

## НАША ИСТОРИЯ

УДК 02+069

DOI: 10.33186/1027-3689-2021-7-113-126

**Т. А. Прохорова, Н. В. Рубаненко**

*Государственный историко-археологический музей-заповедник  
«Херсонес Таврический», Севастополь, Российская Федерация*

### **Роль К. К. Косцюшко-Валюжинича в формировании научной библиотеки**

#### **Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический»**

**Аннотация:** Карл Казимирович Косцюшко-Валюжинич (1847–1907) – первый заведующий раскопками и основатель музея в Херсонесе. Поиск истоков научной библиотеки Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический» занимает умы музейных работников и исследователей. Авторы статьи пришли к выводу, что музейная библиотека сформировалась в значительной степени на основе личной книжной коллекции К. К. Косцюшко-Валюжинича, и поэтому может рассматриваться как уникальное собрание книг, сформировавшееся при жизни выдающего деятеля. Этот критерий служит определяющим для включения библиотеки музея, а именно той её части, которая была собрана К. К. Косцюшко-Валюжиничем, в реестр книжных памятников России.

**Ключевые слова:** К. К. Косцюшко-Валюжинич, научная библиотека, «Склад местных древностей», музей-заповедник, Херсонес Таврический.

## LIBRARY HISTORY

UDC 02+069

DOI: 10.33186/1027-3689-2021-7-113-126

**Tatiana A. Prokhorova and Natalya V. Rubanenko**

*Tauric Chersonese State Museum and Heritage Site, Sevastopol, Russian Federation*

### **The role of Karl K. Koststyushko-Valyuzhinich in developing scientific library of Tauric Chersonese State Museum and Heritage Site**

**Abstract:** On July 15 – September 5, 2020, the exhibition “Non-archeological values of the archeological museum” took place at Tauric Chersonese State Museum and Heritage Site. The exhibition revealed the history of the book collection of Karl Kazimirovich Koststyushko-Valyuzhinich (1847–1907), museum founder and first head of excavations. Museum researchers investigate into the origins of the museum scientific library, both the books purchased by the founder and individual publications in the museum book collection. The authors conclude that the museum library was formed, in large part, on the basis Koststyushko-Valyuzhinich’s book collection and down to his book preferences. In fact, the unique museum book collection was formed during the lifetime of the outstanding figure. That is the reason for the museum library, and precisely, its part acquired by Koststyushko-Valyuzhinich, to be included into the register of Russian book monuments.

**Keywords:** Karl Kazimirovich Koststyushko-Valyuzhinich, scientific library, Local Curiosity Warehouse, museum and heritage site, Tauric Chersonese.

Карл Казимирович Косцюшко-Валюжинич (1847–1907) – первый заведующий раскопками и официальный представитель Императорской археологической комиссии (ИАК) в Херсонесе, основатель музея «Склад местных древностей», популяризатор истории Крыма. Его имя хорошо известно историкам, археологам и краеведам, в чью сферу интересов входят история науки, музееведение и история полуострова в различные эпохи. Сотни трудов – от общих до узкоспециальных – посвящены разнообразной деятельности К. К. Косцюшко-Валюжинича. Общеизвестно, что Карл Казимирович – организатор системати-

ческих раскопок в Херсонесе [1. С. 24–39; 2. С. 14–18; 3. С. 217; 4. С. 27–34; 5; 6. С. 68–90].

Наиболее интересны сюжеты о взаимодействии археолога с монастырской администрацией и военными, финансовые аспекты науки [10–12]. Его отчёты, хранящиеся в архиве Института истории материальной культуры РАН и Государственном музее-заповеднике «Херсонес Таврический» (и частично опубликованные графом А. А. Бобринским в «Отчётах Императорской Археологической Комиссии»), востребованы по сей день. Велики заслуги учёного в музейном строительстве на юге России – в Севастополе [7–9].

Яркая и неординарная личность Косцюшко-Валюжинича – поляка на русской службе, католика в православной стране, изучавшего уникальные для античного и византийского периодов памятники, по-прежнему привлекает историков: количество биографических исследований с каждым годом растёт [6. С. 69–74; 13–15].

