

ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ. КНИГОВЕДЕНИЕ

УДК 002.2+090.1+94(47) "19"

<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2022-11-175-195>

Личная библиотека великого князя Николая Константиновича Романова: история создания и бытования на территории Туркестанского края во второй половине XIX – начале XX в.

Е. В. Пшеничная¹, И. В. Лизунова²

^{1, 2}ГПНТБ СО РАН, Новосибирск, Российская Федерация

¹psHENICHnaya@gpntbsib.ru, <http://orcid.org/0010-0002-1334-376>

²lizunova@gpntbsib.ru, <http://orcid.org/0000-0001-7761-9459>

Аннотация. Целью статьи являются воссоздание картины бытования личной библиотеки великого князя Николая Константиновича Романова на территории Туркестанского края во второй половине XIX – начале XX в., определение её характерных особенностей, определение роли личности владельца как просветителя, исследователя, библиофила. Основными источниками для подготовки статьи стали материалы периодической печати, научные работы, мемуары, письма и архивные материалы, относящиеся к изучаемому временному периоду. Основными методами – историко-книговедческий анализ; визуальное обследование библиотечных и архивных фондов. На основе впервые вводимых в научный оборот архивных документов рассматриваются малоизученные вопросы, связанные с личным книжным собранием великого князя Н. К. Романова: принцип подбора книг, владельческие знаки и инскрипты. Книжная коллекция великого князя Николая Константиновича частично реконструируется по фондам Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои и Фундаментальной библиотеки Академии наук Республики Узбекистан. Проведённое исследование значительно расширяет представление о личной библиотеке великого князя, его научных интересах и читательских предпочтениях. Полученные результаты будут интересны исследователям русского зарубежья, историкам книги и библиотечного дела. Авторы делают вывод о роли личности Н. К. Романова как мецената, исследователя, библиофила; неоспоримой ценности личного книжного собрания великого князя для изучения и сохранения русского культурного наследия в Республике Узбекистан.

Ключевые слова: личная библиотека, личная книжная коллекция, великий князь Николай Константинович Романов, Туркестанский край, владельческие знаки, экслибрис, инскрипт

Для цитирования: Пшеничная Е. В., Лизунова И. В. Личная библиотека великого князя Николая Константиновича Романова: история создания и бытования на территории Туркестанского края во второй половине XIX – начале XX в. / Е. В. Пшеничная, И. В. Лизунова // Научные и технические библиотеки. 2022. № 11. С. 175–195. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2022-11-175-195>

Благодарности: авторы выражают слова благодарности Национальной библиотеке Узбекистана им. А. Навои, Фундаментальной библиотеке Академии наук Республики Узбекистан.

DOCUMENTOLOGY. BIBLIOLOGY

UDC 002.2+090.1+94(47) “19”

<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2022-11-175-195>

The Prince Nikolay Konstantinovich Romanov’s personal library: The provenance and existence in Turkestan in the late 19th – early 20th century

Evgenia V. Pshenichnaya¹, Irina V. Lizunova²

^{1,2}*State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch
of the Russian Academy of Sciences, Novosibirsk, Russian Federation*

¹*pshenichnaya@gpntbsib.ru, <http://orcid.org/0010-0002-1334-376>*

²*lizunova@gpntbsib.ru, <http://orcid.org/0000-0001-7761-9459>*

Abstract. The authors revive the history of the Prince Nikolay Romanov’s personal library, its presence in Turkestan, and characterize its features. They define the role of the owner as an educator, researcher, and bibliophile. The article is based on the periodicals, academic papers, memoirs, letters and archival materials of that period. The main methods applied were historical bibliological analysis, and visual

observation of library and archival collections. The archival documents being introduced into scientific discourse enable to investigate into the matters related to selection principle, ex libris and inscripts. The Grand Duke Romanov's book collection can be partially reconstructed with the collections of A. Navoi National Library of the Republic of Uzbekistan and Uzbekistan Academy of Sciences Fundamental Library. The study expands the knowledge of the Prince's personal library, of his scientific interest and reading preferences. The findings will be interesting to the researchers of the Russian emigration, book and library historians. The authors conclude that Grand Duke Nikolay Romanov was a philanthropist, researcher, and bibliophile. His personal book collection is of great value for study and preservation of Russian cultural heritage in the Republic of Uzbekistan.

Keywords: personal library, personal book collection. Grand Duke Nikolay Konstantinovich Romanov, Turkestan, owner mark, ex libris, inscript

Cite: Pshenichnaya E. V., Lizunova I. V. The Prince Nikolay Konstantinovich Romanov's personal library: The provenance and existence in Turkestan in the late 19th – early 20th century / E. V. Pshenichnaya, I. V. Lizunova // Scientific and technical libraries. 2022. No. 11. P. 175–195. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2022-11-175-195>

Acknowledgements: the authors express their gratitude to the A. Navoi National Library of Uzbekistan and Republic of Uzbekistan Academy of Sciences Library.

