

«Болдинская осень» Аркадия Васильевича Соколова

На основе многочисленных публикаций А. В. Соколова освещены общие итоги его деятельности и главные проблемы, которые он разрабатывает сегодня.

Ключевые слова: А. В. Соколов, юбилей, информация, информатизация, информационное общество, гуманистическая миссия библиотек, документология.

Если сравнивать *крупные юбилеи* с временами года, то скорее всего это будет «осень». С этой точки зрения очередной юбилей *Аркадия Васильевича Соколова*, хочешь – не хочешь, приходится отнести к осеннему времени года. И размышляя о достигнутом им к этой славной дате, на ум сама собой приходит ассоциация с *Болдинской осенью Пушкина*. Как известно, из всех времён года осень он любил больше всего. Это была наиболее продуктивная творческая пора в жизни поэта. (В осеннем Болдине он завершил «Евгения Онегина», «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», «Историю Пугачёва», написал «Домик в Коломне», около пятидесяти лирических стихотворений, «Медного всадника», «Пиковую даму», большинство сказок.)

Многие творческие люди в возрасте А. В. Соколова постепенно сворачивают активность, переходя на вполне заслуженный отдых. В лучшем случае они предаются воспоминаниям о прошлом, и на свет появляются их драгоценные мемуары, которыми, по счастью, постоянно обогащается наша специальность. В отличие от большинства коллег А. В. Соколов как учёный год от года только расцветает, одаривая науку своими всё новыми и новыми великолепными самобытными произведениями.

Сказанное – истинная правда, а не традиционные выпренные юбилейные слова. Динамика публикационной активности Аркадия Васильевича поразительна. Его перу принадлежит более 600 публикаций, среди них 33 книги. Если произвести даже самый беглый количественный подсчёт одних только отдельных авторских изданий, то для начала заметим, что таким итогом могла бы похвастаться целая кафедра.

Первая книга [1] вышла почти 40 лет назад, и значит, в среднем А. В. Соколов публикует по книге в год. При этом ко времени первого подведения итогов – знаменитой «*Ретроспективы – 60*» [2] вышло девять учебных пособий, методических материалов и одна монография. Ко времени выхода «*Ретроспективы – 70*» [3] к ним добавилось восемь монографий и учебно-методических пособий, т.е. практически столько же, сколько было опубликовано за все минувшие 20 лет.

За следующие пять лет, к выходу «*Ретроспективы – 75*» [4], прибавилось ещё семь монографий и иных отдельных изданий. К очередной «*Ретроспективе*» он может отчитаться семью полновесными монографиями и учебными пособиями!

Если считать количество отдельных публикаций по пятилетиям, то в каждое из первых четырёх выходили в среднем по две; с 1995 г. по 2004 г. – по 4,5; с 2005 г. по 2009 г. – 7, и в последние пять лет – тоже 7.

Впечатляет и объём – в страницах – опубликованного (без учёта статей и итоговых сборников избранных трудов): к 60-летию – 1 224, за следующие 10 лет (т.е. к 70-летию) – 2 044, за последующие 5 лет (т.е. к 75-летию) – ещё 2 441, за 2009 – 2012 гг. – 2 173.

Иными словами, результативность труда А. В. Соколова год от года интенсифицируется, и возраст ему не помеха, а, скорее, подмога. Как-то в разговоре с ним, когда я удивлённо восхитился этим обстоятельством, Аркадий Васильевич мудро заметил: «Что же тут удивительного? Я осмысливаю текущие реалии и одновременно подвожу итоги всей жизни. И тороплюсь: надо успеть сделать ещё многое, чтобы высказаться до конца».

В настоящее время, насколько мне известно, он подготовил ещё несколько учебников, которые выйдут в 2014 г., и заканчивает работу над монографиями. Трудно поставить кого-нибудь из наших коллег рядом с

ним по творческой активности.

Главные проблемы, над разработкой которых А. В. Соколов сегодня трудится, – выяснение сущности информации, место библиотек в информационном обществе, а также обоснование гуманитарной миссии библиотек. Проблемы эти в освещении автора теснейшим образом между собой связаны.

Всесторонне изучив систему документских коммуникаций с момента её возникновения до наших дней (этим А. В. Соколов занимается с 1988 г., т.е. более четверти века) [2, 5], он получил возможность прогнозировать их будущее. И научный прогноз Аркадия Васильевича довольно пессимистичен: информационное общество есть всего лишь социальный миф, созданный для того, чтобы сформировать общество потребления, а отнюдь не общество духовно развитых людей, не общество созидания.

Курс на создание общества потребления – самоубийственный для цивилизации, поэтому профессор Соколов призывает именно библиотекарей спасти нас от скатывания в пропасть, рассматривая библиотеку как гуманитарный институт общества.

