

**Документные фонды библиотек:
новое пособие**

Отклик на выход в свет пособия: Морева О. Н. Документные фонды библиотек и информационных служб. – С.-Петербург : Профессия, 2010. – 400 с.

Пособие доцента Кемеровского государственного университета культуры и искусств Ольги Николаевны Моревой «**Документные фонды библиотек и информационных служб**» сразу же привлекло внимание преподавателей и практиков, тем более что теоретические разработки и практические рекомендации по вопросам формирования библиотечного фонда заметно отстают от исследований по менеджменту, маркетингу и информационным технологиям. За последние годы по проблемам документных фондов вышло всего несколько изданий (их авторы – Ю. Н. Столяров, Ю. А. Гриханов, Т. А. Петрова), среди которых пособие О. Н. Моревой заметно выделяется своей целостностью, основательностью, структурой изложения.

Хотя жанр издания обозначен как пособие, а во введении автор скромно указывает, что его можно использовать как «учебный материал для системы повышения квалификации и переподготовки библиотечных информационных работников» (с. 8), считаю, что оно вполне заслуживает грифа «учебник», поскольку в нем раскрыты все дидактические единицы дисциплины «Библиотечный фонд», обозначенные в ныне действующем ГОС ВПО «Библиотечно-информационная деятельность». Тем более что учебник Ю. Н. Столярова, изданный в 1991 г., заметно устарел.

О. Н. Морева с новых позиций, с учетом современных технологий рассматривает и ключевые понятия фондоведения (признаки, свойства, законы, функции), и технологические процессы, которые представлены в виде алгоритмов с четкими целями и задачами. Примеров немного, но они яркие, запоминающиеся.

Несомненно полезны главы, освещающие систему информирования о новинках книжного рынка, в том числе «Books in print», источники и способы документоснабжения. Особо хотелось бы выделить рекомендации по оценке качества документного фонда. Автор убедительно обосновывает необходимость применения в библиотечной практике таких методов, как повседневное наблюдение, статистический анализ, опрос, в том числе экспертный, эксперимент, предлагает свои варианты выявления лидеров спроса. Однако, на мой взгляд, пособие только выиграло бы, если бы в нем были рассмотрены также методы цитат-анализа и анализа выдачи изданий.

Значительное место в пособии отводится теоретическим проблемам менеджмента документного фонда (подходам, концепции менеджмента качества, функциям, стратегиям, принципам). Чувствуется, что эта тема близка и интересна автору. Однако по менеджменту, в том числе библиотечно-информационному, издаётся достаточно много литературы, и читать об этом еще и в пособии по фондам представляется излишним.

Это относится и к параграфу «Управление закупками». Только ленивый не ругает ФЗ-94, даже Президент РФ Д. А. Медведев в своем Ежегодном послании Федеральному Собранию прямо указал, что в закон надо вносить серьезные изменения. Он неудобен особенно для библиотек, поскольку они приобретают разные документы небольшими партиями. Подавляющее большинство российских библиотек и не мечтают об объявлении конкурсов и вскрытии конвертов, столь подробно описанных в пособии. Думается, что пособие только выиграло бы, если бы в нем более системно были отражены такие аспекты, как материально-техническая база документных фондов, взаимодействие с другими фондами. Сомнение вызывает и то, что в разделе 4 «Комплектование документного фонда» процессы приема–исключения предшествуют документоснабжению.

В целом же пособие полезно и для преподавателей, и для практиков.

Самой высокой оценки заслуживают предметный указатель и список литературы, в который включена не только основная и дополнительная, но и нормативные документы, использованные словари и энциклопедии. А прекрасная полиграфия и оформление текста (колонтитулы, шрифты и др.) уже стали визитной карточкой

издательства «Профессия», выпустившего это пособие.

Радует, что все чаще преподаватели нестоличных вузов, вместо жалоб на отсутствие учебников, создают их сами. И пособие О. Н. Моревой в этом ряду – одно из лучших и, по общему мнению, оно должно быть настольной книгой в каждой библиотеке.