Актуальность и цель исследования

История формирования личных библиотек династии Романовых в России насчитывает более двухсот лет. Исследователи считают, что традицию книгособирательства в императорской фамилии заложил Пётр I. Его личная библиотека, отражавшая разнообразие интересов Петра, насчитывала свыше 1 600 книг [1, 2]. К началу XX в. в составе личных библиотек Романовых находилось более 30 уникальных книжных собраний, приобретённых у лейб-медика Петра Великого Р. Арескина, графа П. П. Шафирова, дипломата А. А. Виниуса, президента Петербургской академии наук в 1734–1740 гг. барона И. А. Корфа, государственного деятеля князя М. М. Щербатова, французских философов-просветителей Дени Дидро и Вольтера, итальянского писателя

эпохи Просвещения аббата Ф. Галиани и др. [2]. Каждый из 65 членов императорской семьи имел личную книжную коллекцию, представлявшую собой не только особый тип библиофильства, но и своеобразный достоверный дневник, повествующий о жизни и деятельности владельца [1]. Значимость многочисленных императорских и великокняжеских книжных собраний, которыми сегодня гордятся крупнейшие библиотеки мира, заключается в их исключительной ценности как части мирового культурного и литературного наследия. Кроме того, детальное изучение личных книжных собраний позволит пролить свет на «белые пятна» отечественной истории и создать объективную картину истории отечественного библиофильства [2].

На сегодняшний день известны десятки публикаций, посвящённых биографии великого князя Николая Константиновича Романова. Однако исследований, касающихся его личной книжной коллекции, хранящейся в настоящее время в Национальной библиотеке Узбекистана им. А. Навои, практически нет.

Целью настоящей статьи является воссоздание картины бытования личной библиотеки великого князя Н. К. Романова на территории Туркестанского края во второй половине XIX – начале XX в. и определение её характерных особенностей на основе впервые вводимых в научный оборот архивных документов.

Великий князь Николай Константинович Романов.

Жизнь в Петербурге и военная карьера

Николай Константинович Романов (1850–1918) – старший сын великого князя Константина Николаевича (1831–1892), генерал-адмирала, председателя Государственного совета и крупнейшего реформатора российского морского флота. Великий князь Константин был одной из самых ярких и противоречивых личностей Дома Романовых. Именно он, по мнению Т. В. Антоновой, считается одним из инициаторов и вдохновителей либеральных реформ, которые проводились в период царствования Александра II [3].



Великий князь Н. К. Романов
Grand Duke N. K. Romanov

(источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Николай_Константинович)

Великий князь Константин Николаевич, став в 1849 г. владельцем Павловска с его Большой дворцовой библиотекой, продолжил традицию книгособирательства. Основу павловской библиотеки составляла личная коллекция императрицы Марии Фёдоровны (1759–1828), которая затем, при великом князе Михаиле Павловиче, пополнилась более чем на 400 изданий [4]. Личная библиотека Константина, включавшая в себя уникальные издания по кораблевождению, корабельной архитектуре, судостроению, навигации и морской гигиене, была передана в дар Морскому ведомству его вдовой в 1892 г. [5].

Константин Николаевич, ученик В. А. Жуковского (1838–1850), поддерживал со своим наставником доверительные отношения и вёл личную переписку вплоть до самой смерти поэта [6]. Великий князь, будучи продолжателем педагогических традиций Жуковского, дал сво-

ему первенцу Николаю Константиновичу блестящее образование. Историк Э. С. Радзинский отмечает царившее в семье Константина Николаевича увлечение русским бытом. Николая Константиновича в семье называли простонародным Никола, тогда как сына императора, тоже Николая¹, – Никсом [7].

В 1868 г. великий князь Николай Константинович по собственной инициативе поступил в Академию Генерального штаба. Он был первым из Романовых, окончившим высшее учебное заведение в числе лучших выпускников – с серебряной медалью [8].

В 1873 г. великий князь Николай Константинович стал участником Хивинского похода² и проследовал во главе авангарда Казалинского отряда одним из труднейших маршрутов – через пустыню Кызылкум. Отряд нёс наибольшие потери в ходе всех военных кампаний. В этом походе Николай Константинович проявлял личное мужество и являлся примером для других. За участие в Хивинском походе император Александр II наградил великого князя золотой саблей и чином полковника [9].

Во время Хивинского похода Николай Константинович познакомился с российским этнографом Д. И. Романовым (1828–1873), участвовавшим в экспедиции с научными целями. Именно Романов посоветовал Николаю Константиновичу вести путевые записки в течение всего похода [10]. После возвращения из Средней Азии великий князь серьёзно увлёкся ориенталистикой и присоединился к работе Русского географического общества по подготовке Амударьинской экспедиции, имевшей целью подробно изучить Туркестанский край и детально проанализировать его научный потенциал. Русское географическое общество высоко оценило деятельность Николая Константиновича, избрав его почётным членом общества и назначив начальником экспедиции [8].

