаемые коллеги.*)

-----

**Ответы на вопросы интеллектуального шоу**  
**«Что? Где? Когда?**  
**В библиотечно-информационном, книжном**  
**и издательском пространстве»**

1. Автор поэмы сам художник – Павел Федотов.

2. Это Евангелие от Матфея – самое древнее и единственное, которое не считается анонимным, но оригинал его утрачен. Однако есть свидетельство Иеронима Скридонского, который утверждал, что ему довелось видеть оригинальное Евангелие от Матфея на древнееврейском языке, находившееся в Кесарийской библиотеке, собранной мучеником Памфилом.

3. Скупость: «Но скупость исправляет нравы. / Скупой, копящий золото, давно / Забыл разврат, и карты, и вино».

4. Ватикан.

5. 15 октября 1918 г. был введен в действие "Декрет о введении новой орфографии". Согласно основному положению этого декрета из русского алфавита исключались три буквы: ЯТЬ, ФИТА и И десятеричное (I, i).

После введения декрета советская власть достаточно скоро установила монополию на печатную продукцию. Частой практикой стало изъятие из типографских касс этих букв.

6. (Блиц: три ответа):

1) Хорхе Луис Борхес: «Я всегда воображал Рай чем-то наподобие библиотеки, как некоторым он представляется садом или дворцом» (Из цикла «Краткая история литературы»);

2) «И я тоже плохо себя чувствую»;

3) В Российской империи специалистов, непосредственно выдававших читателям произведения печати, именовали *библиотечными служащими* (в отличие от *книгохранителей*).

7. Задача библиотеки – *охранять* документы, не показывать читателю «вредное», «лишнее».

8. Латинская буква Н (Виктор Гюго). Андре Моруа писал, что силуэт собора Парижской Богоматери напоминает букву Н, с которой во французском языке начинается фамилия Гюго.
9. *Словонад* – каталог (от греческого *ката* – падение, *логос* – слово),  
*Размещение* – стеллаж (от немецкого *Stelle* – место),  
*Воочию* – де визу,  
*Свернутый* – конволют (от латинского *con* – с, *volut* – обернутый).
10. А. П. Чехов был любимым писателем И. В. Сталина.
11. Цветок – бигнония; Жан Поль Биньон (1662–1743), библиотекарь французского короля Людовика XIV.
12. Мата Хари – величайшая шпионка XX века. Она впервые в мире исполнила стриптиз в круглой зале *Библиотеки Гиме* (Париж) 13 декабря 1905 г. (Исполняя танец малайской баядерки, постепенно освобождаясь от одежды; танцевала при свечах, на полу, засыпанном лепестками роз, перед Шивой – богом любви и смерти.)
13. Лейк-Плэсид, США. В 1910 г. Мелвил Дьюи купил живописную территорию вокруг горного озера и построил здесь дом, в котором отдыхали библиотекари. Здесь же, в 1931 г., он умер и похоронен. В 1934 г. его сын пригласил переехать сюда библиотекарей из Европы – из стран, захваченных фашистами. Среди многих других здесь были Поль Отле и Анри Лафонтен. А в 1980 г. в этом доме жила спортивная делегация СССР, участвовавшая в Зимних Олимпийских играх.