Этот интерес подпитывает не только деятельная и харизматичная личность учёного, но, в первую очередь, его солидное научное наследие. Археологические отчёты, переписка, дневники, богатейший фотоархив, материалы раскопок до сих пор до конца не изучены. Исследователи продолжают вводить в научный оборот архивные материалы из различных собраний, однако некоторые аспекты деятельности учёного ещё не освещены. Например, такие, как история формирования книжной коллекции Херсонесского музея в конце XIX – начале XX в.

Библиотека в музее К. К. Косцюшко-Валюжинича имела особое научно-практическое значение, но в литературе нет подробных данных о её возникновении, наполнении и составе, а ведь эти сведения могли бы пролить свет на взаимоотношения руководителя раскопок с ведущими учёными того времени – как отечественными, так и зарубежными. Библиотека, собранная при жизни К. К. Косцюшко-Валюжинича, отражает его исследовательскую деятельность, литературные вкусы и предпочтения, научные интересы. Благодаря этим книгам Карл Казимирович существенно продвинулся в изучении истории Херсонеса.

Давно назрела необходимость заполнить существующий пробел в историографии, касающейся формирования и состава книжного собрания при Херсонесском музее – основы его научной библиотеки. В нашем распоряжении имеются документы из научного архива музея-заповедника: накладные и счета из типографий и переплётных мастерских с перечнем изданий для библиотеки музея, которые и послужили источниковой базой для настоящего исследования. В официальной переписке К. К. Косцюшко-Валюжинича с ИАК, научными сообществами и отдельными учёными упоминаются подаренные музейной библиотеке книги.

Удалось составить предварительный список изданий, вошедших в первое собрание при музее. Многие из них имеют владельческие знаки, дарственные надписи, штампы других библиотек. Первые результаты исследования были представлены на выставке «Неархеологические ценности археологического музея», прошедшей в Государственном музее-заповеднике «Херсонес Таврический» (15 июля – 5 сентября 2020 г.).

Сегодня научная библиотека музея-заповедника обладает внушительным собранием: около 40 тыс. томов.

4 февраля 1893 г. Карл Казимирович написал в ИАК письмо о «библиотеке при Херсонесском музее», в котором привёл перечень имеющихся в собрании книг (к сожалению, этот список в научном архиве не сохранился).

Заведующий ходатайствовал о пополнении библиотеки сочинениями, поступающими в ИАК в двух экземплярах, подчёркивая важность собрания научных трудов при музее. 4 февраля считается датой основания библиотеки. Тогда же, в феврале 1893 г., по заказу Косцюшко-Валюжинича был изготовлен полированный ольховый книжный шкаф – возникла стационарная музейная библиотека [16].

Однако первые упоминания о библиотеке появляются в документах за 1892 г. В одном из финансовых отчётов в адрес ИАК значится оплата мастерской Зелигмана 4 руб. 40 коп. за переплёты четырёх книг.

Эти книги – сочинения Орешникова, Мальберга, Кулаковского и «Отчёт ИАК» с атласом – были приобретены им для временного Херсонесского музея и вошли в фонд будущей библиотеки [17]. В конце 1892 г. был оплачен переплёт ещё пяти книг – на этот раз, подчеркнём, с уже конкретной формулировкой – для «библиотеки при Херсонесском музее» [18]. В дальнейшем незначительные суммы из каждого денежного перевода на археологические раскопки тратились на книги.

В основе книжной коллекции – сочинения по истории и археологии Крыма, приобретённые на средства ИАК и лично Косцюшко-Валюжинича; книги, подаренные библиотеке. Из личной переписки заведующего музеем следует, что интерес к древней истории не был для него обычным увлечением. Известный ценитель старины К. К. Косцюшко-Валюжинич был организатором Кружка любителей истории и древностей Крыма, действительным членом Императорского Одесского общества истории и древностей, членом ИАК, действительным членом и членом-корреспондентом многих научных обществ того времени, в том числе Московского нумизматического общества, Таврической учёной архивной комиссии. В сфере его научных интересов – древняя история Херсонеса, Крыма и юга России. Этим объясняется разнообразие книг, пополнявших книжное собрание Херсонесского музея.

