

## ОБЗОРЫ. РЕЦЕНЗИИ

УДК 02(470)(09)

DOI: 10.33186/1027-3689-2019-6-95-108

**К. А. Шапошников**

*Государственная публичная историческая библиотека России, Москва*

### Библиотекарям военных лет посвящается

**Аннотация:** Рец. на кн.: Мазурицкий А. М. Библиотеки в годы Великой Отечественной войны. – Орел, 2020. – 139 с.

Проанализированы структура и содержание учебного пособия, изданного Орловским государственным институтом культуры в год 75-летия Победы. Пособие предназначено для подготовки бакалавров по направлению 071900 «Библиотечно-информационная деятельность». В рецензии подчеркнута актуальность издания в контексте попыток пересмотра итогов и причин Второй мировой войны. Учебное пособие содержит большой объем фактического материала: о формировании и деятельности системы учреждений Третьего рейха, ориентированных на разграбление и уничтожение культурных ценностей оккупированных стран; об организации спасения книжных фондов библиотек СССР после начала фашистской агрессии; о подвигах рядовых библиотекарей, сумевших спасти фонды своих библиотек от разграбления фашистскими захватчиками. В книге также много ценных сведений, характеризующих как книжные потери нашей страны в период Великой Отечественной войны, так и проблемы реституции. В рецензии отмечены некоторые недостатки издания: не освещены такие стороны деятельности библиотек, как шефская помощь фронту, создание филиалов библиотек в госпиталях, библиотек-передвижек в бомбоубежищах, в московском метрополитене, работа библиотекарей на трудовом фронте. В рецензии подчеркнута необходимость подготовки и выпуска расширенного и дополненного варианта пособия в одном из центральных издательств.

**Ключевые слова:** Вторая мировая война, история библиотечного дела, перемещенные культурные ценности, реституция, учебные пособия.

## REVIEWS

UDC 02(470)(09)

DOI: 10.33186/1027-3689-2019-6-95-108

**Kirill A. Shaposhnikov**

*State Historical Public Library of Russia, Moscow, Russia*

### **Dedicated to the librarians of the war period**

**Abstract:** The structure and contents of the textbook published by Orel State Institute of Culture in the year of the 75-th anniversary of the Victory in the Great Patriotic War is reviewed. The learning aid is intended for education bachelors in the discipline 071900 «Library and information activities». The reviewer emphasizes the relevancy of the publication within the context of the attempts being made to revise the results and causes of the World War II. The textbook comprises vast factual material on robbing and annihilation of cultural values by the Third Reich; on saving the Soviet library book collections during the Nazi aggression; on the heroic deeds of librarians who were saving the collections. The book provides insight into the country's book losses during the Great Patriotic War (WWII) and the restitution issues. The reviewer identifies several limitations of the book: no discussion of front line support by the libraries, of establishing library branches at hospitals and mobile libraries in bomb shelters and Moscow metro. The reviewer also emphasizes the need for publishing an expanded and updated edition of the textbook at large publishers'.

**Keywords:** World War II, history of librarianship, dislocated cultural values, restitution, learning aids and textbooks.

*«Посвящается библиотекарям военных лет»* – этот эпитафия, вынесенный на титульный лист, как нельзя лучше передает содержание нового учебного пособия [1], изданного Орловским государственным институтом культуры накануне празднования 75-летия Великой Победы и раскрывающего историю отечественного библиотечного дела в период 1941–1945 гг.

Автор пособия – доктор педагогических наук, профессор Московского государственного лингвистического университета *Александр Михайлович Мазурицкий* – хорошо известен библиотечной общественно-

сти, как и его работы, посвященные деятельности библиотек в сложные военный и послевоенный периоды.

В новом учебном пособии в концентрированном виде изложены разработки автора, представленные в «Очерках истории библиотечного дела периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» [2], в монографических исследованиях «Книжные собрания России и Германии в контексте реституционных процессов» [3] и «Книжные потери России в годы Великой Отечественной войны» [4], докторской диссертации «Перемещенные книжные собрания России и Германии в контексте реституционных процессов» [5] и в последующих публикациях, основанных на широком круге архивных источников, ранее не известных исследователям [6].

