

## Пространство современной библиотеки: «реальное» и «виртуальное»

*Статья подготовлена на основе доклада, представленного автором на секции «Библиотекведение, библиографоведение и книговедение» Международной конференции «Крым–2011», дискуссии по окончании доклада и последующих откликов, опубликованных в журнале «Научные и технические библиотеки».*

*Дано определение библиотечного пространства, рассмотрены его составляющие.*

**Ключевые слова:** библиотечное пространство, библиотеки, архитектура, дизайн, электронное пространство библиотеки, веб-сайты, электронные ресурсы, телекоммуникационные каналы связи, блоги, мобильные библиотеки.

Что такое библиотечное пространство? На этот вопрос можно найти ровно столько ответов, сколько библиотекведов занимается изучением этой научной проблемы. Когда мы произносим словосочетание *библиотечное пространство*, на первый взгляд кажется, что здесь нечего обсуждать – всё и так понятно.

Действительно, в каждой библиотеке есть стандартный набор помещений: читальный зал, абонемент, зона хранения фонда, входная зона, служебные помещения, медиа-центры, лекционный зал и др. Каждая библиотека организует своё пространство в зависимости от фантазии её сотрудников.

Взглядов на пространство библиотеки и на то, как его лучше организовать, может быть великое множество, и организация пространства библиотеки – дело совсем непростое. Недаром для определения этого понятия библиотекведы нередко обращаются к философии, социологии и другим гуманитарным наукам. Однако научных исследований по данной проблематике по-прежнему проводится недостаточно, отечественной литературы по вопросам организации библиотечного пространства, библиотечного дизайна и библиотечной архитектуры публикуется крайне мало, а круг исследователей, занимающихся «библиотечным материально-техническим ресурсоведением, чрезвычайно узок» [1. С. 11].

В последнее десятилетие вопросы, связанные с изучением библиотечного пространства, привлекают всё большее внимание исследователей и руководителей библиотек в России. Начало положили международный семинар и мастер-класс «Библиотека-2000: технология и дизайн», проведённые в Санкт-Петербурге в 2000 г. Итоги семинара, посвящённого проблемам социального пространства библиотеки, и мастер-класса свидетельствуют о том, что наше сообщество действительно осознало: для разработки концепции современной библиотеки и соответствующих проектов необходимо привлекать специалистов различных направлений (архитекторов, дизайнеров, производителей мебели и др.). Петербургское библиотечное общество (ПБО) разработало долгосрочный проект «Социальное пространство библиотечного здания», информация о котором помещена на сайт ЦГПБ им. В. В. Маяковского (<http://www.pl.spb.ru/projects/soc/>). Дата просмотра: 22.05.12). Этот проект находится в стадии реализации до сих пор.

В 2001 г. в рамках конференции «Крым» состоялся специальный семинар «Библиотека-2001: архитектура, дизайн и технологии». На нём об упомянутых выше семинаре и мастер-классе рассказала в своём докладе «В поисках пространства и света» Т. И. Новикова (Санкт-Петербург). По её мнению, их главным результатом было то, что «удалось привлечь внимание архитекторов и дизайнеров к проблемам проектирования библиотек, установить контакты между архитектурными школами Санкт-Петербурга и библиотеками города и области» (<http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2001/tom/sem2/Doc60.HTML>). Дата просмотра: 22.05.12). Опыт петербуржцев распространился и на другие регионы РФ.

После семилетнего затишья в России заметно усилился интерес к вопросам, связанным с библиотечным пространством, его организацией, развитием и изучением. В марте 2008 г. в Государственной библиотеке Югры (Ханты-Мансийск) состоялся Межрегиональный научно-практический семинар «Организация

библиотечного пространства в библиотеках малых городов» [2].

В октябре 2009 г. этим проблемам было посвящено Ежегодное совещание руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России (тема совещания – «Библиотечное строительство на современном этапе») [3]. В декабре 2009 г. в рамках II Всероссийского форума публичных библиотек состоялся специальный «круглый стол» «Организация библиотечного пространства: поиск смысла и формы».

