

ПЕРСОНАЛИИ

УДК 929+02(091)(479.24)

<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2023-10-171-185>

О роли библиотековеда, библиографа и литературоведа Алиаждара Саидзаде (1899–1970) в становлении библиотечного дела в Азербайджане

Н. И. Исмаилов¹, П. Ф. Казими², Г. Ю. Юсифова³

^{1, 2, 3}*Бакинский государственный университет, Баку,
Республика Азербайджан*

¹*kafedra_bibliograf@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2966-1991>*

²*pkazimi@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-5577-4773>*

³*g_y_m65@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0822-0254>*

Аннотация. Культурные конструкции советского периода, общие образцы культурного, литературного, прикладного и изобразительного искусства можно рассматривать как ценности, сближающие и объединяющие людей. В связи с этим необходимо изучать наследие личностей, сыгравших важную роль в создании и развитии культурной среды.

Алиаждар Саидзаде – представитель прогрессивной интеллигенции, посвятивший свою жизнь культурному строительству, популяризации книги и чтения, библиотечной деятельности, расширению литературных связей в трудные годы советской эпохи. Статья посвящена изучению и оценке его разносторонней культурной деятельности. А. Саидзаде прожил интересную жизнь, способствовал сохранению национальной концепции в советской идеологической системе. Начитанность и мировоззрение отражены в его произведениях, а в действиях и мыслях прослеживается подход «Пропаганда не во всех случаях является идеологией, и пропаганда должна быть прогрессивной...».

Ключевые слова: известный библиотекарь, библиограф и литературовед, библиотечная работа в Азербайджане, основатель научной школы

Для цитирования: Исмаилов Н. И., Казими П. Ф., Юсифова Г. Ю. О роли библиотековеда, библиографа и литературоведа Алиаждара Саидзаде (1899–1970) в становлении библиотечного дела в Азербайджане // Научные и технические библиотеки. 2023. № 10. С. 171–185. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2023-10-171-185>

PERSONALIA

UDC 929+02(091)(479.24)

<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2023-10-171-185>

The role of Aliajhdar Seyidzade (1899–1970), a library scientist, bibliographer and literature scholar, in developing librarianship in Azerbaijan

Nadir I. Ismailov¹, Parviz F. Kazimi² and Gulnara Y. Yusifova³

^{1, 2, 3}*Baku State University, Baku, Republic of Azerbaijan*

¹*kafedra_bibliograf@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2966-1991>*

²*pkazimi@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-5577-4773>*

³*g_y_m65@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0822-0254>*

Abstract. The political, economic and cultural aspects of the Soviet era heritage, best pieces of culture, literature, applied and fine arts make the universal human values that bring people together and unite them. We have to study and appreciate the work, role and merits of individuals who play an important role in building and developing cultural environment.

Aliajhdar Seyidzade was a progressive intellectual who devoted his life to culture, book and reading popularization, libraries, and extending literary ties in the hard periods during the Soviet era.

The authors investigate into Seyidzade's versatile cultural activities. He lived an interesting life, and being government official himself, did not abandon the national concept and values within the Soviet ideological system. His works, his thoughts and efforts reflect the breadth of his knowledge and widest view of the world. His attitude: "Not in all cases propaganda is an ideology, propaganda must be progressive..." is especially noteworthy.

Keywords: prominent librarian, bibliographer, literature scholar, librarianship in Azerbaijan, scholar school founder

Cite: Ismailov N. I., Kazimi P. F., Yusifova G. Y. The role of Aliajhdar Seyidzade (1899–1970), a library scientist, bibliographer and literature scholar, in developing librarianship in Azerbaijan // *Scientific and technical libraries*. 2023. No. 10. P. 171–185. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2023-10-171-185>

Введение

В отличие от Москвы и Петербурга романтизм государства, установленного диктатурой пролетариата после Октябрьской революции, не показался привлекательным в провинции. В публичной среде интеллигенция выражала свою позицию, основанную на разном мировоззрении и воспитании, и действовала с конструктивных, созидательных, а иногда и деструктивных позиций. Религиозная, социальная и идеологическая многополярность общества способствовала формированию единой, управляемой, но сложной социокультурной среды начала 1920-х гг.