Карл Казимирович, не имевший исторического образования, старался восполнять пробелы в знаниях чтением общеисторических трудов и специальных исследований. Находясь вдалеке от столичных библиотек, он покупал нужную литературу, заказывал книги в типографиях. После основания археологической станции в Херсонесе возникла идея собрать труды по истории Херсонеса и близких ему по общности истории и культуры регионов.

Помещение библиотеки располагалось в одной из трёх комнат музея «Склад местных древностей», построенного в 1892 г. на берегу Карантинной бухты [20]. Судя по плану, составленному Карлом Казимировичем, одно большое окно библиотеки выходило на Херсонесский монастырь и собор [21]. Была заказана специальная мебель. За ольховый шкаф высотой в три аршина (2,13 м) заведующий музеем заплатил столяру

З. С. Лубяницкому 30 руб. В 1897 г. тот же мастер сделал для библиотеки стеклянный шкаф и две полированные книжные полки.

Книги из личного собрания Карл Казимирович помечал в правом верхнем углу форзаца именным штампом: оттиск фиолетовыми чернилами в две строки «Карл Казимирович Косцюшко-Валюжинич». После его смерти некоторые издания остались в библиотеке при музее. Например, «*Beschreibung der unedirten und wenig bekannten Münzen von Sarmatia Europaea, Chersonesus Taurica und Bosporus Cimmerius, aus der Sammlung A. M. Podschivalow's*» («Описание малоизвестных монет Европейской Сарматии, Херсонеса Таврического и Боспора Киммерийского из собрания А. М. Подшивалова» Москва, 1882).

Этот подробный каталог, описывающий более 300 монет древнегреческих городов и Босфорского царства из собрания Московского публичного и Румянцевского музеев, и был, надо полагать, одним из первых сочинений, вошедших в библиотеку К. К. Косцюшко-Валюжинича, а затем и Херсонесского музея. На авантитуле дарственная надпись: «Москва 28.07.1882 [год]. Милостивый государь Карл Казимирович! Посылаю Вам один экземпляр моего сочинения, который и прошу принять как мой первый опыт в нумизматике Босфора. С большим интересом дожидаясь я открытия Общества Истории и Археологии Крыма и готов принести свой посильный труд ему. Я надеюсь, что Вы будете столь добры и вышлите мне устав Общества, как будет возможно. С истинным почтением готовый к услугам А. Подшивалов»<sup>1</sup>.

В библиотеке музея было немало периодических изданий. Среди них и основные печатные документы организационного и научного центра отечественной дореволюционной археологии – ИАК: ежегодные «Отчёты Императорской Археологической Комиссии» (под редакцией председателя ИАК графа А. А. Бобринского); «Известия Императорской Археологической Комиссии» (издавались в Санкт-Петербурге в 1901–1918 гг. по инициативе академика В. В. Латышева); «Материалы по археологии России» – бесценное собрание трудов по археологии, издававшееся ИАК на протяжении почти 50 лет

---

<sup>1</sup> Пер. с немецкого. Благодарим А. С. Намойлик за помощь в прочтении и переводе надписей на иностранных языках.

(1866–1918). Эти издания освещали и раскопки Херсонеса Таврического.

Книги были основным научным инструментом, источником знаний и даже собеседниками Карла Казимировича. Не имея возможности полемизировать с коллегами очно, он на страницах книг делал пометки, задавал вопросы, выдвигал контраргументы. О разговорах заведующего раскопками с сотрудниками во время личных встреч также можно судить по ремаркам на страницах книг.

К. К. Косцюшко-Валюжинич переписывался с видными учёными того времени – историками, искусствоведами, нумизматами, филологами. Библиотеке, лично К. К. Косцюшко-Валюжиничу, а также его соратнику – чертёжнику Херсонесского музея Мартину Ивановичу Скубеву дарили книги А. В. Орешников, В. И. Модестов, Ф. Ф. Зелинский,

С. И. Чижов, Ю. А. Кулаковский, В. В. Латышев и другие [22]. На многих изданиях сохранились дарственные надписи.