Сравнительно недавно на страницах журнала «Научные и технические библиотеки» были опубликованы две статьи А. М. Мазурицкого – «Неизвестные судьбы: Д. Б. Марчуков – руководитель Государственного фонда литературы по восстановлению библиотек, разрушенных в годы Великой Отечественной войны» [7] и «Как спасали книги в годы Великой Отечественной войны: рассказы о забытых героях» [8], которые стали результатом многолетней поисковой работы автора.

«Введение» к учебному пособию содержит историографический обзор основных учебников и учебных пособий по курсу «История библиотечного дела в России», в которых представлена информация о деятельности библиотек СССР в период Великой Отечественной войны. Автор справедливо отмечает фрагментарность представленных в них сведений, что связано в основном с недоступностью многих источников в период подготовки учебников В. Е. Васильченко и К. И. Абрамова. Современные немногочисленные учебные пособия по истории библиотечного дела, к сожалению, также грешат фрагментарностью.

Выход в свет учебного пособия А. М. Мазурицкого следует признать сверхактуальным, особенно если учесть, с одной стороны, современную политическую конъюнктуру, когда западные «партнеры» пытаются всячески принизить или даже вовсе отрицать роль Советского Союза в победе над фашистской Германией (апогеем этой кампании стала резолюция Европарламента от 19 сент. 2019 г. о равной ответственности СССР и фашистской Германии в развязывании Второй миро-

вой войны [9]), а с другой – удручающий уровень знаний современных выпускников российских школ о событиях периода Великой Отечественной войны [10, 11].

Первый раздел учебного пособия посвящен анализу состояния библиотечного дела СССР накануне Великой Отечественной войны. Приведены статистические показатели состояния библиотечной сети СССР на начало 1941 г., охарактеризован вклад библиотек в формирование менталитета населения страны и его базовых ценностей.

Ссылаясь на публикации М. Н. Глазкова, автор говорит о смещении акцентов в пропагандистской работе, в том числе и в библиотеках: на смену лозунгам о защите марксистских идей и завоеваний мирового пролетариата в предвоенный период пришли более близкие и понятные обращения к героическим страницам отечественной истории, к полководцам-героям, ранее объявленным «классово чуждыми». В пособии рассказано об участии библиотек в пропаганде военно-оборонных знаний, о деятельности широко распространенных в те годы кружков ОСОАВИАХИМа – Общества содействия обороне, авиационному и химическому строительству.

К сожалению, в этом разделе пособия не освещена тема массовых репрессий и связанной с ними чистки библиотечных фондов.

Во втором разделе учебного пособия автор рассказывает о создании в Германии системы нацистских организаций, нацеленных на расхищение и уничтожение культурных ценностей. Вначале А. М. Мазурицкий отмечает, что «без понимания отношения нацистов к культуре невозможно в полном объеме представить сущность их действий на территории нашей страны» [1. С. 13], и подробно информирует о формировании идеологии нацизма, о принципе «чистой крови» и теории расового превосходства, о подготовке и проведении нацистами 10 мая 1933 г. акции сожжения книг.

Реализация концепций национал-социалистов в отношении славянских народов, объявленных идеологами нацизма «недочеловеками», предусматривала полное уничтожение их национальной культуры, в том числе книг и библиотек.

А. М. Мазурицкий приводит отрывки из составленного в мае 1940 г. в Третьем рейхе меморандума «Некоторые мысли по поводу

обращения с инородцами в России», представлявшего собой программу уничтожения славянства; подробно рассказывает о формировании и деятельности системы учреждений Третьего рейха, ориентированных на разграбление и уничтожение культурных ценностей оккупированных стран – миссии «Линц», «Оперативного штаба» А. Розенберга, созданной по инициативе И. Риббентропа команды Э. фон Кюнсберга и др. К моменту вторжения в СССР деятельность этих структур была хорошо отлажена, а их «специалисты» накопили значительный опыт как по отбору наиболее ценных экспонатов, так и по уничтожению носителей национальной культуры.