Анализ социокультурной среды

Анализ социокультурной среды этого периода показывает, что было немало представителей интеллигенции, принявших ценность национальности и государственности в качестве основных в общественных отношениях и избравших своей деятельностью служение им. В 1920-е гг. число интеллектуалов, осознавших национализм и государственность как направления, не противоречащие друг другу, было велико. В Азербайджане под интеллигенцией понимались сторонники национальных ценностей, служащие национальному образованию и культуре, в том числе – государству. Служение национально-культурному развитию понимается как служение мирским ценностям, и этот процесс оценивается как культурная интеграция. С этой точки зрения библиотека – мирская ценность, книга – мировое наследие, чтение – человеческие ценности, социальное общение – общее развитие человеческих ценностей и т. д.

В 1921 г. вышла книга А. Саидзаде «Как открывались маленькие турецкие библиотеки». Автору было всего 22 года. Молодой человек, работавший учителем с 19 лет, осознавал недостатки процесса обучения и воспитания. В возрасте 15 лет он опубликовал свой первый небольшой сборник стихов. Для того, чтобы понять социальную, культурную и философскую сущность библиотечной деятельности, правильно оценить её роль в эволюции нации и общества, 22-летний юноша предпринял весьма амбициозные для этого времени шаги. Он опубликовал первую в Азербайджане научную работу, посвящённую библиотечной деятельности.

В азербайджанском общественном мнении мультикультурные ценности считались важными во все времена. Интеллигенция сыграла исключительную роль в формировании многоязычной, полиэтнической и толерантной среды в Азербайджане. Национальные общественные деятели на всех исторических этапах владели тремя языками, знакомы с мировой литературой и мыслителями, переводили и пропагандировали их произведения. Одним из таких интеллектуалов был А. Саидзаде. Кроме родного языка, он отлично знал русский, персидский и арабский, благодаря чему долгое время работал в Академии наук СССР.

Страницы биографии

В 1921 г. А. Саидзаде работал в Москве, отвечал за выпуск изданий РК(б)П на турецком языке, в 1922 г. он стал лектором в Коммунистическом университете рабочих Востока, а в 1923 г. – директором азербайджанского сектора Восточного издательства и в этом качестве ознакомился с возможностями крупных издателей. С 1929 г. Саидзаде преподавал историю тюркских народов в Ленинградском государственном университете и был научным сотрудником Института востоковедения.

Широкую академическую подготовленность А. Саидзаде демонстрирует не только его работа в должности заведующего кафедрой общего языкознания, преподавание истории тюркских народов и персидского языка, обязанности ответственного секретаря в издательстве и партийного лектора в университете, но и создание им историко-литературных портретов Насими, Мирзы Шафи Вазеха, Мирзы Фатали Ахундова, А. А. Бакиханова. Всё это происходило в разгар Второй мировой войны.

В биографии, написанной в советские годы, приводятся сведения о его работе на бакинских нефтяных промыслах и «незавершённости» образования. Однако в творчестве Саидзаде мы не находим образов рабочих, а философско-аналитические способности, знание восточных языков и литературного материала на языке оригинала очевидны. Всё это – результат многолетней кропотливой работы.

В 1922 г. Саидзаде опубликовал три книги о библиотечном строительстве, культуре чтения и просвещении: «Что такое библиотека и ка-

ковы библиотеки вообще», «В чём сила и важность книги», «Как книги должны быть написаны и классифицированы в публичных библиотеках». Эти произведения были представлены культурной среде Азербайджана, они были первыми академическими работами в этой области на азербайджанском языке.

В обществе сохранилась память о феномене Наримана Нариманова. В конце XIX в., получив высшее медицинское образование, он вернулся в Баку и открыл общественную библиотеку, стал служить делу народного просвещения, хотя мог бы заниматься врачебной практикой – на тот момент в Азербайджане существовала потребность в профессиональных медицинских кадрах. Но организация массового народного чтения и просвещения была важнее проблемы здоровья. Аналогичную позицию занял А. Саидзаде в начале 1920-х гг.

Главным инструментом эволюции знаний Саидзаде считал чтение. Библиотеки были представлены главным собирательным центром, организатором массового чтения. Библиотеку, публичное чтение, поэзию и философию учёный представлял как взаимообусловленные области, и эта точка зрения отчётливо прослеживалась в его творчестве. Исследователь изучал и пропагандировал наследие таких мыслителей, как Мирза Шафи Вазех, Мирза Фатали Ахундов, А. А. Бакиханов, Бакуви, пропагандировал классический культурологический подход к развитию общества, по сути, оставаясь культурологом в своём научно-публицистическом наследии.