В библиотеку Херсонесского музея попадали книги из личных собраний. Отдельно отметим конволют (сборник, составленный его владельцем из различных самостоятельных изданий – книг, журналов, брошюр, оттисков статей – или рукописей и переплетённый в единый том) историка Никодима Павловича Кондакова. Этот сборник владельческий – отмечен экслибрисом Никодима Павловича в левом верхнем углу форзаца. На части аллигатов стоит личный штамп Никодима Павловича – фиолетовый прямоугольник 35 × 10 мм в левом верхнем углу обложки. Номер сборника в личной библиотеке Кондакова – 648. На корешке золотое тиснение – «Древности готские». Конволют состоит из 17 частей, самая ранняя из которых датирована 1851 г., а самая поздняя – 1892 г. В каком году владелец объединил аллигаты под одной обложкой, неизвестно; Н. П. Кондаков сыграл определяющую роль в назначении К. К. Косцюшко-Валюжинича на должность заведующего раскопками в Херсонесе.

Автор семи частей конволюта – Жозеф де Бай или Амур-Огюст-Луи-Жозеф Берто, барон де Бай (*Joseph de Baye*; 1853–1931) – французский археолог и путешественник, член Парижского географического общества, почётный член Уральского общества любителей естествознания, член Комитета по устройству в Москве Музея 1812 г.

Он посещал Россию много раз, называл себя «полуфранцузом-полурусским» [23–27]. Барон де Бай был в Херсонесе дважды – в 1894 и в 1905 гг., лично общался с К. К. Косцюшко-Валюжиничем.

Книги барона де Бая были в числе первых приобретений Карла Казимировича, на части книг – автографы барона. Например, на сочинении «*Note sur des bijoux barbares en forme de touches par le baron de Baye*» (Paris, 1895) им оставлена следующая надпись: «Господину Косцюшко, руководителю археологических раскопок Херсонеса в Севастополе. Барон де Бай».

Книжное собрание К. К. Косцюшко-Валюжинича – уникальная коллекция, которая в силу своей культурно-исторической значимости подлежит регистрации в реестре книжных памятников.

Отечественная историография пополнялась фундаментальными трудами по истории Херсонеса, которые не могли не заинтересовать Карла Казимировича. Например, работа А. Л. Бертье-Делагарда «О Херсонесе» (1907) с описанием результатов историко-археологических исследований города, сборник А. И. Маркевича «Опыт указателя сочинений, касающихся Крыма и Таврической губернии вообще» (1902), в котором представлен индекс наиболее известных на тот момент работ о крымских древностях. Эти и другие труды появились на книжных полках музея.

Как и в начале XX в., библиотека остаётся важной частью музея и центром научно-творческой деятельности. Сотрудники пополняют книжные полки трудами, отражающими передовые достижения отечественной и мировой науки в изучении Херсонеса.

Государственный музей-заповедник «Херсонес Таврический» ставит своей задачей популяризацию истории музея, уделяя внимание и таким малоизвестным темам, как история музейной повседневности.

Вкладу К. К. Косцюшко-Валюжинича в формирование научной библиотеки Херсонесского музея была посвящена выставка «Неархеологические ценности археологического музея». Цель выставки – привлечь внимание посетителей к научной библиотеке музея-заповедника,



осветить историю формирования книжного собрания. Особое внимание уделено первым книгам, приобретённым основателем музея.

Главные экспонаты – подлинные издания конца XIX – начала XX в. Экспозиция была рассчитана на широкий круг посетителей и состояла из четырёх разделов. Первый посвящён деятельности К. К. Косцюшко-Валюжинича по собиранию коллекции книг (представлены также письма, счета из типографий и переплётных мастерских). Второй рассказывает о первых раскопках и том, как они освещались в научной литературе того времени. Основу этой части экспозиции составили периодические издания конца XIX в. В третьем разделе были представлены подаренные библиотеке книги. Четвёртый раздел посвящён изданиям, приобретённым К. К. Косцюшко-Валюжиничем в конце жизни.