Третий раздел пособия посвящен организации спасения книжных фондов библиотек СССР после начала фашистской агрессии. А. М. Мазурицкий рассказывает о героических действиях женщин – сотрудниц московских и ленинградских библиотек по защите зданий от фашистских зажигательных бомб; о перемещении трехмиллионного фонда Государственной библиотеки им. В. И. Ленина (ГБЛ) из старого хранилища в новый корпус, проведенном к октябрю 1941 г.; о том, как укрывали фонды библиотек в подвальных помещениях.

Существовали ли планы эвакуации библиотечных фондов в предвоенный период? А. М. Мазурицкий полагает, что подобных планов не было, так как советская военная доктрина предполагала молниеносный ответный удар на нападение противника и ведение боевых действий исключительно на вражеской территории. Планы по эвакуации библиотек, выявленные автором в архивных фондах, относятся уже к началу войны.

А. М. Мазурицкий рассказывает о деятельности заместителя наркома просвещения РСФСР Н. Ф. Гаврилова и директора ГБЛ Н. Н. Яковлева по организации эвакуации фондов, размещения эвакуированных фондов в восточных районах страны. В пособии подробно представлена методика отбора книг для эвакуации (нельзя забывать, что эта работа проводилась в авральном режиме, в условиях постоянных налетов вражеской авиации).

Стремительное наступление немецко-фашистских захватчиков не позволило эвакуировать ценные библиотечные фонды из западных и южных регионов страны. А. М. Мазурицкий приводит примеры подвигов рядовых библиотекарей, сумевших спасти фонды своих библиотек

от разграбления. Подобные сведения автор тщательно и планомерно выявлял (и продолжает эту работу) на протяжении длительного времени по самым различным источникам.

В советский период к лицам, находившимся на оккупированной территории, власти относились крайне подозрительно, поэтому упоминания в специальной библиотековедческой литературе о таких фактах практически отсутствовали. А. М. Мазурицкий рассказывает о библиотекарях-героях: Н. Н. Петуховой и А. Н. Паншиной (г. Мещовск Калужской обл.), К. Г. Иевлевой и А. М. Филатовой (г. Щигры Курской губ.), С. Г. Тер-Оганян (Краснодар), О. И. Герасименко (ст. Тамань Краснодарского края), Е. В. Завадской (г. Могилев-Подольский Винницкой обл., Украина), Л. Н. Славиковской (г. Умань, ныне Черкасская обл., Украина), заведующей Киевской областной детской библиотекой Т. П. Гибе, директоре Харьковской областной библиотеки им. В. Г. Короленко М. И. Румницкой, сотруднике Гродненской областной библиотеки Н. А. Червяковском, директоре Могилевской областной библиотеки М. М. Ненашевой и многих других.

Рискуя жизнью, библиотекари скрывали ценные книги в тайниках, подвалах, закапывали в землю, раздавали читателям, уносили домой. Патриоты-библиотекари были связаны с подпольщиками, передавали книги партизанам. За связь с партизанами и причастность к работе подпольной типографии Л. Н. Славиковская была расстреляна немцами; вместе с участниками могилевского подполья была замучена М. М. Ненашева... Чтение страниц, посвященных подвигам библиотекарей, не может никого оставить равнодушным.

Четвертый раздел учебного пособия повествует о политике национал-социалистов в отношении книжных собраний на территории СССР. На основании широкого круга опубликованных и архивных источников (список литературы к этому разделу наиболее обширный – 49 пунктов) А. М. Мазурицкий подробно описывает деятельность батальона СС под руководством Э. фон Кюнсберга и штаба рейхскомиссара Восточных территорий А. Розенберга, проводивших планомерные акции по разграблению библиотечных фондов на оккупированных территориях.

