

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ. ЮБИЛЕИ

УДК 069

Н. В. Круглова, М. И. Комарова

Музей российского библиотековеда Ф. И. Каратыгина – культурная инициатива Администрации Уренского муниципального района Нижегородской области

Рассказано о создании и деятельности музея на базе Уренской центральной библиотеки.

Статья посвящена 120-летию со дня рождения Ф. И. Каратыгина.

Ключевые слова: библиотековедение, Каратыгин Ф. И., Уренская центральная библиотека Нижегородской области, музей Ф. И. Каратыгина, Каратыгинские чтения, Московский государственный университет культуры и искусств.

Благодарная народная память Уренского края (Нижегородская область) бережно хранит имена многих своих выдающихся земляков. Среди них особое место принадлежит *Федору Ивановичу Каратыгину* (1892–1957 гг.) – одному из основателей Московского библиотечного института (ныне – Московский государственный университет культуры и искусств), видному теоретику и практику библиотечного дела.

Жизнь и творчество Ф. И. Каратыгина отражены в экспозициях музея его имени, расположенного в г. Урень. Этот музей учёного-просветителя – отмечает известный исследователь мемориальной деятельности публичных библиотек В. П. Викулова – можно рассматривать как уникальное, почти не знающее аналогов учреждение, посвященное человеку библиотечной профессии.

Решение о создании музея на базе Уренской центральной библиотеки Нижегородской области принято 28 января 1999 г. Администрацией Уренского муниципального района.

Открытие музея было предопределено возрастающим интересом общества к жизни и делам выдающегося земляка, оставившего яркий след в непростой истории становления советской власти в Уренском крае, интеллигента в первом поколении, ставшего впоследствии видным ученым. (Ф. И. Каратыгин – выходец из семьи неграмотных крестьян – после окончания Кукарской учительской семинарии был народным учителем именно на родной земле.)

Ровно за 30 лет до официального «признания» музея историк-краевед из Уреня В. Ф. Мамонтов опубликовал в районной газете очерк о Ф. И. Каратыгине: «Учёный-просветитель» (За коммунизм. – 1969. – 9 янв.).

Эта статья, принеся ей автору звание лауреата премии «Золотое перо» Союза журналистов СССР, стала началом проявления особого внимания к личности Ф. И. Каратыгина и в специальной библиотековедческой литературе, прежде всего в эссе В. В. Серова и О. И. Талалакиной «Ф. И. Каратыгин. К 90-летию со дня рождения» (Советское библиотековедение. – 1982. – № 1. – С. 84–90). Затем появился целый ряд публикаций, подготовленных как преподавателями ведущих вузов культуры России и научными сотрудниками крупнейших библиотек страны, так и уренскими библиотечными работниками – М. И. Комаровой, Т. В. Логиновой, А. Ф. Тюхалкиной и другими.

Сегодня музей знакомит население как с отечественными, так и зарубежными материалами, освещающими научное наследие Ф. И. Каратыгина, а также самостоятельно изучает и активно освещает его жизнь и деятельность. В 2010 г. Уренская центральная библиотека выпустила библиографический указатель «Музей российского библиотековеда Ф. И. Каратыгина в исследованиях и публикациях».

Год от года музей получает всё большее и большее признание как местного, так и общероссийского сообщества.

В 2000 г. по итогам Всероссийского конкурса «Библиотека – окно в Россию» музей был удостоен Золотой медали имени академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, учрежденной Конгрессом интеллигенции Российской Федерации (председатель исполкома Конгресса – С. А. Филатов).

13 дек. 2003 г. в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации В. В. Путина № 598-П «О присуждении грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства» Уренской центральной библиотеке был выделен грант для становления первого в России музея ученого-просветителя Ф. И. Каратыгина.

Грант Президента России послужил мощным импульсом для осмысления научной деятельности нашего музея, выработки концепции и программы его развития, направленной на реализацию основных функций музея как хранилища социальной памяти.

2 марта 2008 г. музей получил сертификат, подтверждающий внесение записи в Каталог небесных тел «РосАстро» о присвоении звезде 19-й величины в *созвездии Рыб* (координаты 12, 29279 17, 51) имени *Просветитель Федор Каратыгин*.

Наконец, в ознаменование 120-летия со дня рождения Ф. И. Каратыгина глава Администрации Уренского муниципального района Нижегородской области С. Б. Бабинцев подписал 14 окт. 2011 г. постановление «Об установлении мемориальной доски Ф. И. Каратыгину» на здании Темтовской общеобразовательной школы, в которой более 100 лет назад Ф. И. Каратыгин начинал свою педагогическую деятельность в качестве народного учителя.