Учёный не получил специального литературного образования. Однако, как и всем азербайджанским интеллектуалам, ему были присущи зависимость от литературы, стремление «искать ключи к познанию мира» в литературе, ответить на основные вопросы бытия. Поэтому при первой же возможности он записывал свои мысли и анализировал литературное и интеллектуальное сотрудничество азербайджанских и русских мыслителей.

В 1946 г. он посвятил пять публицистических работ 600-летию известного азербайджанского поэта-мистика Насими. Четыре из них опубликованы в «Научных известиях» Академии наук Азербайджана. «Материализм – основа философии Насими», «Насими и Хафиз Ширази», «Насими как поэт-мыслитель», «Насими на западно-европейских языках: [к 600-летию со дня рождения великого

азербайджанского поэта]», «Опыт периодизации творчества Насими». Эти работы стали не только крупным вкладом в изучение наследия Насими, но и продемонстрировали широту исследовательского масштаба автора. Учёный изучал азербайджанских мыслителей и представлял их в контексте мирового культурного наследия, сравнивал национальные различия, но при этом исключительности и превосходство в литературе не являлись предметом обсуждения. Такой подход противоречил мировоззрению учёного.

Интересная особенность подтверждает сказанное. А. Саидзаде разрешил недоразумение (дело о плагиате) между Мирзой Шафи Вазехом и немецким литературным деятелем Боденшдентом с высокой научной и литературной этикой. Статья, посвящённая данной теме, демонстрирует нормы академической этики в мировой литературной среде середины XX в.

Алиаждар Саидзаде имеет важные заслуги в становлении литературоведческой науки Азербайджана в XX в. Хотя основное внимание в его работах уделяется изучению литературного процесса, есть ценные работы как по философскому, так и по библиотечному делу, книгам и «библиографической культуре». Знакомство с его исследованиями показывает, что он является одним из первых авторов научной мысли в области книжного дела, библиотечного дела и библиографии в Азербайджане.

В этот период в Азербайджане открылись первые курсы библиотечного дела. На этом историческом этапе, когда библиотечная деятельность переходила от традиционной формы к идеологической, было важно сделать свой выбор. Учёный в выдвинутой им концепции провозгласил организацию публичных чтений и работы библиотек деятельностью не для избранных, а общественно-массовой. Он считал, что пропаганда не всегда связана с идеологией, она носит прогрессивный характер, поддерживая развитие и эволюцию.

14 мая 1942 г. он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Мирза Шафи Садык оглы Вазех» и долгие годы работал над докторской диссертацией о Хуруфате Насими Ширвани, которая не была защищена.

В энциклопедических источниках А. Саидзаде назван азербайджанским советским литературоведом и библиографом, автором около

ста научных работ, а также таких ценных книг, как «Организация библиотечной работы», «Публичные библиотеки», «Классификация и описание книг в публичных библиотеках», методических материалов. Он автор библиографических обзоров азербайджанской прессы и ряда статей по истории книгоиздания.

Одиннадцать книг А. Саидзаде были изданы на азербайджанском языке: «Махаббати-мадарана» (1914), «Как открывались маленькие турецкие библиотеки» (1921), «Что такое библиотека и что такое библиотеки вообще», «В чём сила и важность книги» (1922), «Как писать и классифицировать книги в библиотеках областей» (1922), «Структура клубных работников: руководитель курсов подготовки клубных работников и политработников» (1924), «Мирза Шафи Вазех (опыт изучения на основе архивных материалов жизни и деятельности Мирзы Шафи Вазеха» (1929), «Гянджинский великий мыслитель и поэт Мирза Шафи «Вазех»: (жизнь и творчество)» (1929), стенограмма лекции «Из истории культурных связей между Азербайджаном и Индией в Средние века» (1958), «Выдуманные чудеса» (1966), «Мирза Шафи Садыг оглы Вазех» (1969).

На русском языке книги выдающегося учёного издаются с 1929 г.: «Великий мыслитель и поэт Ганджи Мирза Шафи Вазех» (1929), «Мирза Шафи или Боденштедт?: (к вопросу о происхождении, объёме и характере плагиаторства Фр. Боденштедта) (1940), «Мухаммед-Али Бакуви – выдающийся азербайджанский поэт и философ XI века» (1960), «Мирза-Шафи Садык-оглы Вазех» (1969).

С 1922 г. по 1971 г. Алиаждар Саидзаде регулярно публиковался на страницах азербайджанской и зарубежной печати. Его первая работа называлась «Закавказская турецкая пресса» и была опубликована в 1922 г. в издательстве «Кызыл шарк».