В декабре 2010 г. в Санкт-Петербурге проведён научно-практический семинар «Новое в организации пространства библиотек», а в марте 2011 г. опять же в Санкт-Петербурге – международный научно-практический семинар «Современная библиотека: пространство, дизайн, ресурсы». В марте 2012 г. (и снова в Санкт-Петербурге) состоялся III Межрегиональный научно-практический семинар «Организация библиотечного пространства: поиск смысла и формы». Он прошёл в рамках мероприятий «круглого стола» «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства» Секции публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации. Есть надежда, что этот семинар станет традиционным.

В 2009–2011 гг. журнал «Библиотечное дело» подготовил ряд специальных выпусков, посвящённых проблемам библиотечного пространства, его организации, формирования привлекательного образа библиотеки [4]. На научных конференциях вспоминали почти забытые имена и концепции [5].

Что собой представляет современная библиотека и какие социальные функции она выполняет или должна выполнять? В отечественной и мировой профессиональной литературе можно найти различные суждения о роли и функциях библиотеки в современном обществе, о настоящем и будущем библиотек, *реальном* и/или *виртуальном* пространстве библиотек, его организации и т.д. Общее в этих суждениях одно: признаётся, что библиотеки стремительно меняются, хотя взгляды на эти перемены порой диаметрально противоположные.

В «Библиотечной энциклопедии» приводится перечень функций библиотек (назовём их «энциклопедическими»): «мемориальная, просветительская (образовательная), информационная, социализирующая, рекреационная (развлекательная, реабилитационная, гедонистическая, ценностно-ориентирующая)» [6. С. 139, 140]. С развитием и возрастанием роли компьютерных, сетевых и телекоммуникационных технологий в деятельности библиотек на первый план выходят информационная и коммуникационная (социализирующая) функции.

Некоторые исследователи полагают, что библиотека утратила свою сущность, своё целевое назначение и весьма остро переживают трансформацию её социальных функций, сокращение числа читателей и др. Они сетуют на то, что современная библиотека перестаёт быть тихим местом для чтения «традиционных» книг, газет и журналов и превращается, с одной стороны, в место хранения информации и предоставления доступа к ней преимущественно в электронном виде, с другой – в некий социально-коммуникационный центр, служащий местом встреч и общения людей. Однако это – общемировая тенденция нашего времени.

Социальные функции и даже облик традиционной библиотеки, к которому мы все привыкли, неизбежно меняются и будут меняться в дальнейшем, вполне возможно, ещё более стремительно, чем сейчас. Пространство современной библиотеки тоже меняется. В частности, заметно невооруженным глазом разделение библиотечного пространства на *реальную* и *виртуальную* составляющие, причем активность библиотеки в электронном пространстве неуклонно возрастает.

На основании изложенного выше я разработал собственное определение пространства библиотеки. *Пространство библиотеки* – это совокупность имеющихся в её распоряжении площадей (объёмов), где хранятся документы на традиционных носителях и осуществляется обслуживание читателей, операционно-технологическая и коммуникационная деятельность библиотеки, а также неосязаемые физически места, в которых происходит обращение электронных ресурсов, – память библиотечного компьютера и телекоммуникационные каналы связи (как проводные, так и беспроводные). Причем «... вторая составляющая [пространства] находится как внутри имеющихся площадей (объёмов) библиотеки (внутренняя составляющая), так и за их пределами (внешняя составляющая)» [7]. Из этого определения видно, что пространство библиотеки делится на две части: физическую, или *реальную*, и *виртуальную*, т.е. физически не осязаемую.

*Реальная* составляющая пространства библиотеки включает в себя площади для хранения фонда на

*физических* носителях (т.е. печатные издания, диски, аудио- и видеокассеты и т.д.), серверные – для хранения собственных электронных ресурсов библиотеки, зоны обслуживания, общественные и служебные (офисные) зоны, внутренние интерьеры, прилегающие территории.

Приведённое определение библиотечного пространства вызвало неоднозначную реакцию в профессиональном сообществе. Е. Н. Гусева, например, отметила: доклад автора «... очень интересен именно с теоретической точки зрения, так как было предложено воспринимать проектирование библиотечного здания/пространства не только как практическую задачу, т.е. понимать, что это влияет и на сохранение, и на развитие библиотеки как социального института» [8. С. 94]. Бесспорно, внимание к своему пространству позволит библиотекам сохраняться и развиваться как в теоретическом, так и в практическом отношении.