В состав команд Кюнсберга и Розенберга входили специалисты, прекрасно знавшие, какие культурные ценности и где им необходимо разыскать и вывезти в Германию. Одним из них был Н. Ферстер, захваченный в плен осенью 1942 г. Впоследствии его показания были использованы на Нюрнбергском процессе в качестве доказательств разграбления музеев пригородов Ленинграда.

А. М. Мазурицкий приводит малоизвестные факты о размещении в окрестностях Ленинграда и Москвы специальных нацистских групп, которые в случае захвата городов должны были оперативно распорядиться ценностями архивов, музеев и библиотек. Автор подробно рассказывает о разграблении немецкими «специалистами» библиотек Смоленска, Ростова-на-Дону, Новгорода, Воронежа; о том, как в Киеве действовал так называемый библиотечный комбинат – подразделение штаба Розенберга в Риге и др.

Особый интерес вызывает осуществленная А. М. Мазурицким по архивным документам реконструкция подхода нацистов к организации работы библиотек в оккупированных городах. В пособии приведены тексты инструкций о проведении ревизий фондов библиотек, которыми руководствовались оккупационные власти. Безусловному изъятию подлежали издания, прямо или опосредованно связанные с коммунистической идеологией (например, «Поднятая целина» и «Тихий Дон» М. Шолохова, ноты с маршами и песнями трактористов, издания по советскому искусству).

Предисловия к изданиям русских и украинских классиков, написанные в «чересчур большевистском духе», удалялись, как и портреты Ленина, Сталина и других большевистских вождей. Изымались книги и музыкальные произведения еврейских авторов (Л. Фейхтвангера, Г. Гейне, Шолом-Алейхема, И. Дунаевского, Ф. Мендельсона и других).

После начала наступления Красной Армии в 1943 г. «работа» штаба Розенберга и других нацистских структур, занимавшихся культурными ценностями, была свернута, собранные произведения вывезены в Прибалтику и Восточную Пруссию, а затем вглубь Германии. Культурные ценности, которые не удавалось вывезти, уничтожались или просто выбрасывались на дорогах и железнодорожных станциях.

А. М. Мазурицкий приводит список географических пунктов в Германии для размещения ценностей, вывезенных из СССР. Среди них –

знаменитый замок Нойшванштайн в Баварии, бывшая резиденция Людвига II Баварского. Оборудованием тайников занимался сподвижник Розенберга – А. Шикеданц; в апреле 1945 г. он застрелился и унес с собой многие тайны размещения награбленного.

В пятом разделе пособия проанализированы книжные потери России в период Великой Отечественной войны. А. М. Мазурицкий рассказывает о поиске утраченных книжных фондов в первые послевоенные годы; подробно освещает деятельность Чрезвычайной государственной комиссии по установлению злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников (ЧГК), действовавшей в 1942–1951 гг. В документах ЧГК говорилось об уничтожении и разграблении фашистами 43 тыс. библиотек; объем уничтоженных книжных фондов первоначально был оценен в 100 млн томов. Автор отмечает, что размер ущерба был сильно занижен: большинство учетных документов на фонды (инвентарные книги, каталоги) было вывезено или уничтожено оккупантами, поэтому сведения о потерях указывались в одной общей графе: «вывезено и уничтожено».

Данные ЧГК об ущербе, нанесенном немецко-фашистскими захватчиками библиотекам СССР, А. М. Мазурицкий представил в таблице [1. С. 85, 86]. Суммарный ущерб составил 115 049 689 экз. На первом месте по объему ущерба – библиотеки системы Наркомпроса РСФСР (24 081 100 экз.), на втором – библиотеки Наркомпроса Украинской ССР (23 681 738 экз.), на третьем – библиотеки, подчиненные Комитету по делам культурно-просветительных учреждений при СНК РСФСР (20 576 127 экз.). Ущерб библиотек системы Наркомпроса Белорусской ССР – 8 740 539 экз.