В качестве примера переводческой работы можно привести фрагмент рассказа Д. Чунгадзе «Замок суризма», опубликованный в журнале «Революция и культура» (№ 8. 1928).

Отношение интеллигенции Азербайджана к творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, взаимные литературные связи, гуманизм поэтического материала находились в центре внимания исследователя в 1940-х и 1950-х гг. Его статьи на эти темы актуальны и сегодня.

Существует множество работ, написанных в разные годы, в которых упоминается наследие Алиаждара Саидзаде. Так, например, в 1929 г. Амин А. ссылается на Саидзаде «по поводу необоснованного нападения на Мирзу Фатали», в 1969 г. З. Буньядов характеризует произведение А. А. Саидзаде «Мирза Шафи Вазех», изданное на русском языке, а в 1970 г. С. Шукуров называет эту же книгу «результатом ценных поисков». В работах, касающихся систем классификации, применяемых в Азербайджане, часто даётся ссылка на методическое пособие А. А. Саидзаде «Как писать и классифицировать книги в публичных библиотеках».

Заключение

Алиаждар Саидзаде – представитель прогрессивной интеллигенции, посвятивший свою жизнь культурному строительству, популяризации книги и чтения, расширению библиотечной деятельности, упрочению литературных связей в трудные годы советской эпохи.

Настоящая статья посвящена изучению и оценке его разносторонней культурной деятельности. Интересную жизнь прожил А. Саидзаде. Занимаясь творческой работой, он не утратил свою «государственную позицию», выступал за сохранение национальной концепции в советской идеологической системе. Начитанность и сформированное мировоззрение отражены в его ценных произведениях. А в поступках и мыслях прослеживается отношение к пропаганде, которая, по мнению учёного, не всегда связана с идеологией и может быть прогрессивной.

Некоторые работы А. Саидзаде изданы в научных трудах Академии наук, республиканских и бывших «союзных» изданиях. Анализ статей, опубликованных в прессе и научных журналах, показывает, что заявленные темы не утратили актуальности. Работы выходят за рамки номенклатурного мышления. Именно поэтому научное наследие учёного не подвергалось нападкам ни в годы репрессий, ни после. Алиаждар Саидзаде успешно прошёл сложнейшее испытание, сохранив свою научную, культурную и общественную репутацию.

Научные работы

1. **Саидзаде А.** Махаббати-мадарана (первое издание). Баку, 1914. 14 с.
2. **Саидзаде А.** Как открывались маленькие турецкие библиотеки. Баку : Издательство Высшего политического управления, 1921. 24 с.
3. **Саидзаде А.** Что такое библиотека и как устроены библиотеки вообще. Баку : Издательство Бакинского народного комиссариата просвещения, 1922. 46 с.
4. **Саидзаде А.** В чём сила и значение книги. Баку : Издательство ВКП, 1922. 26 с.
5. **Саидзаде А.** Как должны быть написаны и классифицированы книги в ручных библиотеках. Баку. 1922. 48 с.
6. **Саидзаде А.** Структура клубных работников: пособие для курсов подготовки клубных работников и политработников. Баку, 1924. 54 с. (в арабском алфавите).
7. **Саидзаде А.** Мирза Шафи Вазе (Опыт изучения по архивным материалам жизни и творчества Мирзы Шафи Вазе). Баку, 1929. 22 с.
8. **Саидзаде А.** Гянджинский великий мыслитель и поэт Мирза Шафи «Вазех»: (жизнь и творчество). Издательство отдела пропаганды и агитации Гянджи АК(б) Гянджинского окружного комитета, 1929. 16 с.
9. **Саидзаде А.** Из истории культурных связей между Азербайджаном и Индией в Средние века : стенограмма лекции; [ред. А. Наджафов]; Общество распространения политических и научных знаний Азербайджанской ССР. Баку : Золотой Восток. Серия 1. № 10. 1958. 42, [2] с.
10. **Саидзаде А.** Изобретённые чудеса / изд. Ф. Рамазанов, С. Тарвердиев. Баку : Азернаш, 1966. 51, [1] с.
11. **Саидзаде А.** Мирза Шафи Садыг оглы Вазех. Баку : Азернашр, 1969. 323 с.
12. **Саидзаде А.** Закавказская турецкая пресса // Золотой Восток. 1922. № 2–3. С. 122–123.
13. **Саидзаде А.** Обманутые кавакобы: мнения читателей // Профсоюз. 1928. № 3. С. 20.
14. **Саидзаде А.** Мирза Шафи Вазе: опыт изучения жизни и творчества Мирзы Шафи Вазе по архивным материалам // Революция и культура. 1928. № 9 (69). С. 28–32.
15. **Саидзаде А.** Мирза Шафи Вазех. Баку, 1929. С. 7–9.
16. **Саидзаде А.** Гянджелский великий мыслитель и поэт Мирза Шафи Вазех // Коммунист. 1929. 5 ноября.
17. **Саидзаде А.** Мирза Шафи Вазе: опыт изучения жизни и творчества М. Ш. Вазе по архивным материалам // Революция и культура. 1929. № 9. С. 28–32.
18. **Саидзаде А.** Мирза Шафи Вазе: к вопросу о необходимости изучения социально-философских основ мирза-шафиизма // Коммунист. 1929. 6 ноября. С. 3.
19. **Саидзаде А.** М. Ф. Ахундзаде // Вперёд (Симферополь). 1930. № 8. С. 5–6.
20. **Саидзаде А.** «Обманутый кевакиб» // Илери (Симферополь). 1933.