На выставке было представлено 26 книг, четыре дела с архивными документами, около 20 фотографий конца XIX – начала XX в., 14 предметов из фондов музея-заповедника. Все материалы – подлинники, за исключением репродукций фотографий. По теме экспозиции был снят короткометражный фильм. Выставку посетили свыше 13 тыс. человек.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. **Гриневич К. Э.** Сто лет Херсонесских раскопок. 1827–1927 гг. (Исторический очерк с экскурсионным планом) / К. Э. Гриневич. – Севастополь, 1927. – 51 с.
2. **Белов Г. Д.** Херсонес Таврический: историко-археологический очерк / Г. Д. Белов. – Ленинград, 1948. – 149 с.
3. **Непомнящий А. А.** Музейное дело и его старатели (XIX – начало XX века): библиографическое исследование / А. А. Непомнящий. – Симферополь, 2000. – 359 с.
4. **Сорочан С. Б., Зубарь В. М., Марченко Л. В.** Жизнь и гибель Херсонеса / С. Б. Сорочан, В. М. Зубарь, Л. В. Марченко. – Харьков, 2000. – 828 с.
5. **Кац В. И.** Начало раскопок Императорской Археологической Комиссии в Херсонесе / В. И. Кац // *Stratum plus*. – 2014. – № 3. – С. 353–364.
6. **Романчук А. И.** Исследования Херсонеса-Херсона. Раскопки. Гипотезы. Проблемы : в 2 т. / А. И. Романчук. – Тюмень : Изд-во ТюмГУ, 2008 – Т. 1. Античный полис. – 807 с.

7. **Прохорова Т. А.** «Дорога к музею...» История создания и эволюции античной экспозиции Херсонесского музея / Т. А. Прохорова // Херсонес. : сб. – Севастополь, 2019. – Вып. XX. – С. 136–156.
8. **Шаманаев А. В.** Проект создания «Христианского музея» в Херсонесе во второй половине XIX в. / А. В. Шаманаев // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2: Гуманитар. науки. – Екатеринбург, 2016. – Т. 18. – № 3 (154). – С. 133–144.
9. **Шаманаев А. В.** Кондаков Н. П. и проект музея древностей в Херсонесе Императорской археологической комиссии / А. В. Шаманаев // Науч. вед. БелГУ. Сер. История. Политология. Экономика. Информатика. – 2014. – № 15 (186). – Вып. 31. – С. 71–76.
10. **Шаманаев А. В.** Отстранение монастыря Св. Владимира от участия в раскопках Херсонесского городища: документы ГАГС 1887 г. / А. В. Шаманаев // Документ. Архив. История. Современность. – Екатеринбург, 2009. – Вып. 10. – С. 316–336.
11. **Стоянов Р. В.** Императорская Археологическая Комиссия и изучение Херсонеса Таврического / Р. В. Стоянов // Император. Археолог. Комиссия (1859–1917): К 150-летию со дня основания. – Санкт-Петербург, 2009. – С. 522–555.
12. **Шаманаев А. В.** Документы по истории археологических исследований Херсонеса в Государственном архиве города Севастополя / А. В. Шаманаев // Документ. Архив. История. Современность : сб. науч. тр. – Екатеринбург, 2004. – Вып. 4. – С. 251–261.
13. **Антонова И. А.** Основатель Херсонесского музея / И. А. Антонова // Крым. архив. – 1997. – № 3. – С. 57–67.
14. **Антонова И. А.** К. К. Косцюшко-Валюжинич – основатель Херсонесского музея / И. А. Антонова // Nomos: Kwartalnik religioznawczy (Kraków) – 1999/2000. – № 28/29. – С. 29–40.
15. **Романчук А. И.** К. К. Косцюшко-Валюжинич (1847–1907) / А. И. Романчук // Археология. – 1991. – № 2. – С. 111–121.
16. **Письмо** Карла Казимировича Косцюшко-Валюжинича в ИАК от 04 февраля 1893 г. о библиотеке при Херсонесском музее // НАО ГМЗ ХТ. Ф. 1. Д. 39. Л. 6.
17. **Счёт** от 20 июля 1892 г. за израсходование второй половины аванса в 1000 рублей, переведённого согласно отношения ИАК от 30 апр. 1892 г. за № 514 // НАО ГМЗ ХТ. Ф. 1. Д. 46. № 57.
18. **Счёт** в израсходование 500 рублей, переведённых при отношении ИАК от 22 авг. 1892 г. за № 1205 // НАО ГМЗ ХТ. Ф. 1. Д. 46. № 68.
19. **Рот В. Н.** К. К. Косцюшко-Валюжинич : [биография, составленная В. Н. Ротом]. 24 янв. 1908 г. // НАО ГМЗ ХТ. Ф. 1. Д. 137. Л. 175, 175 об., 176.
20. **Прохорова Т. А.** Музей и раскопки в Херсонесе в путевой литературе конца XIX – начала XX в. // Уваров. Тавр. сб. «Древности Юга России» / Гос. публ. истор. б-ка России. – Москва, 2020. – С. 229–254.