А вот Ю. Н. Столяров считает, что предложенное автором определение библиотечного пространства «... сужает границы пространства даже нонэлектронной библиотеки. Теоретически можно представить дело так, что ее самая дальняя физическая граница пролегает там, где находится в данный момент самая отдаленная от нее книга библиотечного фонда» [1. С. 11], т.е. где находится самый отдаленный читатель библиотеки вместе с книгой из ее фонда. На конференции «Крым-2011» эту мысль Ю. Н. Столяров высказал по окончании моего доклада. Дискуссия завязалась, но продолжения не получила из-за недостатка времени.

Приведённое утверждение Ю. Н. Столярова расширяет границы физического пространства библиотеки до невероятных пределов. Что же получается? Если читатель едет с библиотечной книгой в другой город, то везёт за собой пространство своей районной библиотеки? Нет, конечно.

Юрий Николаевич совершенно прав, когда говорит, что книга при выдаче по абонементу выпадает из сферы юрисдикции библиотеки. На мой взгляд, в данном случае следует считать, что книга из фонда библиотеки, оказавшись у читателя, на время покидает пространство библиотеки, и её судьба от библиотеки уже не зависит. Выдавая читателю книгу через абонемент, библиотека делегирует ему ответственность за книгу, тем самым снимая эту ответственность с себя. Книга может быть возвращена в срок либо позже или не возвращена вообще. Состояние книги при возврате тоже может быть разным. Ответственность за это несёт читатель, а не библиотека. При этом физическое пространство библиотеки остаётся в своих – неизменных – пределах.

Вторая часть пространства современной библиотеки получила в профессиональном сообществе устойчивое наименование *виртуальное библиотечное пространство*. Я против использования прилагательного *виртуальный* в качестве синонима прилагательному *электронный* применительно к любому аспекту библиотечной и/или информационной деятельности, но это тема отдельного разговора. Сейчас же я предлагаю называть эту составляющую библиотечного пространства *электронным пространством библиотеки* (ЭПБ). Эта часть пространства библиотеки имеет дело с электронными ресурсами. Внутренняя составляющая ЭПБ включает в себя размещённые в *реальном* пространстве АРМы и точки доступа для портативных компьютеров, зоны *wi-fi* внутри *реального* пространства библиотеки, память библиотечных компьютеров, с дисплеев которых считывается информация при удалённом доступе, и серверы, на которых хранятся электронные каталоги, базы данных и иные ресурсы, произведённые библиотекой, а также веб-сайт библиотеки.

Веб-сайт – весьма важный элемент пространства библиотеки. Он служит мостом для связи между внутренней и внешней составляющими ЭПБ, хотя физически находится только во внутренней. На сайте библиотеки можно увидеть информацию об истории и современном состоянии библиотеки, режиме работы, её электронный каталог, обзоры литературы, рейтинги книг, собственные базы данных и другие информационные продукты библиотеки, отзывы читателей на форумах, библиотечные новости и события, элементы фирменного стиля библиотеки, состав руководящих сотрудников, контактную информацию и т.д. Словом, сайт – это постоянно обновляемый информационный, образовательный и развлекательный ресурс библиотеки. Как отмечает С. Г. Матлина, веб-сайт библиотеки «... формирует пространственно-временной континуум культуры, чётко определяя место в нём библиотеки, адекватно создавая её образ» [9. С. 7]. Это утверждение весьма важно в контексте функционирования библиотеки как культурного центра местного сообщества.

Внешняя составляющая ЭПБ включает в себя сервер провайдера электронных ресурсов, телекоммуникационные каналы связи, библиотечные блоги, профессиональные группы в социальных сетях.

Через внешнюю составляющую ЭПБ осуществляется доступ к удалённым ресурсам в режиме онлайн. В настоящее время библиотеки усиливают экспансию во внешнее пространство посредством развития своих сайтов, увеличения профессиональных групп и форумов в социальных сетях, а также количества библиотечных блогов, активность в которых возрастает. Количество и качество блогов в России вполне позволяет говорить о развитии библиотечной блогосферы как самостоятельного пространства. Российские библиотечные блогеры в прошлом году провели свою *Всероссийскую не-Конференцию*. Этому событию серьёзное внимание уделили журналы «Библиотечное дело» и «Современная библиотека» [10, 11].

