

# СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА

УДК 02:001.895+02:004.77

<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2023-4-62-82>

## Инновационные библиотечные практики в контексте модернизации отрасли: опыт исторического анализа

Т. Я. Кузнецова<sup>1,2</sup>

*<sup>1</sup>Московский государственный институт культуры,  
Химки, Московская область, Российская Федерация*

*<sup>2</sup>Российская государственная библиотека, Москва, Российская Федерация,  
[aprikt.biblio02@inbox.ru](mailto:aprikt.biblio02@inbox.ru)*

**Аннотация.** Рассматриваются основные направления модернизации библиотечного дела и развитие инновационной деятельности библиотек под влиянием этого процесса в 1990-е гг. и последующее за ними десятилетие. Вопросы взаимосвязи этих базовых векторов развития отрасли фактически не были предметом специального рассмотрения. Статья является опытом системного анализа инновационных практик российских библиотек в контексте модернизации как глобального процесса трансформации общественного развития. Концепт «модернизация библиотечного дела» определяется как комплексный процесс, включающий не только компьютеризацию отрасли, но и её социокультурные, институциональные, управленческие, функциональные и организационные трансформации. Характеризуются особенности начального этапа перехода отечественных библиотек на путь модернизации. Отмечается, что в соответствии с общими тенденциями модернизации отечественное библиотечное дело на рубеже тысячелетий перешло от линейного прогресса, то есть экстенсивного пути развития на интенсивный, предусматривающий качественные преобразования отрасли. Приводятся внешние и внутренние модернизационные факторы, которые оказали влияние на инновационные изменения в отрасли. Освещаются основные тенденции в развитии библиотечных инноваций, содержательно и технологически обогатившие реализацию базовых социальных функций библиотек: информационную, мемориальную, образовательную, культурно-просветительскую, социально-коммуникативную. Анализируются социально-целевые ориентиры и содержание функциональных трансформаций

библиотек. Делается вывод о том, что модернизация как генеральный вектор развития отрасли выступает главным стимулом библиотечных инноваций, которые, в свою очередь, являются её практическим внедрением в процессы функционирования библиотек.

**Ключевые слова:** библиотечное дело, библиотека, модернизация библиотечного дела, инновационное развитие, библиотечная инноватика, социальные функции библиотек, социально значимая информация

**Для цитирования:** Кузнецова Т. Я. Инновационные библиотечные практики в контексте модернизации отрасли: опыт исторического анализа // Научные и технические библиотеки. 2022. № 4. С. 62–82. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2023-4-62-82>

## CURRENT STATE AND STRATEGIES FOR LIBRARIES

UDC 02:001.895+02:004.77

<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2023-4-62-82>

### Innovative library practices in the context of industry modernization: Experience of historical analysis

Tatiana Y. Kuznetsova<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup>*Moscow State Institute of Culture, Khimki, Moscow region, Russian Federation*

<sup>2</sup>*Russian State Library, Moscow, Russian Federation, [aprikt.biblio02@inbox.ru](mailto:aprikt.biblio02@inbox.ru)*

**Abstract.** The main directions of modernization of library business and development of innovative activity of libraries under the influence of this process in the 90s and the decades following them are considered. The relationship of these basic vectors of development of the industry has not actually been the subject of special consideration. The article is an experience of system analysis of innovative practices of Russian libraries in the context of modernization as a global process

of transformation of social development. The concept of "modernization of librarianship" is defined as a complex process that includes not only the computerization of the industry, but also its socio-cultural, institutional, managerial, functional and organizational transformations. The features of the initial stage of transition of domestic libraries to the path of modernization are characterized. It is noted that in accordance with the General trends of modernization, the domestic library business at the turn of the Millennium moved from linear progress, i. e. extensive development path to intensive, providing for qualitative transformations of the industry. The article presents external and internal modernization factors that influenced the innovative changes in the industry. The main trends in the development of library innovations are highlighted, which have enriched the implementation of the basic social functions of libraries in terms of content and technology: information, memorial, educational, cultural and educational, social and communicative. The article highlights the main trends in the development of innovations that affected the basic social functions of libraries: information, memorial, educational, cultural and educational, social and communicative. The article analyzes the socio-targets, tools and content of functional transformations of libraries. It is concluded that modernization, as the general vector of the development of the industry, is the main stimulus for library innovations, which, in turn, are its practical implementation in the processes of functioning of libraries.