Ссылаясь на публикации последнего времени, автор приводит суммарную цифру ущерба, превышающую первоначальные данные почти в два раза – 200 млн томов [1. С. 80]. В пособии представлены статистические данные потерь книжных фондов по отдельным областям РСФСР, Украины и Белоруссии. Так, невосполнимый ущерб был нанесен библиотечным фондам Краснодарского и Ставропольского краев, Воронежской, Калининской, Курской, Ростовской, Смоленской и Сталинградской областей; практически полностью уничтожены областные библиотеки в Воронеже, Пскове, Смоленске, Сталинграде и других



областных центрах. Разграблены и уничтожены дворцовые библиотеки пригородов Ленинграда – Гатчины, Павловска, Петергофа, Пушкина (Царского Села).

По мере продвижения советских войск (на территорию Польши, Чехословакии и Германии) от разных их частей в библиотеки РСФСР, Украины и Белоруссии стали поступать письма об обнаружении книг из фондов этих библиотек (принадлежность устанавливалась по библиотечным штампам). В районе действий 4-го Украинского фронта были обнаружены книги из фондов Могилевской центральной городской библиотеки, Псковской городской библиотеки и др. (всего около 1 200 тыс. томов). Для отправки этой литературы в СССР потребовалось 40 железнодорожных вагонов.

А. М. Мазурицкий отмечает: на территорию Германии были отправлены две группы библиотечных работников, перед которыми была поставлена задача взять на учет и обеспечить охрану наиболее ценных библиотек и книгохранилищ – как германских ведомств, так и вывезенных с территории СССР и других стран. Автор подчеркивает: в ходе работы с архивными документами ему так и не удалось найти обобщенные данные о том, что именно из похищенных ценностей было разыскано и возвращено на территорию СССР, поскольку специальные структурные подразделения, занимавшиеся сбором таких данных, в СССР не были созданы (в отличие от государств-союзников).

Одна из упущенных возможностей, по мнению автора, – это сведения, которые можно было получить в ходе допросов немецких военнопленных, владевших информацией о местах дислокации ценностей, вывезенных из СССР. Однако такие задачи не стояли перед органами госбезопасности, проводившими допросы военнопленных.

Многие хранилища перемещенных ценностей оказались на территории английской и американской зон оккупации. Основной объем культурных ценностей был возвращен союзниками в 1946–1948 гг., судьба многих из них осталась невыясненной. Сопоставляя данные о найденных книжных собраниях с общей цифрой потерь библиотечных фондов, А. М. Мазурицкий делает неутешительный вывод: большая часть вывезенных книжных собраний не была возвращена их владельцам.

В шестом разделе учебного пособия освещены состояние библиотек на освобожденной территории и восстановление библиотечной системы. Здесь приведены статистические данные о восстановлении библиотек в РСФСР, Белоруссии, Украине, рассказано о деятельности Государственного фонда литературы, созданного при Наркомпросе РСФСР.

Завершающий, седьмой, раздел пособия посвящен проблемам реституции книжных собраний в постсоветский период.

С мая 1945 г. в Германии действовала Группа уполномоченного Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при СНК РСФСР под руководством М. И. Рудомино. В задачи группы входили как розыск библиотечных фондов, вывезенных из СССР, так и выявление и обследование книжных коллекций бывших военных и нацистских учреждений, изъятие и вывоз в СССР наиболее ценной литературы, необходимой для комплектования библиотек.

А. М. Мазурицкий приводит данные о ввезенных в СССР так называемых трофейных фондах: около 10 млн томов, в том числе в библиотеки Москвы и Ленинграда – 5 млн, Киева – 3 млн, Минска – 2 млн. Количество книг, поступивших по реституции в библиотеки СССР, несопоставимо с общим объемом потерь книжных фондов страны в период войны (от 100 до 200 млн томов).