На основании научно-футурологического анализа и строгих фактических данных он сделал вывод об усугубляющейся дегуманизации российского общества, угрожающей национальной безопасности страны. Высказал обоснованное опасение, что в результате односторонней информатизации и инкультурации клубного типа произойдёт (и уже происходит) так называемое *разбиблиотечивание* библиотек [6.С. 398]. Государственная библиотечная политика нуждается в существенных коррективах, направленных на реализацию библиотеками гуманистической миссии как приоритетной в их деятельности [7.С. 394, 395].

В заключение могу сказать, что труды Аркадия Васильевича Соколова очень сильно повлияли на мои научные взгляды, и я продолжаю с неослабевающим вниманием изучать все его новые произведения. Без него я не смог бы разобраться в сущности информации [8] и сущности документа как научного понятия [9]. В значительной, если не определяющей мере, именно благодаря его трудам я вышел на представление о документских фурациях как движущей силе цивилизации [10] и тоже сделал прогноз о начавшейся очередной, бионаноинформационной, фурации (возможно, не последней в истории человечества). Потому что технократические и экономические тенденции гораздо сильнее гуманистических и пока что продолжают набирать силу.

Дорогой Аркадий Васильевич, я горячо благодарю судьбу за счастье быть твоим современником, соратником и единомышленником. Доброго тебе здоровья и новых творческих успехов!

Список источников

1. **Соколов А. В.** Методические материалы по разработке информационно-поисковых тезаурусов : учеб.-метод. пособие / А. В. Соколов. – Ленинград : ЛГИК, 1975. – 67 с.
2. **Соколов А. В.** Ретроспектива–60 : сб. ст. / А. В. Соколов. – С.-Петербург : Независимая гуманитарная академия, 1994. – 465 с.
3. **Соколов А. В.** Ретроспектива–70 : биобиблиографический отчёт / А. В. Соколов. – С.-Петербург : БАН, 2004. – 379 с.
4. **Соколов А. В.** Ретроспектива–75 : биобиблиографический отчёт / А. В. Соколов. – С.-Петербург : БАН, 2009. – 459 с.
5. **Соколов А. В.** Информационный подход к документальной коммуникации : учеб. пособие / А. В. Соколов. – Ленинград : ЛГИК, 1988. – 85 с.; **Он же.** Эволюция социальных коммуникаций : учеб. пособие / А. В. Соколов. – С.-Петербург : Обл. пед. ин-т, 1995. – 163 с.; **Он же.** Введение в теорию социальной коммуникации / А. В. Соколов. – С.-Петербург : СПбГУП, 1996. – 319 с.; **Он же.** Коммуникационные потребности : учеб. пособие / А. В. Соколов. – Краснодар : КГАК, 1996. – 261 с.; **Он же.** Метатеория социальной коммуникации / А. В. Соколов. – С.-Петербург : Рос.нац. б-ка, 2001. – 351 с.; **Он же.** Общая теория социальной коммуникации : учеб. пособие / А. В. Соколов. – С.-Петербург : Изд-во В. А. Михайлова, 2002. – 461 с.; **Он же.** Социальные коммуникации. Часть 1 : учеб.-метод. пособие / А. В. Соколов. – Москва : Профиздат, 2001. – 224 с.; Часть 2 / А. В. Соколов. – Москва : Профиздат, 2003. – 162 с.

6. **Соколов А. В.** Российские библиотеки в информационном обществе : профессионально-мировоззренческое пособие / А. В. Соколов. – Москва : Литера, 2012. – 399 с.
7. **Соколов А. В.** Библиотеки и гуманизм: Миссия библиотеки в глобальной техногенной цивилизации / А. В. Соколов. – С.-Петербург : Профессия ; Москва : ГРАНД-ФАИР, 2012. – 397 с.
8. **Столяров Ю. Н.** Сущность информации / Ю. Н. Столяров ; Отделение «Библиотековедение» Междунар. акад. информатизации ; Гос. публ. науч.-техн. б-ка России. – Москва, 2000. – 107 с.
9. **Столяров Ю. Н.** Документология : учеб.пособие / Ю. Н. Столяров ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; Орл. гос. ин-т искусств и культуры. – Орёл : [Горизонт], 2013. – 369 с.
10. **Столяров Ю. Н.** Закономерности развития ноосферы: к 150-летию со дня рождения В. И. Вернадского / Ю. Н. Столяров // Двадцатая Юбил. междунар. конф. «Крым–2013» «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса». – Судак, Автономная Республика Крым, Украина, 2013. – Отдельный файл на CD–ROM.