**Keywords:** librarianship, library, modernization of librarianship, innovative development, library innovation, social functions of libraries, socially significant information

**Cite:** Kuznetsova T. Y. Innovative library practices in the context of industry modernization: Experience of historical analysis // Scientific and technical libraries. 2023. No. 4. P. 62–82. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2023-4-62-82>

Модернизация библиотечного дела в России осуществляется три последних десятилетия. Этот процесс начался в годы перестройки и обусловлен, с одной стороны, переходом страны на новый социально-экономический путь развития, а с другой – активной компьютеризацией всех сфер производства, экономики и социальной жизни, в том числе отраслей культуры.

Библиотеки страны в 1990-е гг., первыми из учреждений культуры, начали осваивать компьютерные технологии. Это расширило технологические возможности реализации их социальных функций, послужило стимулом развития инновационных практик на различных участках библиотечного производства, обогатило арсенал предоставляемых продуктов, услуг и сервисов. Изложенный ниже анализ является опытом рассмотрения в историческом аспекте инновационных преобразований библиотечной практики в контексте модернизации отрасли как комплексного системного процесса.

### **Модернизационный процесс в российском библиотечном деле и его особенности**

Модернизация библиотечного дела обусловлена не только внедрением информационных технологий в работу библиотек. На этот процесс в отрасли значительно повлияли социально-экономические трансформации российского общества, начавшиеся в 1990-е гг. В свою очередь эти изменения, в определённой мере, происходили в русле мировых тенденций общественного развития, характеризующегося ускорением динамики технологических преобразований, уходом от традиционализма во всех сферах общественной жизни, формированием новой социокультурной парадигмы постиндустриального общества.

Со второй половины XX в. модернизация, как системный экономический, технологический и социально-культурный процесс, является определяющим трендом мирового общественного развития. Теоретиками она рассматривается как базовое условие рационализации экономики, производства и прогрессивных социокультурных трансформаций [1–4]. При этом постулируется тезис о необходимости учёта национальной и региональной специфики, а также особенностей различных социальных институтов в этом процессе как важных условий сохранения устойчивости социума, вступившего на путь модернизационного развития [5–8].

В соответствии с общими тенденциями модернизации отечественное библиотечное дело на рубеже тысячелетий перешло от линейного прогресса, то есть экстенсивного пути развития, на интенсивный, предусматривающий качественные преобразования отрасли [9]. Слож-

ные экономические условия в годы перестройки послужили для библиотек главным стимулом активных поисков нового содержания, инновационных форм и методов работы в целях повышения их востребованности и определения своего места в принципиально изменившейся социально-культурной среде российского общества. Вторым важным фактором преобразований библиотечно-информационной деятельности, как уже было отмечено, явилось внедрение компьютерных технологий в работу библиотек. Именно с этим процессом связано появление, а затем и широкое использование в профессиональном дискурсе понятия «модернизация библиотечного дела».

Однако применительно к библиотечному делу смысловое ядро понятия «модернизация», на наш взгляд, значительно шире. Его следует рассматривать в качестве концепта, несущего новую идею и наполненного созидательным, преобразующим отрасль смыслом. Концепт «модернизация библиотечного дела», по нашему мнению, означает не только технологические, но и социокультурные, институциональные, управленческие, функциональные и организационные трансформации, наиболее интенсивно проявившиеся на рубеже тысячелетий. Это понятие включает:

- новую социокультурную парадигму развития библиотек как информационных, образовательных и культурно-просветительских социальных институтов;

- реформирование управленческого механизма, освоение нового регулирующего инструментария на всех уровнях государственного, регионального и муниципального управления отраслью;

- радикальную смену библиотечного производства: переход от традиционных к цифровым и сетевым технологиям;

- освоение новых форм, методов и инструментария библиотечной деятельности, обогативших сервисы и услуги библиотек, типы и виды их информационных продуктов;

- трансформацию организационной структуры библиотек и функциональных направлений библиотечной деятельности;

- консолидацию библиотечного сообщества, появление «команды» лидеров и широко круга профессиональной элиты, выступающих своего рода аттракторами динамичных преобразований в отрасли.

Следует отметить, что модернизация в российском библиотечном деле начиналась при определённом влиянии западных моделей, касающихся как технологических нововведений, так и информационных сервисов, направлений и организационных форм социального представительства библиотек. Ознакомление с зарубежным опытом для российских библиотекарей стало возможным благодаря широкому развитию международных культурных связей между Россией и западными странами, в том числе в библиотечной сфере, характерному для постсоветского периода. Однако зарубежные модели разнообразных библиотечных практик значительно трансформировались, зачастую радикально и творчески в процессе их освоения отечественными библиотеками, имеющими иной историко-культурный фундамент.