¹ Николай Александрович (1843–1865) – наследник цесаревича и великий князь, старший сын императора Александра II.

² Хивинский поход 1873 г. – военная экспедиция Российской империи с целью покорения Хивинского ханства.

Семейный скандал и ссылка

В апреле 1874 г. великого князя Н. К. Романова обвинили в краже бриллиантов с оклада одной из икон, подаренных его матери императором Николаем I. В ходе расследования, которое проводил начальник Третьего отделения граф Пётр Андреевич Шувалов (1827–1889), было установлено, что похищенные бриллианты по распоряжению великого князя заложил в ломбард его адъютант Е. П. Варнаховский. Предполагали, что вырученные деньги пошли на подарки любовнице князя – американской танцовщице Фанни Лир³. Быстротечность этого расследования позволяет предположить, что всесильный руководитель Тайной полиции граф Шувалов с помощью Фанни Лир заманил Николая Константиновича в эту ловушку. Шувалов открыто враждовал с великим князем Константином, так как не разделял его идей о продолжении либеральных реформ в российском обществе. Бросив тень на старшего сына, Шувалов пытался ослабить влияние Константина на императора [7]. Во избежание пересудов императорской семьёй было принято решение признать великого князя Николая Константиновича душевнобольным. По указу императора он был выслан из столицы. Николай Константинович лишился всех званий и наград, его вычеркнули из списков военного полка. С 1874 г. изгнанник проживал на Урале, в Оренбурге и только летом 1881 г. получил разрешение навсегда поселиться в Ташкенте [Там же].

В Ташкенте великий князь не играл ни политической, ни административной роли. Все силы он направил на экономическое и культурное развитие края [11, 12]. Николай Константинович инициировал первые проекты по вовлечению земель Голодной степи в хозяйственный оборот, вложил собственные денежные средства в сооружение оросительных каналов⁴. В 1885–1897 гг. великим князем было основано 8 из 14 русских сельскохозяйственных посёлков на территории Голодной степи: Запорожский (1885), Надеждинский (1886), Романов-

³ Фанни Лир (1848–1886) – американская танцовщица. Настоящее имя Harriet Blackford.

⁴ Голодная степь – глинисто-солончаковая пустыня в Средней Азии (Узбекистан, Южный Казахстан, Зафарабадский район Таджикистана).

ский (1887), Обетованный (1888), Николаевский (1891), Верхне-Волынский (1896), Нижне-Волынский (1897), Конногвардейский (1897) [13]. Он построил первый в Ташкенте кинотеатр «Хива», который был самым доходным и популярным предприятием великого князя [12].

Великий князь – ценитель искусства, меценат и библиофил

Николай Константинович был большим ценителем искусства. Он собрал в своём Ташкентском дворце⁵ внушительную коллекцию живописи и предметов античности [11]. Одно из его коллекционных увлечений – редкие книги, старинные документы и автографы. Некоторые из них, датированные 1413–1855 гг., безмолвно хранятся в фондах Центрального государственного архива Республики Узбекистан и Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои. Например, за несколько десятилетий хранения в архиве три масонских документа только дважды и только в Узбекистане были представлены на публичное обозрение [14].

В личной книжной коллекции великого князя были собраны редкие книги о Центральной Азии, изданные в России и Европе в период с начала XVI и до конца XIX в. [Там же].

В 1896 г. великий князь Николай Константинович принял участие в общественной инициативе по формированию книжного фонда Туркестанской публичной библиотеки (ныне – Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои). В настоящее время сведения о количестве книг в его личной библиотеке нуждаются в уточнении, так как, предположительно, после 1896 г. Николай Константинович передал в Туркестанскую публичную библиотеку книги из своей личной коллекции. Об этом свидетельствует рапорт заведующего Туркестанской публичной библиотекой С. Линдского от 12 февраля 1897 г. В рапорте он упоминает о 1 410 книгах из коллекции Романова, находящихся в русском и иностранном отделах библиотеки [14]. Единственным достоверным источником информации о документах, первоначально пода-

⁵ Дворец Романовых в Ташкенте построен в 1891 г. по проекту архитекторов В. С. Гейнцельмана и А. Л. Бенуа для сосланного на окраину империи великого князя Николая Константиновича. В настоящее время здание используется в качестве Дома приёмов МИД Узбекистана.

ренных князем Туркестанской библиотеке до 1917 г., является «Каталог книг, пожертвованных в Туркестанскую Публичную Библиотеку Его Императорским Высочеством великим князем Николаем Константиновичем» (далее – Каталог). Согласно протоколу Наблюдательного комитета за ведением дел Туркестанской публичной библиотеки и музея от 1916 г. книги были распределены по отделам произвольно и смешаны с другими [Там же]. В связи с этим принадлежность уже найденных книг из личной библиотеки Н. К. Романова была установлена на основании трёх существенных признаков: дарственных и владельческих надписей, а также штампов.

