

Т. В. Шаталова, О. И. Вержбо

**В память о прошлом:
Музей редкой книги в ставропольском вузе**

Рассказ об открытии Музея редкой книги в Научной библиотеке Ставропольского государственного медицинского университета.

Ключевые слова: Ставропольский государственный медицинский университет, Музей редкой книги, дары, дарители.

Музейный комплекс Ставропольского государственного медицинского университета (СтГМУ) – совокупность музейных формирований, созданных в разное время при его различных структурных подразделениях. Он является одним из центров воспитательной работы со студентами. В сентябре 2013 г. университет отметил своё 75-летие, а в преддверии юбилея, 10 июля, был открыт Музей редкой книги «Наследие веков», входящий в общий музейный комплекс СтГМУ.

Задача этого Музея – удовлетворение познавательных, духовно-нравственных потребностей студентов и сотрудников университета, формирование у молодёжи любви к избранной профессии.

На заре создания нашего вуза насущной проблемой организации учебного процесса было открытие научной библиотеки. Вначале библиотечный фонд состоял в основном из учебников. Стараниями библиотекарей фонд значительно пополнился специальной, художественной литературой, подшивками газет и журналов, большей частью подаренными сотрудниками вуза и врачами города. Книги, составившие основу фонда, бережно хранятся.

Редкий фонд как самостоятельное подразделение начал формироваться в 2007 г., когда библиотека переехала в новое здание и появилась возможность выделить редкие книги, а затем – открыть Музей.

Сегодня в редком фонде – 7 908 документов (в том числе 5 160 журналов), изданных с 1859 по 1945 г. и являющихся собранием книжных памятников.

Отбирая книги для Музея, сотрудники библиотеки тщательно исследовали каждую книгу, каждую страницу. В некоторых книгах обнаружены факсимильные оттиски, карандашные записи, личные печати тех, кому они принадлежали.

Сотрудники библиотеки стали изучать «судьбу» книг и их прежних владельцев; составили список, в котором сейчас 72 фамилии. Исследования проводились по архивным документам, специальной литературе, посредством Интернета. Таким образом удалось разыскать 33 владельца книг. О многих из них собрана достаточная информация, и мы с удовольствием делимся ею со студентами и сотрудниками университета.

Найдены интересные сведения о жизни, творчестве, книгах из личных библиотек таких учёных, как *Давид Аронович Карпиловский* – известный в своё время московский врач-фтизиатр (Hasslaver, W. Отиатрия практического врача. – СПб. : Практическая медицина, 1913. – 364 с.; Фохт, А. Патология сердца. – М. : Госиздат, 1920. – 242 с.); *Ефим Львович Березов*, ученик С. И. Спасокукоцкого – прославленного хирурга (Раубер, А. Руководство анатомии человека. – СПб. : Изд-во К. Л. Риккера, 1912–1915.); *Кямель Балакишиев* – выдающийся учёный-анатом (Ewald, K. Показания к хирургическому вмешательству и производство простейших операций. – СПб. : Практическая медицина, 1907. – 407 с.); *Сергей Сергеевич Боткин*, старший сын С. П. Боткина, родившийся в Париже, окончивший Петербургский университет. Научные интересы С. С. Боткина очень разнообразны – от математики до медицины. В нашей библиотеке хранится книга из его личной библиотеки: Алянчиков П. Н. Болезни глаз и слепота : дис. ... д-ра мед. наук. – СПб. : Типография И. Н. Скороходова, 1892. – 95 с.

В 2013 г. в редкий фонд поступило 14 книг из личной библиотеки *Владимира Григорьевича* и *Ирины Владимировны Божовских*. Отец и дочь всю жизнь занимались медициной, работали в Дагестане и на Ставрополье, а Ирина Владимировна с 1967 по 1980 г. трудилась в СтГМУ. В 2014 г. мы планируем посвятить музейную экспозицию редкого фонда семье Божовских и, конечно, уникальным книгам, поступившим к нам из их библиотеки.

Бесценный дар Научной библиотеке СтГМУ преподнесли *Сергей Эмильевич Циммерман* и *Лев Борисович Каменко*. Первая экспозиция нашего музея знакомит с этими замечательными людьми и книгами, которые они подарили библиотеке.

Лев Борисович Каменко родился в 1879 г. в г. Бердичев Киевской губернии в семье юриста. В 1911 г. он поступил на биологическое отделение физико-математического факультета Петербургского университета, которое окончил в 1915 г. Во время Первой мировой войны Л. Б. Каменко заведовал химической лабораторией Земского Союза в Одессе, затем работал в Днепропетровском институте народного образования, Бухарском пединституте, Омском мединституте, Ворошиловском (Ставропольском) пединституте. В 1938 г. он начал исполнять обязанности профессора и заведующего кафедрой общей биологии в нашем вузе.

С первых дней работы Л. Б. Каменко проявил себя как опытный педагог и организатор. На кафедре общей биологии развернулась научно-исследовательская работа, имевшая большое практическое и теоретическое значение. Однако пошатнувшееся здоровье не позволило ему и дальше руководить кафедрой, и он перешёл на должность доцента той же кафедры.

Во время оккупации Ставрополя Лев Борисович Каменко вместе с женой, сыном и дочерью был расстрелян фашистами. В редкий фонд из его личной библиотеки поступило 18 книг.

В редком фонде хранятся книги из личной библиотеки врача и учёного Сергея Эмильевича Циммермана, который родился в 1882 г. в Тульской губернии. Он учился в Военно-медицинской академии, затем перевёлся в Медицинский университет, закончил его и трудился в нём, прошёл стажировку в Германии, где написал работу о развитии черепа. В 1914–1917 гг. Сергей Эмильевич служил в армии в должности старшего врача полка и хирурга перевязочного отряда дивизии. Возвратившись с фронта, он продолжил работу на кафедре анатомии: подготовил более 30 научных работ; под его руководством защищены 7 кандидатских и 2 докторские диссертации.

После смерти С. Э. Циммермана книги в библиотеку передала его жена – Вера Тимофеевна Новикова (в то время она заведовала библиотекой). Всего из личной библиотеки профессора С. Э. Циммермана в дар редкому фонду СтГМУ передано 28 книг.

Наш новый Музей редкой книги рассказывает нынешнему поколению сотрудников и студентов о замечательных людях и уникальных книгах, о дарах и дарителях. Именно поэтому всё чаще вспоминаются слова Ф. Бэкона: *«Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению»*.