Энтузиазм профессионального библиотечного сообщества, характерный для 1990-х гг., позволил российским библиотекам сравнительно быстро адаптироваться к новым технологическим и социально-экономическим условиям и стать не только *объектами* информатизации, активно осваивающими компьютерный инструментарий, но и активными *субъектами* этого процесса.

Их субъектная роль в этот период проявилась в ориентации на повышение уровня информированности всех слоёв населения по актуальным социально значимым проблемам общественной жизни. Широко развернулась деятельность по созданию на базе библиотек общероссийской сети публичных центров правовой информации (ПЦПИ), цель которых – повышать уровень правовой культуры населения. Этот масштабный проект осуществлялся по инициативе Министерства культуры РФ, Федерального агентства правительственной связи и информации (ФАПСИ) и Российского фонда правовых реформ. Параллельно организовывались центры деловой информации, ориентированные на содействие развитию малого и среднего бизнеса. Тысячи библиотек создавали на своей базе центры экологического просвещения и информации, которые играли заметную роль в формировании экологической культуры и информационном обеспечении природоохранной деятельности [10].

В конце 1990-х гг. общедоступные библиотеки выступили инициаторами информационной поддержки института местного самоуправления, став своеобразным «информационным мостом» между региональной властью и населением [11].

В первое десятилетие 2000-х гг. библиотеки, помимо сугубо библиотечно-информационных функций, начали реализовывать широкий спектр образовательных и интеллектуально-досуговых мероприятий и услуг.

Таким образом, новые содержательные и функциональные векторы в деятельности библиотек, происходящие под влиянием актуальных социальных задач и информационных потребностей общества, стимулировали процесс их модернизации и затронули все участки библиотечного производства – от комплектования фондов и формирования информационно-ресурсной базы до конкретных форм и методов обслуживания пользователей.

Однако одной из проблем, с которой столкнулись библиотеки, вступив на путь модернизации, было противоречие между новым и старым. На начальном этапе этого процесса весьма дискуссионными были вопросы о соотношении модернизации и традиций в развитии библиотек, необходимости сохранения их методической функции [12].

Согласно современной теории модернизационного развития жёсткое противопоставление инноваций и традиций является малопродуктивным и даже опасным [1]. Традиции следует учитывать на всех направлениях модернизации как общества в целом, так и его институтов. При этом конструктивное взаимодействие традиций и инноваций – залог успешного и устойчивого движения вперёд по пути модернизации.

В результате того, что модернизационный процесс не может идти повсеместно и синхронно, возникают перспективные «точки роста», активная инновационная стратегия которых вызывает порой насторожённое отношение некоторой части профессионального окружения, поскольку далеко не все желают двигаться вперед соответствующими темпами. Причина этого – диалектика противоречий между новым и старым. Однако следует отметить, что в большинстве своём библиотечное сообщество стремилось к тому, чтобы эти противоречия носили

конструктивный характер и способствовали выходу на новую качественную ступень развития отрасли.

Темпы модернизации как системного трансформационного процесса зависят от множества факторов, среди которых немаловажное значение имеет степень готовности её субъектов к преобразованиям. При этом региональные и ведомственные особенности развития библиотечного дела детерминируют модернизационные процессы в отрасли. На начальном этапе модернизация отрасли осуществлялась дискретно: возникали своего рода «анклавы инноваций», которые характеризовались опережающими темпами развития. Из федеральных библиотек активно модернизировалась в те годы ГПНТБ России; на уровне субъектов РФ в числе передовых были ЦБС «Кунцево» (Москва), Белгородская и Свердловская государственные универсальные научные библиотеки, Государственная центральная окружная библиотека Ханты-Мансийского автономного округа. И сегодня эти библиотеки играют заметную роль в библиотечной системе страны.

В 2000-е гг. начался переход от инструментальной, то есть технологической модели модернизации библиотечного дела к концептуальной, ориентированной на реализацию новой социокультурной миссии библиотек в цифровом обществе, основанном на знаниях [9]. Этот переход определил дальнейшую стратегию модернизации российских библиотек и лёг в основу инновационных изменений в библиотечном деле. Цифровой технологический фундамент и новый смысловой контент с опорой на лучшие традиции прошлого явились базовыми основаниями модернизации библиотечной отрасли, которые стимулировали и определяли направления библиотечных инноваций [13–15].