На некоторых изданиях, найденных в фонде Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои, встречается одноцветный литографский экслибрис, на котором в облаках, под сияющей императорской короной, изображён вензель КН. Есть мнение, что такой экслибрис украшал личную библиотеку отца Николая Константиновича – великого князя Константина Николаевича [1]. Можно предположить, что эти книги были подарены Николаю Романову отцом.



**Рис. 1. Экслибрис великого князя
Константина Николаевича Романова (1827–1892)**

В Каталоге [15] насчитывается 443 наименования иностранных изданий на французском, английском, немецком и итальянском языках и 846 наименований на русском языке (табл. 1–2). Стоит отметить, что на стр. 28 имеется опечатка в порядковом номере, в связи с чем число наименований иностранного отдела Каталога указано неверно: 447 вместо 443.



Рис. 2. Эклибрис, найденный на книгах из личной библиотеки великого князя Н. К. Романова

Таблица 1

Тематические разделы «Каталога книг, пожертвованных в Туркестанскую Публичную Библиотеку Его Императорским Высочеством великим князем Николаем Константиновичем» на русском языке

№ п/п	Тематический раздел	Количество
1	Богословие и философия	22
2	Педагогика	3
3	Правоведение	5
4	Политическая экономия	30
5	Азия	122
6	История	94

Окончание таблицы 1

№ п/п	Тематический раздел	Количество
7	География	50
8	Военные и военно-морские науки	106
9	Математические науки	14
10	Естественные науки	27
11	Периодические издания	3
12	Сельское хозяйство	21
13	Технология	10
14	Врачебные науки	20
15	Словесность	294
16	Изящные искусства	12
17	Языкознание	12
18	Энциклопедия	1
<i>Итого</i>		846

Таблица 2

**Иностранный отдел «Каталога книг,
пожертвованных в Туркестанскую Публичную Библиотеку
Его Императорским Высочеством великим князем
Николаем Константиновичем» на русском языке**

№ п/п	Тематический раздел	Количество
1	Богословие	3
2	Философия	3
3	Юридические науки	1
4	История	56
5	Военные науки	7
6	Морские науки	4
7	География и метеорология	16
8	Азия	82
9	Энциклопедия	10
10	Языкознание	8

№ п/п	Тематический раздел	Количество
11	Изящные искусства	18
12	Математика	8
13	Естественная история	8
14	Словесность	219
<i>Итого</i>		443

Встречаются книги с инскриптами дарителей. Так, например, книга «On the Road to Khiva» британского журналиста Дэвида Кера [16], изданная в Лондоне в 1874 г., содержит дарственную надпись прежнего владельца, имя которого сложно прочесть.

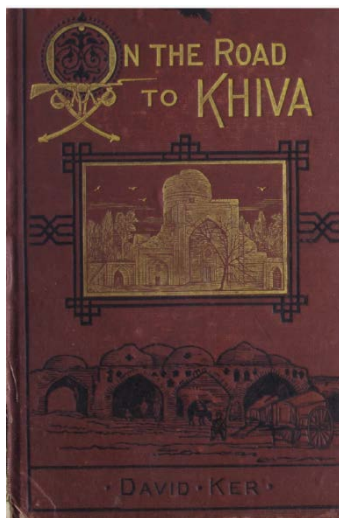
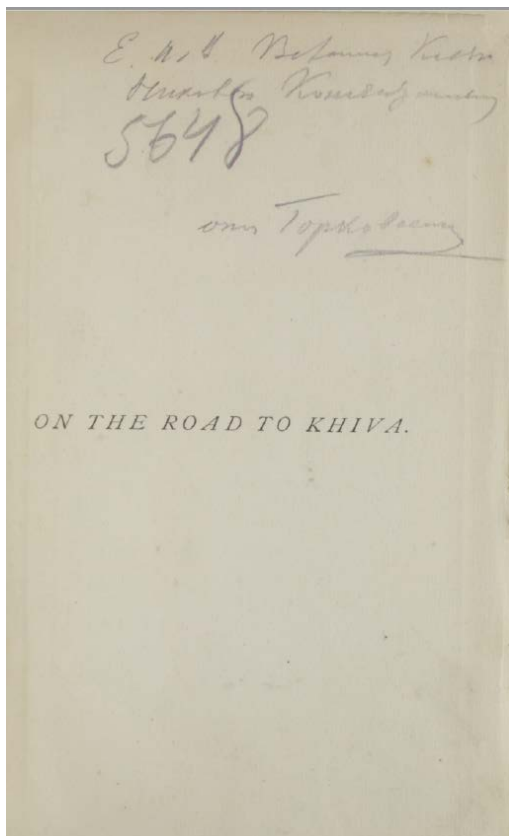


Рис. 3. Книга Дэвида Кера «On the Road to Khiva». Лондон, 1874 г.