21. Саидзаде А. За критическое использование литературного наследия // Коммунистическое образование. 1935. 31 июля.
22. Саидзаде А. Эпоха поэзии в творчестве Мирзы Фатали Ахундова // Революция и культура. 1938. № 6–7. С. 147–149.
23. Саидзаде А. Мирза Шафи – вопрос о том, кто является двумя атаманами среди произведений Боденштедта // Труды Азербайджанского Государственного Университета им. С. М. Кирова. 1939. Бур. II.
24. Саидзаде А. Мирза Шафи Вазе и поэт под псевдонимом Вадади // Эдабийят. 1939. 1 ноября. С. 2.
25. Саидзаде А. К известным изображениям Мирзы Шафи и к вопросу о его описании // Революция и культура. 1939. № 10–11. С. 161–166.
26. Саидзаде А. Известные востоковеды Мирзы Шафи // Революция и культура. 1939. № 10–11. С. 161–166.
27. Саидзаде А. Письма Ахундова и Закира // Литературная газета. 1940. 12 ноября.
28. Саидзаде А. Усилия Мирзы Фатали и Мирзы Шафи по открытию типографии // Эдабийят. 1940. 11, 12 октября. С. 1.
29. Саидзаде А. Мирза Шафи и Фитрат: [О переписке М. Шафи Вазе с узбекским поэтом под псевдонимом «Фитрат»] // Революция и культура. 1940. № 10. С. 101–107.
30. Саидзаде А. Гасымбей Закир и Мирза Фатали Ахундов // Труды АДУ им. С. М. Кирова, III в., I. Бур. 1941. С. 136–141.
31. Саидзаде А. Насими и Шах Хандан // Новый Ширван. 1943 г. 4 октября.
32. Саидзаде А. Насими Ширвани // Коммунист. 1945. 15 авг.
33. Саидзаде А. Жизнь и творчество Насими // Ени Ширван. 1946. 8 августа.
34. Саидзаде А. В основе философии Насмина лежит материализм: (аннотация) // Труды ЭА Института философии Азербайджанской ССР. 1946. Ч. II. С. 38–39.
35. Саидзаде А. Бакиханов об образовании // Азербайджанская молодёжь. 1947. 1 июня.
36. Саидзаде А. Несколько важных тайн в биографии Насими // Азербайджанская школа. 1947. № 3. С. 58–64.
37. Саидзаде А. О творчестве Насими: (история литературы) // Революция и культура. 1947. № 4. С. 140–142.
38. Саидзаде А. Собрание сочинений Мирзы Шафи Вазе // Коммунист. 1956. 28 марта. С. 2; Литература и искусство. 1956. 1 апр. Ч. 1.
39. Саидзаде А. Труды Мирзы Фатали Ахундова по истории // Доклады МА Азербайджанской ССР. 1957. № 6. С. 708.
40. Саидзаде А. Значение философских воззрений Мирзы Фатали Ахундова на смерть Пушкина (примечания, которые он написал к своей поэме) для обучения // Отчёты ЕА Азербайджанской ССР. 1958. XIV в. 12. С. 1073–1075.
41. Саидзаде А. М. Ф. Ахундов и М. Ю. Лермонтов // Азербайджан. 1963. № 12. С. 136–145.