### **Факторы, влияющие на инновационные практики отечественных библиотек**

Основные факторы, которые детерминировали инновационные процессы в библиотечном деле этого исторического периода, можно разделить на *внешние*, обусловленные особенностями экономического, технологического и социокультурного развития страны, и *внутренние*, тесно связанные с модернизацией отрасли [16, 17].



К базовым *внешним* факторам относятся:

политическая, экономическая, социальная, информационная и культурная стратегии развития государства;

регионализация социально-экономической жизни страны, формирование института местного самоуправления и муниципализации социокультурных объектов в рамках административных реформ;

глобальный процесс информатизации общества, внедрение цифровых технологий во все производственные сферы и превращение информации в важнейший общественный ресурс, имеющий стратегическое значение;

интенсивное развитие рынка информационных технических, программных и медиапродуктов и услуг и его важных сегментов – рынка цифровых книг, компьютерных игр, гаджетов;

реорганизация системы общего и профессионального образования, переход к концепции непрерывного образования на протяжении жизни.

Среди *внутренних* факторов наибольшее значение, на наш взгляд, имели следующие:

развитие и укрепление законодательных основ библиотечного дела и региональной правовой среды функционирования библиотек;

переход к долгосрочному стратегическому государственному управлению приоритетными направлениями развития библиотечной отрасли на основе государственных, национальных и региональных программ, проектов и концепций;

реструктуризация библиотечной сети на региональном и муниципальном уровнях;

внедрение во все библиотечные процессы цифровых технологий, принципиально изменивших систему библиотечно-информационного обслуживания пользователей, обогативших информационно-ресурсную базу библиотек и обеспечивших их выход в мировое сетевое пространство;

трансформация видовой структуры информационно-библиотечных ресурсов за счёт обогащения их цифровыми носителями информации;

динамичные изменения структуры общественных информационных потребностей и необходимость оперативного реагирования библиотек на эти изменения;

освоение методологии библиотечного менеджмента и маркетингового инструментария, включая проектную и экономическую деятельность;

развитие социального позиционирования библиотек, формирование их более тесных связей с местным сообществом и социумом в целом;

расширение профессиональных коммуникаций библиотечного общества в форматах конференций, форумов, образовательных семинаров, школ, круглых столов и дискуссионных площадок, широкое развитие профессиональной печати.

Основополагающее значение для повышения социального статуса отрасли имело принятие в 1994 г. Федерального закона «О библиотечном деле» (№ 78-ФЗ), за которым последовала разработка соответствующих законов в субъектах РФ, что позволило создать надёжную правовую базу для деятельности библиотек, включая их инновационные практики.

На рубеже тысячелетий целевые ориентиры, задачи и магистральные направления технологических и функционально-содержательных изменений библиотечной деятельности определялись двумя государственными документами: «Создание общероссийской информационно-библиотечной компьютерной сети ЛИБНЕТ (1998–2001)» и «Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (2001–2010)». На уровне субъектов РФ создавались и реализовывались республиканские, краевые и областные целевые библиотечные программы, дополняющие и конкретизирующие государственные с учётом особенностей развития региональных библиотечных сетей (например, Республиканская целевая программа «Современные технологии хранения и обеспечения доступности информации в государственных библиотеках Республики Саха (Якутия)» (2000–2004 гг.).

Значительная роль в инновационных преобразованиях библиотечной отрасли в рассматриваемый исторический период принадлежала плеяде её лидеров, среди которых В. Н. Зайцев – Президент РБА, Е. И. Кузьмин – руководитель библиотечного дела в рамках полномочий Министерства культуры РФ, Е. Ю. Гениева, открывшая новые горизонты международных контактов российских библиотечкарей с зарубежными

коллегами, Я. Л. Шрайберг – бессменной идеолог и организатор Крымских конференций, являющихся до настоящего времени крупнейшей площадкой по генерации новых идей, проектов, технологий.