**Рис. 4. Книга Дэвида Кера «On the Road to Khiva»
с инскриптом**

Следующее издание из личной коллекции великого князя – это книга Е. Смирнова «Сырь-Дарьинская область», изданная в Санкт-Петербурге в 1887 г. Издание содержит дарственную надпись автора.

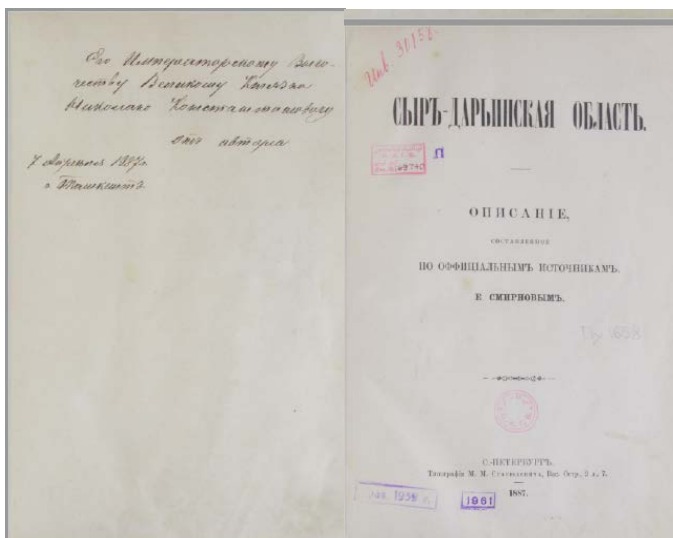
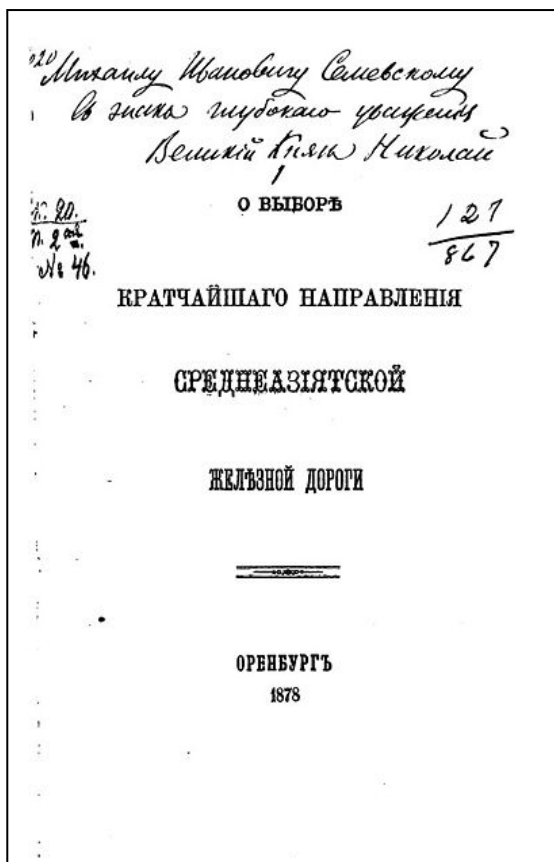


Рис. 5. Книга Е. Смирнова «Сырь-Дарьинская область» с инскриптом автора

Научные проекты и публикации Николая Константиновича

В фонде Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои были обнаружены книги, не включённые в Каталог 1896 г. Этот факт подтверждает предположение, что великий князь подарил эти книги в Туркестанскую публичную библиотеку после 1896 г. Среди них – сочинения самого Н. К. Романова: «О выборе кратчайшего направления Среднеазиатской железной дороги» (1878) и «Поворот Аму-Дарьи в Узбой» (1879).

В 1878 г., в Оренбурге Николай Константинович опубликовал свою работу «О выборе кратчайшего направления Среднеазиатской железной дороги», вышедшую без указания имени автора [17]. Согласно программе, составленной Русским географическим обществом, он совершил научную экспедицию вглубь казахских степей – проделал путь от Оренбурга до Перовска. Николай Константинович был захвачен идеей постройки железной дороги из России в Туркестан ещё со времён Хивинского похода, о чём он сообщал в письме отцу. Русское географическое общество высоко оценило заслуги князя в этой научной экспедиции. Об этом свидетельствует доклад секретаря организации, сделанный на общем собрании 8 марта 1878 г. Главные результаты поездки великого князя Николая Константиновича признаны «чрезвычайно интересными». «Представляя, с точки зрения практической, веские доказательства в пользу направления оренбурго-ташкентской линии железной дороги через степь Кара-Кума, путешествие это имеет своим результатом и наблюдения чисто научного свойства, рисуя полную картину как топографии, так, равным образом, характера и флоры местности, о которой существовали до сих пор не совсем правильные воззрения» [18].