В этом разделе учебного пособия подробно рассказано о проблеме перемещенных культурных ценностей, возникшей в период перестройки и «перекочевавшей» в начало XXI в. А. М. Мазурицкий близко знаком с этой проблемой, так как входил в состав российской экспертной библиотечной группы Государственной комиссии по реституции Российской Федерации, возглавляемой в то время директором РНБ В. Н. Зайцевым. На базе РНБ в 1996 г. было создано Бюро по изучению перемещенных культурных ценностей, которое собирало информацию о книжных потерях российских библиотек.

В отличие от деятельности ВГБИЛ, где собиралась информация о перемещенных книжных собраниях, работа Бюро РНБ не поддерживалась финансово зарубежными партнерами и строилась на энтузиазме ее сотрудников – И. Г. Матвеевой, Г. В. Михеевой и А. В. Шевцова.

Результатом деятельности бюро РНБ стало издание в 2002–2011 гг. первых десяти книг 11-го тома «Сводного каталога культурных ценно-

стей, похищенных и утраченных в период Второй мировой войны», куда были включены списки потерь книжных фондов библиотек регионов РСФСР, оказавшихся в оккупации: пригородных музеев Ленинграда, библиотек Новгорода и Воронежа [12].

К большому сожалению, работа по изданию последующих томов была прекращена. А. М. Мазурицкий говорит о необходимости продолжения издания и отмечает: собранные сведения в основном отразили утраты фондов областных библиотек, но потери фондов библиотек музеев, учебных заведений, ведомственных библиотек, как правило, учтены не были. В связи с этим очевидна потребность в создании на базе областных библиотек региональных поисковых центров, имеющих единую программу действий.

Каждый раздел учебного пособия содержит вопросы для самоконтроля, подробные списки литературы (к каждому разделу и к пособию в целом). Остается сожалеть о том, что, поскольку пособие опубликовано в Орле, оно будет доступно в основном только студентам Орловского государственного института культуры.

Наряду с положительными сторонами пособия рецензент не может не отметить некоторые недостатки издания. К их числу, во-первых, следует отнести отмеченное выше отсутствие в первом разделе информации о чистке библиотечных фондов, связанной с массовыми репрессиями в стране, которые коснулись и библиотечных кадров. Активное пополнение фондов «спецхранов» происходило именно в предвоенный период, о чем также, к сожалению, ничего не сказано.

Не отражены в пособии и такие стороны деятельности библиотек, как шефская помощь фронту: отправка подарков в воинские части; комплектование фронтовых библиотек; создание филиалов библиотек в госпиталях, а также библиотек-передвижек в бомбоубежищах, Московском метрополитене; работа библиотекарей на трудовом фронте. Имеющихся в профессиональной литературе публикаций по этим темам нет и в списках источников. К сожалению, в них не включены и некоторые публикации А. М. Мазурицкого, из которых студенты могут получить дополнительную информацию по теме [7, 8].

Раздел 7 учебного пособия содержит вопросы для самоконтроля, но списка литературы к разделу нет, следовательно, нет и отсылок к

источникам информации. В общем списке литературы приведена информация только о первых пяти томах упомянутого выше «Сводного каталога...» [12].

Отдельные недочеты (например, опечатки) относятся, конечно, не к содержанию пособия – они лишь говорят о невнимательности корректора редакционно-издательского отдела Орловского ГИК (в выходных данных пособия сведения о редакторе и корректоре отсутствуют).

В заключение хочу пожелать Александру Михайловичу Мазурицкому новых успехов в изучении истории российских библиотек в период Великой Отечественной войны и издания расширенного и дополненного издания учебного пособия в одном из центральных издательств, что позволит увеличить его доступность.

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. **Мазурицкий А. М.** Библиотеки в годы Великой Отечественной войны : учеб. пособие / А. М. Мазурицкий ; Орлов. гос. ин-т культуры. – Орел, 2020. – 138 с. – 500 экз. – ISBN 978-5-905436-36-9.