Необходимо подчеркнуть, что импульс к инновационным преобразованиям библиотечной деятельности был рождён в профессиональной библиотечной среде и явился своеобразным ответом на вызовы меняющегося мира. Яркий пример этого – открытие в 2000 г. на базе библиотек Белгородской области по их инициативе «Всероссийской школы библиотечной инноватики». Научное и организационное руководство Школой осуществляла Академия переподготовки работников культуры, искусства и туризма (АПРИКТ). Основные задачи этого комплексного научно-методического и образовательного проекта – определение концептуальных основ инновационных изменений в деятельности библиотек под влиянием процесса модернизации отрасли; выявление, оценка и ретрансляция в практику библиотечных нововведений; освоение методов и навыков инновационного творчества; помощь во внедрении инноваций в производственные участки библиотек и управление процессом перемен. Работа школы строилась на принципах сетевого взаимодействия широкого круга партнёров, что само по себе являлось инновационным подходом к реализации образовательных программ [18].

За более чем 20-летний период работы школы (2000–2021 гг.) её участниками стали около 2 500 библиотекарей фактически со всех регионов России. Проект стимулировал их профессиональное творчество и способствовал внедрению инноваций в работу библиотек различной ведомственной принадлежности.

Под влиянием вышеназванных факторов происходили инновационные изменения целевых установок, задач, процессов, технологий, методов, форм, управленческого и хозяйственного инструментария, и главное – конечных социально значимых результатов деятельности библиотек, включая коммуникативные связи с внешней средой. Эти изменения затрагивали все их функциональные направления: комплектование, сохранение, раскрытие и использование библиотечных фондов; обеспечение доступа к цифровым информационным ресурсам и создание собственных; все формы и виды библиотечного обслуживания; информационно-библиографическую деятельность, научно-методичес-

кую работу; систему управления производственными процессами библиотек и их хозяйственно-экономическую деятельность. Разнообразный арсенал библиотечных инновационных практик позволил значительно обогатить возможности и смысловой диапазон реализации базовых социальных функций библиотек с учётом формирования цифрового общества.

### **Инновационный инструментарий реализации социальных функций библиотек**

Под влиянием процесса модернизации серьёзные изменения начали происходить в реализации базовой социальной функции библиотек – *информационной*, акцент на которой повышает их статус в современном информационном обществе, основанном на знаниях.

Новизна в её реализации заключается в том, что она приобретает отчётливо выраженный навигационный характер и характеризуется разнообразием форм, сервисов, услуг и продуктов. Сетевая ориентация в новинках книжного рынка, новостные каналы, электронные книжные выставки, цифровой контент в виде рецензий на книги и отзывов, хэштеги, размещение рекомендательной и аналитической информации на сайтах и в соцсетях, участие в библиотечном блогинге и сетевых сообществах, виртуальный формат справочно-библиографического обслуживания и другие, новые для того периода цифровые сервисы, сегодня вошли в повседневную практику работы библиотек различного статуса и ведомственной принадлежности.

Цифровые технологии не только обогатили инструментарий реализации информационной функции библиотек, но и оказали влияние на целеполагание и логику информационного обслуживания. Эта деятельность приобретает всё более ресурсно-ориентирующий и ресурсно-оценочный характер, что весьма важно, учитывая качественную неоднородность современного информационного пространства. Новая формула реализации информационной функции библиотек предусматривает поэтапность её практического воплощения: профессиональная ориентация в информационных ресурсах – анализ ресурсов, оценка их новизны и достоверности – отбор ресурсов с учётом поставленных информационно-поисковых задач – аналитико-синтетическая переработка и структурирование отобранного ресурсного контента, исходя

из потребностей пользователей – обеспечение комфортного доступа к надёжным и достоверным ресурсам [19].

С опорой на эту формулу начали происходить изменения в информационно-библиографической деятельности. Аналитический подход к работе с различного вида информационными объектами, включая сетевые ресурсы, открыл, прежде всего, перед крупными библиотеками, реальные перспективы стать авторитетными экспертами массивов знаний, включая цифровые, и надёжными терминалами выхода на более широкие информационные магистрали.

Инновационный подход выразился в новой идеологии формирования информационно-ресурсной базы библиотек: идея *доступа к информации* стала преобладать над *идеей владения* ею. При этом на инновации в процессах комплектования фондов определяющее влияние оказали возможности включения в фонд электронных и сетевых удалённых документов, а также новый экономико-правовой механизм и конкурсно-тендерная система их пополнения. Расширение видов и форм носителей информации усложнили критерии качественного отбора документов и осуществление релевантной политики формирования библиотечных фондов.