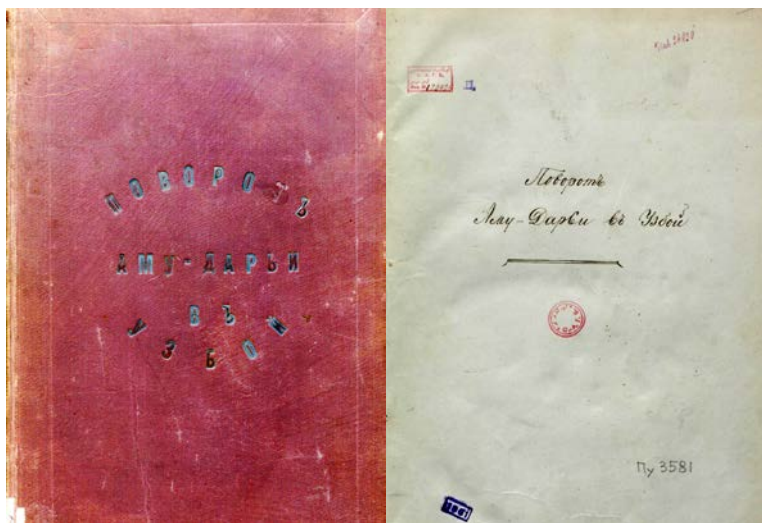


**Рис. 6. Книга Н. К. Романова
«О выборе кратчайшего направления Среднеазиатской железной дороги»
с инскриптом автора**

Однако правительство признало проект нерентабельным из-за малонаселённости края.

Другая научная идея великого князя была связана с проектом восстановления «старого тока» Амударьи в Каспий. Весной 1879 г. в Самаре он организовал общество, цели которого заключались в выборе направления для Туркестанской железной дороги, исследовании судо-

ходности Амударьи и возможного поворота этой реки в русло Узбой. В своём путешествии по Средней Азии великий князь объехал Туркестан, Бухару, низовья Сурхана⁶ и Кафирнигана⁷. По итогам путешествия опубликована брошюра под названием «Аму и Узбой» [19] (в фонде Национальной библиотеки им. А. Навои хранится только рукопись Н. К. Романова).



**Рис. 7. Рукопись Н. К. Романова
«Поворот Аму-Дарьи в Узбой»**

Эта книга также вышла без указания авторства. В ней, с опорой на греческие, римские, хивинские и туркменские источники, доказано, что река неоднократно меняла своё направление по воле человека. Автор пишет: «Известно, какое сильное влияние оказывает человек в Средней Азии на природные условия местности, с какой лёгкостью жители Турана направляют по произволу воды среднеазиатских рек» [Там же]. Правительство не поддержало идей князя – проект поворота реки разрабатывался без его участия и без учёта проделанного им исследования [11].

⁶ Сурхандарья – река в Узбекистане, правый приток Амударьи.

⁷ Кафирниган – река в Средней Азии, один из главных притоков Амударьи.

Заключение

В настоящее время научное описание личного книжного собрания великого князя Николая Константиновича Романова продолжается. В результате данного исследования будет составлен актуальный перечень книг и документов из личной библиотеки просветителя, мецената, исследователя, библиофила Н. К. Романова. Анализ имеющихся в этом собрании изданий позволил подтвердить ценность данной книжной коллекции для изучения русского культурного наследия в Республике Узбекистан и истории Туркестанского края. Материалы свидетельствуют о выдающемся вкладе великого князя в краеведческие исследования, а также о значимости культурного и экономического вклада России в развитие региона в конце XIX – начале XX в. На основе изученных архивных документов, научных работ, мемуаров, писем выявлены новые сведения, позволившие расширить представление о мировоззрении великого князя, его научных интересах и читательских предпочтениях. Впервые были рассмотрены малоизученные вопросы, связанные с личным книжным собранием великого князя Н. К. Романова: характер подбора книг, владельческие знаки, инскрипты и т. д. В научный оборот введены архивные документы о научной деятельности великого князя в Туркестанском крае. Результаты исследования будут полезны исследователям русского зарубежья, историкам книги и библиотечного дела.

Список источников

1. **Гетманский Э.** Экслибрисы венценосной семьи. URL: https://www.simvolika.org/mars_194.htm (дата обращения: 28.07.2022).
2. **Герасимова Е. В.** Великий князь Владимир Александрович – государственный деятель, исследователь и библиофил: 1847–1909 : дис. Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. 2007. 259 с.
3. **Антонова Т. В.** Программа «Политической новизны» великого князя Константина Николаевича Романова // Локус: люди, общество, культуры, смыслы. 2010. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/programma-politicheskoy-novizny-velikogo-knyazy-konstantina-nikolaevicha-romanova> (дата обращения: 28.07.2022).
4. **Раздобурдина Е. П.** Библиотека Павловского дворца при великом князе Константине Николаевиче // Константиновские чтения – 2018: к 160-летию со дня рождения великого князя Константина Константиновича, поэта К. Р. (1858–1915). Сборник материалов науч-

ной конференции (17 октября 2018 г.). Санкт-Петербург : Государственный комплекс «Дворец конгрессов» ФГБУ «Управление по эксплуатации зданий в Северо-Западном федеральном округе» Управления делами Президента Российской Федерации, 2018. С 134–146.