21. **План** помещений каменных, одноэтажных, крытых черепицей, для Склада древностей и для квартиры заведующего складом и раскопками в Херсонесе. 1898 г. // НАО ГМЗ ХТ. Ф. 1. Д. 46. № 207.
22. **Прохорова Т. А.** Эпистолярное наследие В. В. Латышева как источник по истории становления эпиграфики Северного Причерноморья / Т. А. Прохорова // Тр. всерос. науч.-практ. конф. «История Крыма в науч. исслед. и музейных собр. К 205-летию Феодос. музея древностей». – Феодосия, 2016. – С. 32–40.
23. **Букреева Е. М.** Русские струны французской души барона де Бая / Е. М. Букреева // Золотая палитра : информ.-аналит. журн. – Москва, 2010. – № 2. – С. 52–59.
24. **Букреева Е. М.** Труды барона де Бая в фондах Государственной публичной исторической библиотеки / Е. М. Букреева // Чертков. истор. сб.: Рос. империя во времени и пространстве. – Москва, 2019. – Вып. II. – С. 417–442.
25. **Петрова Э. Б.** Крым в описании и на фотографиях французского путешественника Жозефа де Бая (1905 г.). Часть 1. Южный берег Крыма / Э. Б. Петрова // Учёные записки Крымского федер. ун-та им. В. И. Вернадского. Истор. науки. – 2017. – Т. 3 (69). – № 4. – С. 84–108.
26. **Петрова Э. Б.** Крым в описании и на фотографиях французского путешественника Жозефа де Бая (1905 г.). Часть 2. Юго-Восточный Крым / Э. Б. Петрова // Уч. записки Крым. федер. ун-та им. В. И. Вернадского. Истор. науки. – 2018. – Т. 4 (70). – № 1. – С. 54–78.
27. **Петрова Э. Б.** Крым в описании и на фотографиях французского путешественника Жозефа де Бая (1905 г.). Часть 3. Симферополь, Бахчисарай, Евпатория, Севастополь / Э. Б. Петрова // Там же. – № 2. – С. 108–147.

## REFERENCES

1. **Greenevich K. E.** Sto let Hersonesskih raskopok. 1827–1927 gg. (Istoricheskiy ocherk s ekskursionnym planom) / K. E. Greenevich. – Sevastopol, 1927. – 51 s.
2. **Belov G. D.** Hersones Tavricheskiy: istoriko-arheologicheskiy ocherk / G. D. Belov. – Leningrad, 1948. – 149 s.
3. **Nepomnyashchiy A. A.** Muzeynoe delo i ego starateli (XIX – nachalo XX veka): bibliograficheskoe issledovanie / A. A. Nepomnyashchiy. – Simferopol, 2000. – 359 s.
4. **Sorochan S. B., Zubar V. M., Marchenko L. V.** Zhizn i gibel Hersonesa / S. B. Sorochan, V. M. Zubar, L. V. Marchenko. – Harkov, 2000. – 828 s.
5. **Kats V. I.** Nachalo raskopok Imperatorskoy Arheologicheskoy Komissii v Hersonese / V. I. Kats // Stratum plus. – 2014. – № 3. – С. 353–364.