Инновационные преобразования в деятельности библиотек на рубеже тысячелетий отчётливо проявились в корпоративном подходе к раскрытию фондов и обеспечению доступа к ним на основе таких проектов, как Сводный каталог библиотек России (СКБР), Межрегиональная аналитическая роспись статей (МАРС), Корпоративная сеть библиотек Урала и др.

Новыми смыслами и целевыми установками наполнилась другая базовая функция библиотек – *мемориальная*, обеспечивающая собрание, раскрытие и хранение документного научного и историко-культурного наследия [19, 20].

Наиболее полно эта функция реализуется в инновационном подходе к организации работ с редкими изданиями и книжными памятниками, что нашло отражение в системе мероприятий по их идентификации, библиографической реконструкции, оцифровке, сохранности и обеспечению доступности как на федеральном, так и на региональном уровне.

Широкий диапазон форм и методов работы библиотек по сохранению, изучению и популяризации не только документного культурного наследия, но и других исторических и культурных объектов и достопримечательностей, включая сохранение языкового разнообразия, повысили роль библиотек в формировании культурно-исторической среды, развитии интереса к ознакомлению с многонациональным историко-культурным наследием страны.

Инновационная направленность наиболее ярко проявилась в краеведческой деятельности библиотек, которая всё чаще использует этнографические, источниковедческие и генеалогические методы работы с различными документными источниками [19]. Значительно раздвинулись границы объектов библиотечного краеведения за счёт включения в него исторических источников, архивных документов и артефактов. Расширился типологический диапазон краеведческих изданий, появились краеведческие энциклопедии, справочники, путеводители, мультимедийные краеведческие продукты. Краеведческая тематика становится центральным фокусом позиционирования библиотек в соцсетях: создаются электронные краеведческие коллекции, краеведческие сайты, аккаунты. Активизировался процесс создания на базе библиотек различных музейных экспозиций: истории библиотек, редких книг, бытовой культуры, развивается их экскурсионно-краеведческая деятельность. Это позволяет обогатить и сделать более выразительным и информационно ёмким историко-культурный и познавательный потенциал библиотечного краеведения.

Инновационные изменения в *образовательной функции* библиотек связаны с тем, что они всё чаще позиционируют себя как открытые, неформальные познавательные площадки для людей любого возраста. Осваивая многоаспектные социокультурные практики и имея богатый арсенал форм и методов интеллектуально-просветительской деятельности, библиотеки выступают как своеобразные «открытые университеты», «университеты для всех», которые информационно могут обеспечить все этапы непрерывного образования как одной из ведущих характеристик современного общества знаний.

В рамках этой функции во многом по-новому и более системно осуществляется деятельность библиотек по повышению информационной грамотности населения, формированию информационной культуры.

Одно из направлений – обучение пользователей работе с различными источниками информации, включая конструкты «свёрнутого» знания – электронные каталоги, библиографические, фактографические и иные цифровые базы данных, электронные библиотеки.

Следует подчеркнуть, что основой реализации образовательной функции библиотек выступают *книга и чтение* – главные объекты и инструменты их институциональной деятельности. Принципиально новый этап в продвижении чтения и формировании читательской культуры начался с активного включения библиотек в реализацию Национальной программы поддержки и развития чтения [21]. Создавая необходимые условия для различных видов чтения – образовательного, инструментального, развивающего, используя при этом богатый арсенал культурно-просветительских методов и средств, библиотеки содействуют формированию общекультурных, профессиональных и информационных компетенций как главных характеристик уровня социализации личности, её адаптации к современному цифровому миру.

Таким образом, образовательная функция библиотек тесно сопрягается с *культурно-просветительской*, главная цель которой – стимулирование познавательной активности и творчества читателей и посетителей, создание условий для их интеллектуального развития и самореализации [19].

Существенно обогатились формы, методы и технологии этого традиционного направления работы библиотек, поскольку библиотекари проявляют здесь много фантазии и творчества. Широкое распространение получили литературные и научно-познавательные лектории, публичные дискуссии, обучающие семинары, библиомарафоны, фестивали и бенефисы книг, литературные квесты и воркауты, читательские театры, различные конкурсы (знатоков, начинающих литераторов), баттлы. Практикуются клубные и кружковые формы интеллектуального досуга: клубы любителей поэзии, шахмат, научной фантастики, интеллектуальных игр, краеведов, путешественников, молодой семьи и мн. др.