5. **Байкова С. Б.** Суперэкслибрис «Дворец коттедж» : редкие книги из библиотеки морского кабинета Николая I // Личные библиотеки в составе фондов российских книгохранилищ: проблемы изучения. Материалы научно-методического семинара (РНБ, Санкт-Петербург, 18–19 октября 2016 г.). Выпуск 1. С. 123–131.
6. **Казанина Н. В.** Ваш верный друг и ученик (по переписке великого князя Константина Николаевича с В. А. Жуковским (1838–1850 гг.)) // Константиновские чтения – 2017: жизнь, отданная служению России. Сборник материалов научной конференции (25 октября 2017 г.). Санкт-Петербург : Государственный комплекс «Дворец конгрессов» ФГБУ «Управление по эксплуатации зданий в Северо-Западном Федеральном округе» Управления делами Президента Российской Федерации, 2017. С. 39–46.
7. **Радзинский Э. С.** Убийство императора. Александр II и тайная Россия. Москва : АСТ, 2015. 576 с.
8. **Третьякова Л.** Изгнанник из рода Романовых // Вокруг света. 2003. № 4. С. 30–36. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/vs/article/485/> (дата обращения: 28.07.2022).
9. **Туркестанские ведомости.** 1873. № 33 от 21 августа.
10. **ГАРФ.** Ф. 722. (Константин Николаевич). Оп. 1. Д. 806. Л. 114–116 об.
11. **Массон М.** «Ташкентский» великий князь. Из воспоминаний старого туркестанца // Звезда Востока. 1991. № 12. С. 114–125.
12. **Котюкова Т. В., Махкамов А. В.** «...Завещаю... всё вышеозначенное имущество... в полную собственность Ташкентского университета». Документы архивов Республики Узбекистан о последних годах жизни великого князя Николая Константиновича Романова. 1917–1919 гг. // Отечественные архивы. 2009. № 6. С. 75–82.
13. **Караваев В. Ф.** Голодная степь в её прошлом и настоящем. Петроград : Типо-литография Н. Л. Ныркина, 1914. 132 с.
14. **Гударзи-Наджафов А.** Жизнь без мифов. Великий князь Николай Константинович, 1850–1918. Ташкент : Бактрия Пресс, 2018. 144 с.
15. **Каталог** книг, пожертвованных в Туркестанскую Публичную Библиотеку Его Императорским Высочеством великим князем Николаем Константиновичем. Ташкент : Типография при канцелярии Туркестанского генерал-губернатора, 1906. 41 с.
16. **Fielding N.** David Ker's Khivan Fictions // History Today. 2020. URL: <https://www.historytoday.com/david-kers-khivan-fictions> (дата обращения: 28.07.2022).
17. **Романов Н. К.** О выборе кратчайшего направления Среднеазиатской железной дороги. Оренбург, 1878. 60 с.
18. **Материалы** Средней Азии, [1874–1912?]. (Рукопись).
19. **Романов Н. К.** Аму и Узбой. Самара : Самарская губернская типография, 1879. 55 с.