Важность блогов для развития библиотек отметил в ежегодном докладе конференции «Крым-2011» Я. Л. Шрайберг: «Блоги сегодня реально помогают приблизить библиотеку к своим пользователям, поддерживать интерактивную связь с читателями, регулярно давать информацию о своих продуктах и услугах и заставить читателей говорить о них, лучше выстраивать отношения со своими партнёрами, использовать преимущества этих технологий в развитии возможностей электронной почты, чтобы, наконец, повышать узнаваемость своего бренда и идти в ногу со временем» [12. С. 44].

Один из лидеров современного российского библиотечного блогинга – заместитель директора по научной и инновационной деятельности Свердловской областной библиотеки для детей и юношества М. В. Ивашина считает блоги «... инструментами создания библиотеки, использующей технологии веб 2.0 и ориентированной на пользователя» [13. С. 42]. Получается, что библиотечная блогосфера – актуальная, мобильная и самоорганизующаяся профессиональная среда, экспансия которой в ЭПБ идёт всё быстрее и быстрее и заслуживает серьёзного внимания к себе.

Важная мировая тенденция последних лет – развитие *мобильных библиотек*. Как отметил в упомянутом выше докладе Я. Л. Шрайберг, мобильная библиотека в современном мире понимается как «... библиотека в мобильном гаджете. Мобильные библиотеки – это новый феномен, когда владелец мобильного гаджета (хотите – телефона) может в любое время связаться с той или иной библиотекой, или шире – получить доступ к библиотечно-информационным ресурсам в Интернете» [12. С. 17]. Через мобильные устройства (смартфоны, планшетные компьютеры и др.) можно пользоваться библиотечными ресурсами как во внутреннем пространстве библиотеки, так и в её веб-пространстве, поскольку через WiFi можно подключить мобильное устройство к библиотеке практически в любой точке. Так работает *мобильная библиотека*, благодаря которой читатели могут пользоваться электронными ресурсами любой библиотеки как в её внутреннем пространстве, так и во внешнем (веб-пространстве). При этом «... мобильный доступ в Интернет и формирование мобильных ресурсов <...> наряду с генерацией и использованием электронного (цифрового) контента» Я. Л. Шрайберг считает едва ли не главным трендом в развитии библиотек в ближайшем будущем [Там же].

В свете концепции мобильной библиотеки представляет интерес второе критическое замечание Ю. Н. Столярова в адрес моего определения библиотечного пространства. По поводу внешней составляющей ЭПБ («физического пространства электронной библиотеки») Юрий Николаевич сказал: «...понятно, где она [электронная библиотека] начинается, но совершенно не ясно, где кончается... В данном случае существенно знать физические пределы библиотеки. И если признать, что «неосязаемые физически места» объединяют всех пользователей данной библиотеки и все принадлежащие ей документы безотносительно к месту их нахождения, то тогда оказывается, что библиотекари не станут нарушать введённые Четвертой частью Гражданского кодекса РФ ограничения, обязывающие обслуживать пользователей в границах отдельно взятой библиотеки. Электронная библиотека простирается везде, даже в космосе!» [1. С. 11].

Ю. Н. Столяров констатирует то, что уже существует. Современная электронная библиотека – особенно мобильная – в свете определения Я. Л. Шрайберга, может возникнуть и начать работать где угодно, в том числе и в космосе, если её туда кто-нибудь доставит. Электронное пространство библиотеки сильно размыто и действительно физически неосязаемо. И, конечно же, при обслуживании пользователей библиотекам необходимо неукоснительно соблюдать законодательство.

Итак, мы убеждаемся в том, что проектирование библиотечного здания/пространства – не только практическая задача, и вопросы рациональной организации пространства библиотеки очень важны с теоретической точки зрения, так как прямо влияют на сохранение и развитие библиотечного социального института.

Рассуждая о библиотечном пространстве, нельзя не вспомнить известного киевского библиотековеда-архитектора, профессора Льва Захаровича Амлинского, проживающего в настоящее время в Берлине. Л. З. Амлинский убеждён в том, что современная библиотека обладает возможностями, которые позволяют ей «... представлять весь спектр социокультурной деятельности города, региона. Библиотека может и должна рассматриваться как связующее звено между всеми субъектами единой информационной и социокультурной инфраструктуры» [14. С. 34]. Выполняя эту задачу, библиотека должна стремиться быть привлекательной для читателей, рационально организовывать своё пространство и создавать разным категориям читателей комфортные условия для работы, общения и т.д.