6. **Romanchuk A. I.** Issledovaniya Hersonesa-Hersona. Raskopki. Gipotezy. Problemy : v 2-h t. / A. I. Romanchuk. – Tyumen : Izd-vo TyumGU, 2008 – T. 1. Antichnyy polis. – 807 s.

7. **Prohorova T. A.** «Doroga k muzeyu...» Istoriya sozdaniya i evolyutsii antichnoy ekspozitsii Hersonesskogo muzeya / T. A. Prohorova // Hersones. sb. – Sevastopol, 2019. – Vyp. XX. – S. 136–156.

8. **Shamanaev A. V.** Proekt sozdaniya «Hristianskogo muzeya» v Hersonese vo vtoroy polovine XIX v. / A. V. Shamanaev // Izv. Ural. feder. un-ta. Ser. 2: Gumanitar. nauki. – Ekaterinburg, 2016. – T. 18. – № 3 (154). – S. 133–144.

9. **Shamanaev A. V.** Kondakov N. P. i proekt muzeya drevnostey v Hersonese Imperatorskoy arheologicheskoy komissii / A. V. Shamanaev // Nauch. ved. BelGU. Ser. Istoriya. Politologiya. Ekonomika. Informatika. – 2014. – № 15 (186). – Vyp. 31. – S. 71–76.

10. **Shamanaev A. V.** Otstranenie monastyrya sv. Vladimira ot uchastiya v raskopkah Hersonesskogo gorodishcha: dokumenty GAGS 1887 g. / A. V. Shamanaev // Dokument. Arhiv. Istoriya. Sovremennost. – Ekaterinburg, 2009. – Vyp. 10. – S. 316–336.

11. **Stoyanov R. V.** Imperatorskaya Arheologicheskaya Komissiya i izuchenie Hersonesa Tavricheskogo / R. V. Stoyanov // Imperator. Arheolog. Komissiya (1859–1917): K 150-letiyu so dnya osnovaniya. – Sankt-Peterburg, 2009. – S. 522–555.

12. **Shamanaev A. V.** Dokumenty po istorii arheologicheskikh issledovaniy Hersonesa v Gosudarstvennom arhive goroda Sevastopolya / A. V. Shamanaev // Dokument. Arhiv. Istoriya. Sovremennost : sb. nauch. tr. – Ekaterinburg, 2004. – Vyp. 4. – S. 251–261.

13. **Antonova I. A.** Osnovatel Hersonesskogo muzeya / I. A. Antonova // Crimea. arhiv. – 1997. – № 3. – S. 57–67.

14. **Antonova I. A.** K. K. Kostsyushko-Valyuzhinich – osnovatel Hersonesskogo muzeya / I. A. Antonova // Nomos: Kwartalnik religioznawczy (Kraków)–1999/2000. – № 28/29. – S. 29–40.

15. **Romanchuk A. I.** K. K. Kostsyushko-Valyuzhinich (1847–1907) / A. I. Romanchuk // Arheologiya. – 1991. – № 2. – S. 111–121.

16. **Pismo** Karla Kazimirovicha Kostsyushko-Valyuzhinicha v IAK ot 04 fevralya 1893 g. o biblioteke pri Hersonesskom muzee // NAO GMZ HT. F. 1. D. 39. L. 6.

17. **Schet** ot 20 iyulya 1892 g. za izrashodovanie vtoroy poloviny avansa v 1000 rubley, perevedennogo soglasno otnosheniya IAK ot 30 apr. 1892 g. za № 514. // NAO GMZ HT. F. 1. D. 46. № 57.