Сегодня фонд музея насчитывает 1 118 экспонатов – это книги, периодические издания, личные вещи Ф. И. Каратыгина, различные документы, характеризующие его жизнь и деятельность.

Основные задачи музея: увековечить память о жизни и делах нашего земляка учёного-просветителя Ф. И. Каратыгина; показать библиотечные корни края, вызвать чувство гордости за них и передавать его из поколения в поколение; содействовать расширению межрегионального библиотечного сотрудничества по проблеме «Музейная деятельность публичных библиотек»; способствовать повышению рейтинга библиотечной профессии.

В основу концепции развития музея Ф. И. Каратыгина положены идеи *идеального библиотекаря* (как его называли современники) Румянцевского музея – Николая Федоровича Федорова, замечательного русского ученого, философа. Он интерпретировал музей как «собор лиц», собрание ученых, смысл деятельности которых «не собирание вещей, а исследование» – исследование жизни.

Привлекая жителей Урэн, и прежде всего молодёжь, к различным краеведческим исследованиям, музей освещает жизненный путь своего земляка, человека скромной по нынешним меркам профессии, показывая его влияние на гуманизацию духовной жизни социума.

Содержание, формы и методы работы музея многократно отражались в ряде изданий, в том числе в вышедшей в 2009 г. к 80-летию МГУКИ книге «Федор Иванович Каратыгин: педагог, ученый, человек, стоявший у истоков МГУКИ» (автор-составитель Т. Ф. Каратыгина). В книге приведён и список публикаций о жизни и деятельности ученого, появившихся с 1957 по 2009 г.

Материалы о Ф. И. Каратыгине представляются и на посвящённых ему межрегиональных и международных конференциях (с участием руководителей Администрации Уренского муниципального района), которые с 1997 г. проводятся на базе Уренской центральной библиотеки.

На этих форумах, помимо российских специалистов, с докладами выступали исследователи из Германии, Монголии, Республики Чад, стран ближнего зарубежья.

Информацию о этих конференциях публиковали ведущие периодические издания, в особенности журнал «Библиотека»: о первой конференции – «Время не властно над именем» – которая состоялась в 1997 г. и была посвящена 105-летию со дня рождения Ф. И. Каратыгина, написала Л. М. Коваль (Уренские корни. – 1998. – №2 – С. 72–73), о второй – «Миссия библиотеки российской глубинки на рубеже столетий» (2000 г.) – Н. А. Замошкина (В них затаилось время. – 2000. – №9. – С. 54–56), о третьей – «Библиотека малого города в социокультурном пространстве нового века» (2002) – Б. В. Борисов (Малый российский город вносит вклад в науку. – 2003. – С. 38–40).

Именно Б. В. Борисов предложил назвать наши конференции «Каратыгинские чтения» (четвертая –

«Просветительская ответственность библиотек в контексте общечеловеческих ценностей» – прошла в 2009 г.). Им посвящена статья большого друга Уренской центральной библиотеки Э. Н. Якубова «Четвертые Каратыгинские чтения: под знаком толерантности» (Библиотека. – 2009. – № 12. – С. 35–38).

Инновационным направлением стала организация экспедиций с научной, исследовательской целью в те регионы, города нашей страны и зарубежья, с которыми была связана жизнь и деятельность Ф. И. Каратыгина.

На страницах специальной периодической печати и в Интернете было рассказано о наших творческих контактах (осуществлены с помощью КемГУКИ) с расположенной в Новокузнецке (Кемеровская обл.) НТБ Кузнецкого металлургического комбината, в становлении которой Ф. И. Каратыгин принимал участие; с Индустриально-педагогическим колледжем (г. Советск, Кировская обл.) – преемником Кукарской учительской семинарии, и Ярославским пединститутом, где он получил среднее и высшее образование; с представителями Администрации Семеновского муниципального района Нижегородской области, благодаря поддержке которых в 2010 г. было отмечено 60-летие выступления Ф. И. Каратыгина в г. Семенове, где подводились итоги его масштабного исследования, посвящённого перспективному планированию развития сети библиотек районного звена.

В отдельных случаях на базе библиотек и учреждений тех мест, где пришлось учиться и работать Федору Ивановичу, были организованы *Малые Каратыгинские чтения*. В последнее время они регулярно проводятся, например, в Костромской областной универсальной научной библиотеке – преемнице Костромской губернской библиотеки, директором которой Ф. И. Каратыгин был до переезда в Москву для работы в системе Наркомпроса и участия в создании Московского библиотечного института.