42. **Саидзаде А.** Мирза Фатали Ахундов в дореволюционной российской прессе // Известия ЕА Азерб. ССР. Серия общественных наук. 1964. № 1. С. 91–98.
43. **Саидзаде А.** Чудо имама в городе Наджафе, паша, и полраздела: к истории одного из стихотворений М. Ф. Ахундова о чудесах // Азербайджанский учитель. 1964. 19 янв.
44. **Саидзаде А.** Насими и Хафиз Ширази // Баку. 1969. 28 июля.
45. **Саидзаде А.** Она из Баку?: о социальном происхождении Насими // Баку. 1969. 22 сентября. С. 3.
46. **Саидзаде А.** Насими на западноевропейских языках // Баку. 1970. 30 января.
47. **Саидзаде А.** Одежда и внешний вид поэта // Баку. 1970. 22 июля.
48. **Саидзаде А.** Ибрагимхалил – реальный человек // Баку. 1971. 6 сентября.

Scientific works

1. **Saidzade A.** Mahabbati-madarana (pervoe izdanie). Baku, 1914. 14 s.
2. **Saidzade A.** Kak otkry`valis` malen`kie turetckie biblioteki. Baku : Izdatel`stvo Vy`sshego politicheskogo upravleniia, 1921. 24 s.
3. **Saidzade A.** Chto takoe biblioteka i kak ustroeny` biblioteki voobshche. Baku : Izdatel`stvo Bakinskogo narodnogo komissariata prosveshcheniia, 1922. 46 s.
4. **Saidzade A.** V chyom sila i znachenie knigi. Baku : Izdatel`stvo VKP, 1922. 26 s.
5. **Saidzade A.** Kak dolzhny` by`t` napisany` i classifitsirovany` knigi v ruchny`kh bibliotekakh. Baku. 1922. 48 s.
6. **Saidzade A.** Struktura clubny`kh rabotneykov: posobie dlia kursov podgotovki clubny`kh rabotneykov i politrabotneykov. Baku, 1924. 54 s. (v arabском alfavite).
7. **Saidzade A.** Mirza Shafi Vaze (Opy`t izucheniia po arhivny`m materialam zhizni i tvorchestva Mirzy` Shafi Vaze). Baku, 1929. 22 s.
8. **Saidzade A.** Giandzhinskii` velikii` my`slitel` i poe`t Mirza Shafi «Vazekh»: (zhizn` i tvorchestvo). Izdatel`stvo otdela propagandy` i agitacii Giandzhi AK(b) Giandzhinskogo okruzhnogo komiteta, 1929. 16 s.
9. **Saidzade A.** Iz istorii kul`turny`kh sviazei` mezhdru Azerbai`dzhanom i Indiei` v Srednie veka : stenogramma lekcii; [red. A. Nadzhafov]; Obshchestvo rasprostraneniia politicheskikh i nauchny`kh znanii` Azerbai`dzhanskoi` SSR. Baku : Zolotoi` Vostok. Seriia 1. № 10. 1958. 42, [2] s.
10. **Saidzade A.** Izobretionny`e chudesa / izd. F. Ramazanov, S. Tarverdiev. Baku : Azernashr, 1966. 51, [1] s.
11. **Saidzade A.** Mirza Shafi Sady`g ogly` Vazekh. Baku : Azernashr, 1969. 323 s.
12. **Saidzade A.** Zakavkazskaia turetckaia pressa // Zolotoi` Vostok. 1922. № 2–3. S. 122–123.