Л. З. Амлинский выводит «формулу успеха» библиотеки информационного общества: «... правильная организация библиотечного пространства, дружелюбная атмосфера, предоставление читателям необходимых и достаточных условий для продуктивного пользования библиотекой» [Там же]. При проектировании библиотеки информационного общества основное внимание должно уделяться следующим зонам: доконтрольная зона и прилегающая территория, читательская зона, зона информационно-коммуникационных технологий, рабочие места библиотекарей и библиографов, библиотечные фондохранилища.

Библиотека всё больше выходит за пределы своего внутреннего пространства, становясь настоящим центром жизни своего «подшефного» сообщества. Библиотека и её пространство (обе составляющие) начинают выступать как социальный ресурс. Как отмечает К. Б. Лаврова, это имеет значение «... не только для самой библиотеки (больше пространства – больше места для хранения всё увеличивающегося фонда, для выделения новых самостоятельных структурных подразделений, внедрения новых форм работы, создания комфортных, для разных категорий пользователей зон и т.д.; [но и] как фактор институционализации самой библиотеки в обществе в целом и в местном сообществе, в частности, как фактор пространственной экспансии библиотеки» [15. С. 21]. Это необходимо учитывать при проектировании новых библиотечных зданий и организации обеих составляющих библиотечного пространства.

Исходя из изложенного, вектор развития библиотечного пространства представляется следующим:

- усиление экспансии библиотек во внешнее пространство;
- дальнейшее развитие представительства библиотечного сообщества в социальных сетях и блогах;
- изменения внутри самих библиотек в процессе их приспособления к меняющимся условиям с целью создания и/или поддержания среды, комфортной и дружественной для читателей и сотрудников библиотеки;
- развитие содержательного наполнения доконтрольной зоны библиотеки;
- формирование в библиотеках гибкой высокотехнологичной среды;
- развитие мобильных библиотек.

В современных библиотеках формируется гибкая высокотехнологичная среда без жестко регламентированного пространства. Основной задачей организации внутреннего библиотечного пространства становится рациональное размещение зон, несущих различную нагрузку. «Зонирование должно быть произведено таким образом, чтобы читателям (пользователям) были обеспечены максимально комфортные условия для работы, чтобы обслуживание читателей (пользователей) осуществлялось наиболее эффективно, чтобы ассортимент услуг был как можно более разнообразным, чтобы потоки читателей (пользователей) минимально пересекались друг с другом, и чтобы все элементы пространства соответствовали принятым санитарным и техническим нормам» [7]. Это касается как проектирования и строительства новых зданий библиотек, так и реконструкции имеющихся площадей (в том числе, исторических интерьеров), а также перепрофилирования под нужды библиотеки помещений с другим функциональным назначением. В отечественной и мировой библиотечной практике накоплен немалый позитивный опыт решения подобных задач.

Что ждёт наши библиотеки и их пространства в ближайшем и не слишком отдалённом будущем? Так ли уж безрадостна ситуация в библиотечном деле современной России, да и всего мира? Будут ли библиотеки и дальше отказываться от выполнения своих основополагающих социальных функций, терять своих читателей и свою сущность, постепенно трансформируясь из библиотеки в нечто совершенно иное, как считают некоторые исследователи? Я убеждён, что всё-таки нет. Вот как, например, пишет о библиотеке в предисловии к своей книге «Архитектура для книг» (*Architecture for the Books*) совсем не чуждый библиотечному строительству американский архитектор, профессор архитектуры в Университете Роджера

Уильямса (*Roger Williams University*, Бристоль, штат Род-Айленд) Майкл Кросби (*Michael Crosbie*): «Как монастырь в Средние века, библиотека – это аванпост цивилизации для любого сообщества. Библиотека стала неотъемлемой частью структуры любого города наряду с офисом местной власти, школой, церковью и банком» [16. С. 3]. Библиотека – вполне реальное «третье место» для многих людей во всем мире.