18. **Schet** v izrashodovanie 500 rubley, perevedennykh pri otnoshenii IAK ot 22 avg. 1892 g. za № 1205 // NAO GMZ HT. F. 1. D. 46. № 68.

19. **Rot V. N.** K. K. Kostsyushko-Valyuzhinich : [biografiya, sostavlenaya V. N. Rotom]. 24 yanv. 1908 g. // NAO GMZ HT. F. 1. D. 137. L. 175, 175 ob., 176.

20. **Prohorova T. A.** Muzei i raskopki v Hersonese v putevoy literature kontsa XIX – nachala XX v. // Uvarov. Tavr. sb. «Drevnosti Yuga Rossii» / Gos. publ. istor. b-ka Rossii. – Moskva, 2020. – S. 229–254.

21. **Plan** pomeshcheniy kamennyh, odnoetazhnyh, krytyh cherepitsey, dlya Sklada drevnostey i dlya kvartiry zaveduyushchego skladom i raskopkami v Hersonese. 1898 g. // NAO GMZ HT. F. 1. D. 46. № 207.

22. **Prohorova T. A.** Epistol'arnoe nasledie V. V. Latysheva kak istochnik po istorii stanovleniya epigrafiki Severnogo Prichernomor'ya / T. A. Prohorova // Tr. vseros. nauch.-prakt. konf. «Istoriya Crimeaa v nauch. issled. i muzeynyh sobr. K 205-letiyu Feodos. muzeya drevnostey». – Feodosiya, 2016. – S. 32–40.

23. **Bukreeva E. M.** Russkie struny frantsuzskoy dushi barona de Baya / E. M. Bukreeva // Zolotaya palitra : inform.-analit. zhurn. – Moskva, 2010. – № 2. – S. 52–59.

24. **Bukreeva E. M.** Trudy barona de Baya v fondah Gosudarstvennoy publichnoy istoricheskoy biblioteki / E. M. Bukreeva // Chertkov. istor. sb.: Ros. imperiya vo vremeni i prostranstve. – Moskva, 2019. – Vyp. II. – S. 417–442.

25. **Petrova E. B.** Crimea v opisaniy i na fotografiyakh frantsuzskogo puteshestvennika Zhozefa de Baya (1905 g.). Chast 1. Yuzhnyy bereg Crimeaa / E. B. Petrova // Uchenye zapiski Crimeaskogo feder. un-ta im. V. I. Vernadskogo. Istor. nauki. – 2017. – T. 3 (69). – № 4. – S. 84–108.

26. **Petrova E. B.** Crimea v opisaniy i na fotografiyakh frantsuzskogo puteshestvennika Zhozefa de Baya (1905 g.). Chast 2. Yugo-Vostochnyy Crimeaa / E. B. Petrova // Uch. zapiski Crimeaa. feder. un-ta im. V. I. Vernadskogo. Istor. nauki. – 2018. – T. 4 (70). – № 1. – S. 54–78.

27. **Petrova E. B.** Crimea v opisaniy i na fotografiyakh frantsuzskogo puteshestvennika Zhozefa de Baya (1905 g.). Chast 3. Simferopol, Bahchisaray, Evpatoriya, Sevastopol / E. B. Petrova // Tam zhe. – № 2. – S. 108–147.

## Информация об авторах / Information about the authors

**Прохорова Татьяна Александровна** – канд. ист. наук, заведующая научно-архивным отделом ФГБУК «Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический», Севастополь, Российская Федерация  
grejpfrut@mail.ru

**Tatiana A. Prokhorova** – Cand. Sc. (History), Head, Research and Archival Department, Tauric Chersonese State Museum and Heritage Site, Sevastopol, Russian Federation  
grejpfrut@mail.ru

**Рубаненко Наталья Валерьевна** –  
заведующая сектором научной библиотеки ФГБУК «Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический», Севастополь, Российская Федерация  
takira@bk.ru

**Natalya V. Rubanenko** – Section  
Head, Research Library, Tauric  
Chersonese State Museum and  
Heritage Site, Sevastopol, Russian  
Federation  
takira@bk.ru