2. **Мазурицкий А. М.** Очерки истории библиотечного дела периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / А. М. Мазурицкий ; под ред. В. А. Фокеева ; Рос. гос. б-ка. Сектор истории кн., библиот. дела и библиогр., Моск. гос. ун-т культуры. – Москва, 1995. – 210 с.

3. **Мазурицкий А. М.** Книжные собрания России и Германии в контексте реституционных процессов : моногр. / А. М. Мазурицкий ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва, 2000. – 217 с. : табл.

4. **Мазурицкий А. М.** Книжные потери России в годы Великой Отечественной войны : моногр. / А. М. Мазурицкий ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва : МГУКИ, 2004. – 134, [1] с. : табл.

5. **Мазурицкий А. М.** Перемещенные книжные собрания России и Германии в контексте реституционных процессов : дис. ... д-ра пед. наук : 05.25.03 / Мазурицкий А. М. ; [Место защиты: С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств]. – Санкт-Петербург, 2007. – 341 с. : ил.

6. **Мазурицкий А. М.** Вторая мировая война и книжные утраты России и Германии : [в 2 ч.] / А. М. Мазурицкий ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва, 2010. – Ч. 1: Книжные потери в военные годы. – 2010. – 149 с. : табл.; Ч. 2: Реституционные процессы в послевоенный период. – 2010. – 164 с. : табл.

7. **Мазурицкий А. М.** Неизвестные судьбы: Д. Б. Марчуков – руководитель Государственного фонда литературы по восстановлению библиотек, разрушенных в годы Великой Отечественной войны / А. М. Мазурицкий // Науч. и техн. б-ки. – 2017. – № 1. – С. 105–117.

8. **Мазурицкий А. М.** Как спасали книги в годы Великой Отечественной войны: рассказы о забытых героях / А. М. Мазурицкий // Там же. – № 12. – С. 109–122.

9. **Резолюция** Европейского парламента от 19 сентября 2019 года о важности европейской памяти для будущего Европы. – Режим доступа: [https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-9-2019-0021\\_EN.html](https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-9-2019-0021_EN.html) (дата обращения: 21.03.2020).

10. **Стегний В. Н.** Историческое сознание студента / В. Н. Стегний // Власть. – 2015. – № 3. – С. 99–107.

11. **Оплетина Н. В.** Великая Отечественная война в контексте формирования исторической памяти молодого поколения / Н. В. Оплетина, В. Б. Трипольский // Истор., философ., полит. и юрид. науки, культурология и искусствоведение: вопросы теории и практики. – Тамбов, 2016. – № 1. – С. 122–126. – Режим доступа: [https://www.gramota.net/articles/issn\\_1997-292X\\_2016\\_1\\_31.pdf](https://www.gramota.net/articles/issn_1997-292X_2016_1_31.pdf) (дата обращения: 21.03.2020).

12. **Сводный** каталог культурных ценностей, похищенных и утраченных в период Второй мировой войны / М-во культуры Рос. Федерации. Департамент по сохранению культур. ценностей ; [под общ. ред. П. В. Хорошилова и др.]. – Т. 11: Утраченные книжные ценности. Кн. 1–10. – Москва, 2002–2011.

## REFERENCES

1. **Mazuritskiy A. M.** Biblioteki v gody Velikoy Otechestvennoy voyny : ucheb. posobie / A. M. Mazuritskiy ; Orlov. gos. in-t kul'tury. – Orel, 2020. – 138 s. – 500 ekz. – ISBN 978-5-905436-36-9.

2. **Mazuritskiy A. M.** Ocherki istorii bibliotechnogo dela perioda Velikoy Otechestvennoy voyny 1941–1945 gg. / A. M. Mazuritskiy ; pod red. V. A. Fokeeva ; Ros. gos. b-ka. Sektor istorii kn., bibl. dela i bibliogr., Mosk. gos. un-t kul'tury. – Moskva, 1995. – 210 s.