Безусловно, чтобы быть востребованной, библиотеке необходимо приспосабливаться к меняющимся условиям и предлагать своим читателям (пользователям) те формы обслуживания и/или коммуникации, которые они ждут от неё в данный момент. По мере создания и распространения мобильных собраний библиотекам придется меняться, проявляя при этом значительную гибкость. В борьбе за своего читателя (пользователя) придётся отказаться от попыток контролировать количество вносимых в библиотеку мобильных устройств и/или работу читателей с ними в стенах библиотеки. Ожидается, что использование мобильных телефонов расширит традиционное библиотечное пространство и спектр традиционных библиотечных услуг. Но библиотека в любом обществе в любой исторический период – это социальный институт, несущий людям знания и культуру. Поэтому библиотека, какие бы формы в процессе своего развития она ни принимала, сохранится, останется *библиотекой*, и сущность её как социального института не изменится. Нам же остаётся делать своё дело и способствовать выполнению библиотеками их социальных функций, в том числе, делая пространство библиотек комфортнее, дружественнее и привлекательнее.

### Список источников

1. **Столяров Ю. Н.** Юбилейное заседание общетеоретической секции // Науч. и техн. б-ки. – 2012. – № 2. – С. 5–14.
2. **Организация** библиотечного пространства в библиотеках малых городов : материалы Межрегион. науч.-практ. семинара, г. Ханты-Мансийск, 24–25 марта 2008 г. / Гос. б-ка Югры ; сост. С. Ю. Волженина. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2009. – 186 с.
3. **Библиотечное** строительство на современном этапе : материалы ежегодного Совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек, г. Санкт-Петербург, 26–28 октября 2009 г. / Министерство культуры РФ; Российская национальная библиотека; Российская государственная библиотека; Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – С.-Петербург, 2010. – 148 с.
4. **Библиотечное** дело. – 2009. – № 4. – (94. Библиотечное пространство); 2009. – № 12. – (102. Привлекательная библиотека); 2010. – № 23. – (137. Эволюция библиотечного пространства); 2011. – № 22. – (160. Библиотечное пространство).
5. **Зверевич В. В.** В память о выдающемся библиотековеде. Вторые Сахаровские чтения // Науч. и техн. б-ки. – 2010. – № 5. – С. 76–90.
6. **Библиотечная** энциклопедия / Рос. гос. б-ка : [редкол.: гл. ред. Ю. А. Гриханов, науч. ред.-сост. Е. И. Ратникова, Л. Н. Уланова и др.]. – Москва : Пашков дом, 2007. – 1300 с. – илл.
7. **Зверевич В. В.** Пространство современной библиотеки: понятие, организация, развитие // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса [Электронный ресурс] : материалы конф. – Электрон. дан. – Москва : ГПНТБ России, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: IBMPC, Windows 2000 или выше. – Загл. с этикетки диска. – ISBN 978–5–85638–150–3. – № гос. регистрации 0321100651.
8. **Гусева Е. Н.** 18-я Международная конференция «Крым»: заметки очевидца–2011 // Науч. и техн. б-ки. – 2012. – № 1. – С. 86–109.
9. **Матлина С. Г.** Завоевывать и преодолевать или обживать и осваивать? Социально-культурные аспекты формирования библиотечного пространства // Библиотечное дело. – 2009. – № 4 (94). – С. 2–9.
10. **Библиотечное** дело. – 2012. – № 2 (164).
11. **Современная** библиотека. – 2012. – № 1(21).
12. **Шрайберг Я. Л.** Электронная информация, библиотеки и общество: что нам ждать от нового

десятилетия информационного века. Ежегодный доклад Конференции «Крым–2011». – Судак – Москва : Б. и., 2011. – 79 с.

13. **Ивашина М. В.** Что есть блогосфера? // Современная библиотека. – 2012. – № 1 (21). – С. 42–44.

14. **Амлинский Л. З.** Организация внутреннего пространства научных библиотек информационного общества // Науч. и техн. б-ки. – 2011. – № 8. – С. 25–35.

15. **Лаврова К. Б.** И храм, и мастерская. Библиотека как «третье здание» // Библиотечное дело. – 2009. – № 4 (94). – С. 21–23.

16. **Crosbie M. J.** Architecture for the books. – Milgrave, Australia : The Images Publishing Group, 2003. – 224 p.