Особо следует отметить международные связи музея и, в частности, выразить признательность Павле Ивановне Роговой – директору Государственной научно-педагогической библиотеки Украины им. В. А. Сухомлинского (Киев) за освещение жизни и деятельности Ф. И. Каратыгина в докладах и сообщениях на «круглом столе» по проблемам персонификации библиотечного дела, который прошел в рамках международной конференции, посвященной десятилетию этой библиотеки, осенью 2010 г.

П. И. Роговая содействовала установлению творческих контактов с заместителем начальника по воспитательной работе Главного военного института Украины, предоставившим много ценных материалов о его истории и организовавшим экскурсию по зданию учебного корпуса этого старейшего в Европе вуза военного профиля, интересного нам тем, что Ф. И. Каратыгин был выпускником предтечи этого института – Киевского пехотного (юнкерского) училища.

Результаты экспедиций музея – это не только пополнение экспозиций новыми материалами о жизни и деятельности Ф. И. Каратыгина, но и что, пожалуй, самое важное – возможность осветить в философском смысле работу библиотекаря и библиотеки в аспекте такой глобальной темы, как книга и общество: использование книжных богатств в интересах общества в целом для решения первостепенных воспитательных, культурных, образовательных задач, повышения качества жизни населения.

Следует подчеркнуть и общегуманитарный, патриотический контекст осмысления деятельности известного библиотекаря-библиотековеда, а именно – содействие формированию у социума гордости за свою малую родину, готовности и желания заботиться о ней и трудиться для её процветания.

Именно об этом свидетельствует неизменная популярность на выставочных площадках традиционных Международных экономических форумов «Россия единая», регулярно проходящих в последние годы в Нижнем Новгороде, стенда музея – «Учёный-просветитель Уренской Земли».

Год от года укрепляются связи музея с другими организациями социокультурной сферы района, образовательными учреждениями. Например, в 2011 г. учащиеся 11 класса Уренской средней общеобразовательной школы при деятельном участии заведующей музеем организовали экспедицию в деревню Буренино, где родился Ф. И. Каратыгин. Началась экспедиция с дороги, что проходила рядом с деревней. Когда-то по этой дороге, входившей в состав так называемого Сибирского тракта, конвоировали арестантов. (Дорога удалена от автомобильной трассы на Киров на 3 км, на Нижний Новгород – на 9 км.) Именно эта дорога определила судьбу Ф. И. Каратыгина: сначала она привела его в двухклассное училище в селе Урень, которое он окончил с отличием, затем – в Кукарскую учительскую семинарию в окрестностях

города Вятки (после её окончания Ф. И. Каратыгин стал народным учителем, работал в Самарской губернии), а потом – в Киев, Кострому, Москву.

В ходе своей разноплановой работы музей взаимодействует с представителями властных структур Нижегородской области и Уренского края, Уренским районным центром по туризму, ведущими учреждениями культуры и вузами страны, крупнейшими библиотеками России, видными представителями науки и образования как нашей, так и других стран – Азербайджана, Белоруссии, Болгарии, Германии, Литвы, Китая, Монголии, Республики Чад, Украины.

Особенно тесное сотрудничество установилось с такими крупнейшими отечественными библиотеками и организациями, как РГБ, ГПНТБ России, Библиотека РАН, Отделение библиотековедения Международной академии информатизации, Библиотека «Дом Гоголя», Нижегородская и Костромская ОУНБ, Хасавюртовская ЦГБ им. Расула Гамзатова, Санкт-Петербургская центральная городская публичная библиотека им. Маяковского.

В числе вузов, постоянно оказывающих нам помощь, на первом месте – МГУКИ, его ректорат, Совет старейшин, кафедра библиотековедения и книговедения; особо следует отметить нашего научного консультанта и помощницу, связывающую нас буквально со всем миром, Т. Ф. Каратыгину, директора Музея МГУКИ П. С. Сокова, заместителя директора БИИН по научной работе Л. И. Сальникову.

Завершая статью, нельзя не вспомнить добрым словом В. В. Скворцова – идеолога и организатора Международных научных конференций МГУКИ «Библиотечное дело», которые после его кончины в 2005 г. получили название *Скворцовские чтения*.

В. В. Скворцов инициировал участие в этих конференциях уренских библиотечных работников, начиная с 1997 г. Он всегда проявлял неподдельный интерес к нашей библиотеке – библиотеке российской глубинки – и горячо приветствовал создание в её структуре музейного подразделения, воодушевлял нас на творчество и научный поиск. Он ввёл нас в круг международного библиотечного сообщества, он научил нас постоянно сверять нашу музейную деятельность с лучшим российским и зарубежным опытом.

Спасибо всем коллегам и наставникам за бесценную помощь в работе нашего музея, в сохранении памяти библиотековеда, учёного-просветителя Ф. И. Каратыгина!