3. **Mazuritskiy A. M.** Knizhnye sobraniya Rossii i Hermanii v kontekste restitutsionnyh protsessov : monogr. / A. M. Mazuritskiy ; Mosk. gos. un-t kul'tury i iskusstv. – Moskva, 2000. – 217 s. : tabl.

4. **Mazuritskiy A. M.** Knizhnye poteri Rossii v gody Velikoy Otechestvennoy voyny : monogr. / A. M. Mazuritskiy ; Mosk. gos. un-t kul'tury i iskusstv. – Moskva : MGUKI, 2004. – 134, [1] s. : tabl.

5. **Mazuritskiy A. M.** Peremeshchennye knizhnye sobraniya Rossii i Hermanii v kontekste restitutsionnyh protsessov : dis. ... d-ra ped. nauk : 05.25.03 / Mazuritskiy A. M. ; [Mesto zashchity: S.-Peterb. gos. un-t kul'tury i iskusstv]. – Sankt-Peterburg, 2007. – 341 s. : il.

6. **Mazuritskiy A. M.** Vtoraya mirovaya voyna i knizhnye utraty Rossii i Germanii : [v 2 ch.] / A. M. Mazuritskiy ; Mosk. gos. un-t kultury i iskusstv. – Moskva, 2010. – Ch. 1: Knizhnye poteri v voennye gody. – 2010. – 149 s. : tabl.; Ch. 2: Restitutsionnye protsessy v poslevoennyi period. – 2010. – 164 s. : tabl.

7. **Mazuritskiy A. M.** Neizvestnye sudby: D. B. Marchukov – rukovoditel Gosudarstvennogo fonda literatury po vosstanovleniyu bibliotek, razrushennykh v gody Velikoy Otechestvennoy voyny / A. M. Mazuritskiy // Nauch. i tehn. b-ki. – 2017. – № 1. – S. 105–117.

8. **Mazuritskiy A. M.** Kak spasali knigi v gody Velikoy Otechestvennoy voyny: rasskazy o zabitykh geroyah / A. M. Mazuritskiy // Tam zhe. – № 12. – S. 109–122.

9. **Rezolyutsiya** Evropeyskogo parlamenta ot 19 sentyabrya 2019 goda o vazhnosti evropeyskoy pamyati dlya budushchego Evropy. – URL: [https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-9-2019-0021\\_EN.html](https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-9-2019-0021_EN.html).

10. **Stegniy V. N.** Istoricheskoe soznanie studenta / V. N. Stegnyy // Vlast. – 2015. – № 3. – S. 99–107.

11. **Opletina N. V.** Velikaya Otechestvennaya voyna v kontekste formirovaniya istoricheskoy pamyati mladogo pokoleniya / N. V. Opletina, V. B. Tripolskiy // Istor., filosof., polit. i yurid. nauki, kulturologiya i iskusstvovedenie: voprosy teorii i praktiki. – Tambov, 2016. – № 1. – S. 122–126. – URL: [https://www.gramota.net/articles/issn\\_1997-292X\\_2016\\_1\\_31.pdf](https://www.gramota.net/articles/issn_1997-292X_2016_1_31.pdf).

12. **Svodnyy** katalog kulturnykh tsennostey, pohishchennykh i utrachennykh v period Vtoroy mirovoy voyny / M-vo kultury Ros. Federatsii. Departament po sohraneniyu kultur. tsennostey ; [pod obshch. red. P. V. Horoshilova i dr.]. – T. 11: Utrachennyye knizhnye tsennosti. Kn. 1–10. – Moskva, 2002–2011.

## Информация об авторе / Information about the author

**Шапошников Кирилл Александрович** – заведующий справочно-библиографическим отделом Государственной публичной исторической библиотеки России, Москва, Россия  
[shap@shpl.ru](mailto:shap@shpl.ru)

**Kirill A. Shaposhnikov** – Head, Reference and Bibliographic Department, State Historical Public Library of Russia, Moscow, Russia  
[shap@shpl.ru](mailto:shap@shpl.ru)