13. **Saidzade A.** Obmanuty`e kavakiby`: mneniia chitatelei` // Profsoiuz. 1928. № 3. S. 20.
14. **Saidzade A.** Mirza Shafi Vaze: opy`t izucheniiia zhizni i tvorchestva Mirzy` Shafi Vaze po arhivny`m materialam // Revoliutciia i kul`tura. 1928. № 9 (69). S. 28–32.
15. **Saidzade A.** Mirza Shafi Vazekh. Baku, 1929. S. 7–9.
16. **Saidzade A.** Giandzhel`skii` velikii` my`sitel` i poe`t Mirza Shafi Vazekh // Kommunist. 1929. 5 noiabria.
17. **Saidzade A.** Mirza Shafi Vaze: opy`t izucheniiia zhizni i tvorchestva M. Sh. Vaze po arhivny`m materialam // Revoliutciia i kul`tura. 1929. № 9. S. 28–32.
18. **Saidzade A.** Mirza Shafi Vaze: k voprosu o neobhodimosti izucheniiia sotcial`no-filosofskikh osnov mirza-shafiiizma // Kommunist. 1929. 6 noiabria. S. 3.
19. **Saidzade A.** M. F. Ahundzade // Vperyod (Simferepol'). 1930. № 8. S. 5–6.
20. **Saidzade A.** «Obmanuty`i` kevakib» // Ileri (Simferopol'). 1933.
21. **Saidzade A.** Za kriticheskoe ispol`zovanie literaturnogo naslediiia // Kommunisticheskoe obrazovanie. 1935. 31 iulia.
22. **Saidzade A.** E`poha poe`zii v tvorchestve Mirzy` Fatali Ahundova // Revoliutciia i kul`tura. 1938. № 6–7. S. 147–149.
23. **Saidzade A.** Mirza Shafi – vopros o tom, kto iavliaetsia dvumia atamanami sredi proizvedenii` Bodenshtedta // Trudy` Azerbai`dzhanskogo Gosudarstvennogo Universiteta im. S. M. Kirova. 1939. Bur. II.
24. **Saidzade A.** Mirza Shafi Vaze i poe`t pod psevdonimom Vadadi // E`dabii`iat. 1939. 1 noiabria. S. 2.
25. **Saidzade A.** K izvestny`m izobrazheniiam Mirzy` Shafi i k voprosu o ego opisanii // Revoliutciia i kul`tura. 1939. № 10–11. S. 161–166.
26. **Saidzade A.** Izvestny`e vostokovedy` Mirzy` Shafi // Revoliutciia i kul`tura. 1939. № 10–11. S. 161–166.
27. **Saidzade A.** Pis`ma Ahundova i Zakira // Leeteraturnaia gazeta. 1940. 12 noiabria.
28. **Saidzade A.** Usiliia Mirzy` Fatali i Mirzy` Shafi po otkry`tiiu tipografii // E`dabii`iat. 1940. 11, 12 oktiabria. S. 1.
29. **Saidzade A.** Mirza Shafi i Fitrat: [O perepiske M. Shafi Vaze s uzbekskim poe`tom pod psevdonimom «Fitrat»] // Revoliutciia i kul`tura. 1940. № 10. S. 101–107.
30. **Saidzade A.** Gasy`mbei` Zakir i Mirza Fatali Ahundov // Trudy` ADU im. S. M. Kirova, III v., I. Bur. 1941. S. 136–141.
31. **Saidzade A.** Nasimi i Shakh Handan // Novy`i` Shirvan. 1943 g. 4 oktiabria.
32. **Saidzade A.** Nasimi Shirvani // Kommunist. 1945. 15 avg.
33. **Saidzade A.** Zhizn` i tvorchestvo Nasimi // Eni Shirvan. 1946. 8 avgusta.
34. **Saidzade A.** V osnove filosofii Nasmina lezhit materializm: (annotatciia) // Trudy` E`A Instituta filosofii Azerbai`dzhanskoi` SSR. 1946. Ch. II. S. 38–39.

