

## ЮБИЛЕИ

УДК 026:69

Т. Л. Курочкина, Н. И. Ихлова

### Будни и праздники ЦНТБ по строительству и архитектуре

#### *Обзор мероприятий, посвященных 80-летию библиотеки.*

Наша библиотека – одна из старейших отраслевых библиотек России. Ее фонды представляют собой подлинную научную, культурную и историческую ценность. За годы многолетнего кропотливого труда собраны издания по теории и истории архитектуры, строительству, градостроительству, изобразительному искусству, специализированная литература, периодические издания на русском и иностранных языках. Особо актуальный раздел производственно-технической литературы – это постоянно обновляемый фонд нормативно-технических документов по проектированию и строительству.

За долгие годы сложился достаточно широкий круг постоянных посетителей библиотеки. Среди них – студенты и аспиранты Московского архитектурного института, Московского государственного строительного университета, Государственного института по землеустройству, Российской академии живописи, ваяния и зодчества, РУДН, Российского аграрного университета им. Тимирязева, МГАХИ им. В. И. Сурикова.

Начинающие инженеры, строители, архитекторы, искусствоведы, дизайнеры, проектировщики могут найти в фондах библиотеки материалы для курсовой работы, реферата, дипломного проекта, диссертации на соискание ученой степени. Отрадно, что наряду с теми, кто делает лишь первые шаги в профессии, постоянными читателями библиотеки являются и те, чьи имена давно известны и авторитетны в профессиональной среде.

30 марта 2010 г. библиотеке исполнилось 80 лет. В связи с этой датой в течение года было решено провести ряд юбилейных мероприятий для более широкого привлечения читателей.

«Портфель» юбилейных мероприятий оказался достаточно внушительным и разнообразным. Постараемся не утонуть в деталях, но и не упустить наиболее яркие моменты событий в их хронологической последовательности.

«Пробой пера» стал семинар «Развитие городов и транспортных систем. Вчера, сегодня, завтра» (22 апреля 2010 г.). Эту крайне злободневную для нас тему на зарубежных и отечественных примерах рассмотрели ведущие научные сотрудники ЦНИИП градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). Проблем не упрощали, оптимизма не внушали, уровень слушателей был достаточно высок (этот критерий у нас не снижается!); прямота суждений, конструктивность выводов, лекторское мастерство вызывали аплодисменты.

30 сентября прошла конференция под девизом «Год Франции в России». На основе наших русских и французских фондов были подготовлены выставки «Лучшие произведения французских архитекторов прошлого» и «Сокровища Франции в наших фондах (альбомы известных и любимых художников)».

Ведущие научные сотрудники головных отраслевых институтов выступили с докладами на тему «Плодотворность французских архитектурных и градостроительных идей для российской архитектуры и градостроительства (исторический и современный аспекты)». Научный сотрудник высокого ранга, художник-любитель рассказал о Моне и Ренуаре; профессиональный художник, сотрудница музея «Коломенское» познакомила с едиными корнями народного искусства Франции и России. Особое значение этой конференции придало участие в ней госпожи Э. Мэла, советника отдела культуры Посольства Франции в Москве. Она произвела большое впечатление шармом, прекрасным русским языком и какой-то «европейской русскостью» (может быть, есть какие-то русские корни?).

20 октября удалось провести презентацию книги известного архитектора Ф. Новикова «Советский модернизм 1955–1985 гг.»: ее предоставил соавтор – В. Белоголовский, американский архитектор, корреспондент журналов «Speesh», «Татлин» и «Архитектурный вестник», основатель «Межконтинентального кураторского проекта» (Нью-Йорк). Пригласить его стало большой удачей: в Москве он был всего несколько дней и 21 октября улетел в США.

Хотя говорят, что экспромты надо долго готовить, на сей раз все сложилось очень быстро и успешно. В. Белоголовский – докладчик прекрасный. Некоторые его утверждения вызвали полемику, но работу признали серьезным исследованием.

15 ноября очень интересно прошла презентация книги Ю. В. Германа и И. И. Муронец «Архитектура. Иллюстрированный толковый словарь», которую представил Ю. В. Герман, историк архитектуры. Поскольку он много лет работал с нашими фондами, сотрудники библиотеки посчитали себя причастными к его успеху.

16 декабря состоялась конференция под несколько парадоксальным названием «Россия во Франции. Россия в России». Кандидат архитектуры Г. И. Наумкин, учитывая высокий уровень нашей аудитории, «прокатывал» у нас свою докторскую диссертацию «Царицыно – архитектурно-геополитическая модель Российского государства». (Попутно заметим, что факт презентации он просил засвидетельствовать для ВАКа, а это – уже показатель нашего уровня.)

К конференции подготовили выставку «Творчество великого русского архитектора В. И. Баженова». В программе был также доклад члена-корреспондента РААСН П. Н. Давыденко «Сотрудничество России и Франции в области градостроительства».

Ощущение приближающегося праздника внес доклад члена Российского и Международного союзов художников Т. В. Ефимовой «Русский орнамент. Русское Предновогодье». Показ работ ее студентов и рассказ о некоторых обрядах уравнивал научную серьезность предыдущих выступлений.

Хронологически 2010 год был завершен, однако мы решили включить в наши юбилейные мероприятия и ещё одно событие – конференцию «Испания, которую мы любим» (в рамках года Испании в России), которая состоялась 10 февраля 2011 г. Программа этой конференции оказалась очень разнообразной и насыщенной, а подготовка к ней была очень трудоемкой. Вступительное слово произнес советник по культуре Посольства Королевства Испании в Москве господин Хавьер Ларраче (так же, как и наша гостья из Франции, он просто излучал доброжелательность, открытость, обаяние). Представитель региональной общественной организации Центр изучения испанской культуры «NinosdelaGuerra» («Дети войны 1936–1938 гг.») госпожа Мария-Тереза Касеро рассказала о деятельности этого Центра.

Два доклада были посвящены испанским архитекторам и культуре Испании в России; архитекторы делились своими впечатлениями о поездках по Испании.

Практика нашей работы показала, что напряженный труд всех отделов библиотеки по подготовке к очередному событию вполне себя оправдывает, о чём говорят очень положительные отзывы слушателей.

Сложился костяк тех, кто старается не пропустить наши мероприятия, а также научных сотрудников головных институтов, которых мы надеемся привлекать в дальнейшей работе.

Накоплен определённый опыт; анализ собственных ошибок поможет избежать их в будущем.

Итог юбилейного года: наши просветительские мероприятия нарушают привычный рутинный уклад работы библиотеки, а их высокий уровень в какой-то степени повышает самооценку коллектива.

Что касается докладчиков, то, будучи интеллигентными, высокообразованными людьми, они не без интереса относятся к нашим приглашениям, и подвигнуть их на выступление не составляет особого труда. Честь им и хвала!