References

1. **Getmanskii E.** E'kslibrisy' vencenosnoi' sem'i.
URL: https://www.simvolika.org/mars_194.htm (data obrashcheniia: 28.07.2022).
2. **Gerasimova E. V.** Velikii' kniaz' Vladimir Alexanderovich – gosudarstvennyi' i' deiatel', issledovatel' i' bibliofil: 1847–1909 : dis. Sankt-Peterburg : Rossii'skii' gosudarstvennyi' pedagogicheskii' universitet im. A. I. Gercena. 2007. 259 s.
3. **Antonova T. V.** Programma «Politicheskoi' novizny'» velikogo kniazia Konstantina Nicolaevicha Romanova // Lokus: liudi, obshchestvo, kul'tury, smy'sly'. 2010. № 1.
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/programma-politicheskoy-novizny-velikogo-knyazy-konstantina-nikolaevicha-romanova> (data obrashcheniia: 28.07.2022).
4. **Razdoburdina E. P.** Biblioteka Pavlovskogo dvortca pri velikom kniaze Konstantine Nicolaeviche // Konstantinovskie chteniia – 2018: k 160-letiiu so dnia rozhdeniia velikogo kniazia Konstantina Konstantinovicha, po'e'ta K. R. (1858–1915). Sbornik materialov nauchnoi' konferencii (17 oktiabria 2018 g.). Sankt-Peterburg : Gosudarstvennyi' kompleks «Dvoretc kongressov» FGBU «Upravlenie po e'kspluatatsii zdaniï v Severo-Zapadnom federal'nom okruge» Upravleniia delami Prezidenta Rossii'skoi' Federatsii, 2018. S 134–146.
5. **Bai'kova S. B.** Supere'kslibris «Dvoretc kottedzh» : redkie knigi iz biblioteki morskogo kabineta Nicolaia I // Leechny'e biblioteki v sostave fondov rossii'skikh knigokhranilishch: problemy' izucheniia. Materialy' nauchno-metodicheskogo seminara (RNB, Sankt-Peterburg, 18–19 oktiabria 2016 g.). Vy'pusk 1. S. 123–131.
6. **Kazanina N. V.** Vash vernyi' drug i uchenik (po perepiske velikogo kniazia Konstantina Nicolaevicha s V. A. Zhukovskim (1838–1850 gg.)) // Konstantinovskie chteniia – 2017: zhizn', otdannaiia sluzheniiu Rossii. Sbornik materialov nauchnoi' konferencii (25 oktiabria 2017 g.). Sankt-Peterburg : Gosudarstvennyi' kompleks «Dvoretc kongressov» FGBU «Upravlenie po e'kspluatatsii zdaniï v Severo-Zapadnom Federal'nom okruge» Upravleniia delami Prezidenta Rossii'skoi' Federatsii, 2017. S. 39–46.
7. **Radzinskii E'. S.** Ubii'stvo imperatora. Alexander II i tai'naia Rossiia. Moskva : AST, 2015. 576 s.
8. **Tret'iakova L.** Izgnannik iz roda Romanovy'kh // Vokrug sveta. 2003. № 4. S. 30–36.
URL: <https://www.vokrugsveta.ru/vs/article/485/> (data obrashcheniia: 28.07.2022).
9. **Turkestanskii** vedomosti. 1873. № 33 ot 21 avgusta.
10. **GARF.** F. 722. (Konstantin Nicolaevich). Op. 1. D. 806. L. 114–116 ob.
11. **Masson M.** «Tashkentskii'» velikii' kniaz'. Iz vospominanii' starogo turkestantca // Zvezda Vostoka. 1991. № 12. S. 114–125.
12. **Kotiukova T. V., Makhkamov A. V.** «...Zaveshchaiu... vsyo vy'sheoznachennoe imushchestvo... v polnuiu sobstvennost' Tashkentskogo universiteta». Dokumenty' arhivov Respubliki Uzbekistan o poslednikh godakh zhizni velikogo kniazia Nicolaia Konstantinovicha Romanova. 1917–1919 gg. // Otechestvenny'e arhivy'. 2009. № 6. S. 75–82.
13. **Karavaev V. F.** Golodnaia step' v eyo proshlom i nastoiashchem. Petrograd : Tipolitografiia N. L. Ny'rkina, 1914. 132 s.

14. **Gudarzi-Nadzhafov A.** Zhizn` bez mifov. Velikii` kniaz` Nicolai` Konstantinovich, 1850–1918. Tashkent : Baktriiia Press, 2018. 144 s.
15. **Katalog** knig, pozhertvovanny`kh v Turkestantskuiu Publichnuuiu Biblioteku Ego Imperatorskim Vy`sochestvom velikim kniazem Nicolaem Konstantinovichem. Tashkent : Tipografiia pri kanteliarii Turkestantskogo general-gubernatora, 1906. 41 s.
16. **Fielding N.** David Ker's Khivan Fictions // History Today. 2020.
URL: <https://www.historytoday.com/david-kers-khivan-fictions> (data obrashcheniia: 28.07.2022).
17. **Romanov N. K.** O vy`bore kratchai`shego napravleniia Sredneaziatskoi` zheleznoi` dorogi. Orenburg, 1878. 60 s.
18. **Materialy`** Srednei` Azii, [1874–1912?]. (Rukopis`).
19. **Romanov N. K.** Amu i Uzboi`. Samara : Samarskaia gubernskaia tipografiia, 1879. 55 s.

Информация об авторах / Information about the authors

Пшеничная Евгения Владимировна – помощник директора по международным связям, младший научный сотрудник ГПНТБ СО РАН, Новосибирск, Российская Федерация
pshenichnaya@gpntbsib.ru

Лизунова Ирина Владимировна – доктор ист. наук, доцент, директор, главный научный сотрудник ГПНТБ СО РАН, Новосибирск, Российская Федерация
lizunova@gpntbsib.ru

Evgenia V. Pshenichnaya – Assistant to Director in International Relations, Junior Researcher, State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Novosibirsk, Russian Federation
pshenichnaya@gpntbsib.ru

Irina V. Lizunova – Dr. Sc. (History), Associate Professor, Director, Chief Researcher, State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Novosibirsk, Russian Federation
lizunova@gpntbsib.ru