35. **Saidzade A.** Bakıhanov ob obrazovanii // Azerbai'dzhanskaia molodyozh'. 1947. 1 iunıa.
36. **Saidzade A.** Neskol'ko vazhny'kh tai'n v biografii Nasimi // Azerbai'dzhanskaia shkola. 1947. № 3. S. 58–64.
37. **Saidzade A.** O tvorchestve Nasimi: (istoriia literatury') // Revoliutiia i kul'tura. 1947. № 4. S. 140–142.
38. **Saidzade A.** Sobranie sochinenii` Mirzy` Shafi Vaze // Kommunist. 1956. 28 marta. S. 2; Leeteratura i iskusstvo. 1956. 1 apr. Ch. 1.
39. **Saidzade A.** Trudy` Mirzy` Fatali Ahundova po istorii // Doclady` MA Azerbai'dzhanskoi` SSR. 1957. № 6. S. 708.
40. **Saidzade A.** Znachenie filosofskikh vozzrenii` Mirzy` Fatali Ahundova na smert` Pushkina (primechaniia, kotory'e on napisal k svoei` poe`me) dlia obucheniia // Otchyoty` EA Azerbai'dzhanskoi` SSR. 1958. XIV v. 12. S. 1073–1075.
41. **Saidzade A.** M. F. Ahundov i M. lu. Lermontov // Azerbai'dzhan. 1963. № 12. S. 136–145.
42. **Saidzade A.** Mirza Fatali Ahundov v dorevoliucionnoi` rossiiskoi` presse // Izvestiia EA Azerb. SSR. Serıia obshchestvenny'kh nauk. 1964. № 1. S. 91–98.
43. **Saidzade A.** Chudo imama v gorode Nadzhafe, pasha, i polrazdela: k istorii odnogo iz stihotvorenii` M. F. Ahundova o chudesakh // Azerbai'dzhanskiı` uchitel`. 1964. 19 ianv.
44. **Saidzade A.** Nasimi i Hafiz Shirazi // Baku. 1969. 28 iıulıa.
45. **Saidzade A.** Ona iz Baku?: o sotcial`nom proishozhdenii Nasimi // Baku. 1969. 22 sentiabria. S. 3.
46. **Saidzade A.** Nasimi na zapadnoevropei`skikh iazy`kakh // Baku. 1970. 30 ianvarıa.
47. **Saidzade A.** Odezhdı i vneshnii` vid poe`ta // Baku. 1970. 22 iıulıa.
48. **Saidzade A.** Ibragimhalil – real'ny'i` chelovek // Baku. 1971. 6 sentiabria.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. **Azərbaycan** Respublikası Dövlət Arxivi. A. A. Səid-zadə (S-304) (State Archive of the Republic of Azerbaijan. A. A. Said-zadeh) (D-304).
2. **Государственный** Архив Российской Федерации, Ф. 1318. Оп. 21. д402.1. Л. 325–328. (State Archive of the Russian Federation. F. 1318. Op. 21. d402.1. L. 325–328).
3. **Kazımı P. F.** (2017). Sosyal ve Kültürel Ortamın Oluşmasında Kitap ve Kütüphanelerin Rolü. Türk Kütüphaneciliği, 31 (2). 245–250. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/en/pub/tk/issue/48648/618475>.

4. **Kazimi P. F.** (2011). Information engineering in library activity. B. BSU.
5. **Kazimi P. F.** (2012). Türk halklarının kitap ve kütüphane medeniyeti. Bakü: ABC.
6. **Kazimi P. F. O.** (2021). Democratic countries and ways of influencing the nature of information. Technium Soc. Sci. J., 22, 847.

References

1. **Azərbaycan** Respublikası Dövlət Arxivi. A. A. Səid-zadə (S-304) (State Archive of the Republic of Azerbaijan. A. A. Said-zadeh) (D-304).
2. **Gosudarstvenny`i`** Arhiv Rocsi`skoi` Federacii, F. 1318. Op. 21. d402.1. L. 325–328. (State Archive of the Russian Federation. F. 1318. Op. 21. d402.1. L. 325–328).
3. **Kazimi P. F.** (2017). Sosyal ve Kültürel Ortamın Oluşmasında Kitap ve Kütüphanelerin Rolü. Türk Kütüphaneciliği, 31 (2). 245–250. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/en/pub/tk/issue/48648/618475>.
4. **Kazimi P. F.** (2011). Information engineering in library activity. B. BSU.
5. **Kazimi P. F.** (2012). Türk halklarının kitap ve kütüphane medeniyeti. Bakü: ABC.
6. **Kazimi P. F. O.** (2021). Democratic countries and ways of influencing the nature of information. Technium Soc. Sci. J., 22, 847.

Информация об авторах / Information about the authors

Исмаилов Надир Исламоглу – канд.

наук, доцент, доцент кафедры
Бакинского государственного
университета, Баку, Республика
Азербайджан

kafedra-biblioqraf@mail.ru

Казими Парвиз Фирудин оглу –

канд. ист. наук, доцент, доцент
кафедры библиотековедения
Бакинского государственного
университета, Баку, Республика
Азербайджан

pkazimi@mail.ru

Nadir Islamoglu Ismailov – Cand. Sc.,

Associate Professor, Department of
Library Science, Baku State
University, Baku, Republic
of Azerbaijan

kafedra-biblioqraf@mail.ru

Parviz Firudin oglu Kazimi – Cand.

Sc. (History), Associate Professor,
Department of Library Science,
Baku State University, Baku,
Republic of Azerbaijan

pkazimi@mail.ru

Юсифова Гюльнара Юсиф кызы –
канд. наук, доцент, доцент кафедры
Бакинского государственного уни-
верситета, Баку, Республика Азер-
байджан
g_y_m65@mail.ru

Gulnara Yusif kyzy Yusifova – Cand.
Sc., Associate Professor, Senior Lec-
turer, Baku State University, Baku,
Republic of Azerbaijan
g_y_m65@mail.ru