Однако, развивая свою роль культурно-просветительских центров, библиотеки вместе с тем стремятся активно контактировать с окружающим социумом. Благодаря освоению многообразных коммуникативных практик, начатому в годы перестройки, а затем ставшему одним из

векторов инновационного развития, библиотеки стали заметными и активными субъектами социально-культурной инфраструктуры общества.

Наиболее выразительно *социально-коммуникативная* функция библиотек проявляется в социальном партнёрстве и их представительстве в соцсетях и сетевых сообществах. Оба эти направления были одними из главных маркеров инновационных преобразований в деятельности библиотек на рубеже тысячелетий.

Развитие партнёрских связей позволяло библиотекам включиться в решение актуальных социальных проблем и повысить свой авторитет в обществе. Одновременно это было стимулом для расширения информационно-ресурсной базы библиотек, диапазона их функционала и сервисов, совершенствования организационной структуры.

Сетевая среда открыла миру информационное пространство библиотек, расширила интернет-коммуникации с реальными и потенциальными пользователями, способствовала появлению новых партнёрских связей, контактов, организации сетевых проектов.

Инновации затронули и методическую работу библиотек. В связи со значительным уменьшением методического руководства работой библиотек со стороны федеральных центров и его децентрализацией в масштабах страны в 1990-е гг. началась структурная перестройка методической деятельности. Укрепились научная база и организационно-методическая функция центральных региональных библиотек [15, 22]. Изменились функциональные задачи методических служб: от жёсткого управления, директив и контроля они перешли к мониторингу и анализу библиотечной практики, оказанию консультативной помощи и повышению квалификации кадров. Фактически сложилась новая система приоритетов в научно-методической работе библиотек: стимулирование профессиональной рефлексии и поиск инновационных решений, их анализ, оценка, апробация и ретрансляция в библиотечную практику на основе использования всего методического инструментария.

Новый подход к реализации методической функции библиотек, сформировавшийся в начале 2000-х гг., послужил важным стимулом развития библиотечных нововведений, явился действенным каналом их трансляции в практику.



## Основные выводы

Модернизация библиотечного дела как комплексный процесс связана не только с компьютеризацией отрасли. Она предусматривает её социокультурные, институциональные, управленческие, функциональные и организационные трансформации. Модернизация отрасли, начавшаяся в 1990-е гг., выступила главным стимулом библиотечных инноваций, которые, в свою очередь, явились инструментом её практической реализации в процессах и результатах работы библиотек.

Инновационные преобразования библиотечной деятельности, происходящие на рубеже тысячелетий, затронули все сферы деятельности, включая коммуникативные связи библиотек с внешней средой. Изменялись и актуализировались целевые установки, конкретизировались задачи, определялись новые пути, методы, средства и инструментарий их решения, расширились и обогатились социальные функции, ориентированные на конечный общественно значимый результат работы библиотек в новых социально-экономических и технологических условиях. Библиотечная деятельность обрела новые смыслы и новое содержание, укрепила свою роль как социального института, необходимого обществу. Благодаря инновационным трансформациям отрасль с наименьшими потерями пережила экономические трудности 1990-х гг. и уверенно вступила в новое тысячелетие.

Главный результат инновационных процессов, происходящих в библиотечном деле, заключается в том, что у отечественных библиотек появился значительный информационно-культурный и социально-коммуникативный потенциал, который позволяет им активно участвовать в решении актуальных проблем современности.

## Список источников

1. **Гавров С. Н.** Феномен модернизации // Модернизация во имя империи. Социокультурные аспекты модернизационных процессов в России. Москва : Едиториал УРСС, 2004. С. 10–35.
2. **Орлова Э. А.** Модернизация как глобальный социокультурный процесс // Культурология: Новые подходы : альманах-ежегодник. № 10. Москва : МГУКИ, 2003. С. 94–107.

3. **Тихонова В. А.** Модернизация в контексте цивилизационного развития // Вестник Московского государственного института культуры и искусств. 2016. № 2. С. 16–19.
4. **Хорос В. Г.** Модернизация как общемировой процесс. URL: [http://www.politology.vuzlib.su/book\\_o236\\_page\\_22.html](http://www.politology.vuzlib.su/book_o236_page_22.html) (дата обращения: 25.08.2022).
5. **Гавров С. Н.** Модернизация незападных обществ: соотношение локального и универсального // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2003. № 2. С. 5–11.
6. **Кравченко И. И.** Модернизация современной России // Этические модели модернизации. Москва : ИФРАН, 2002. С. 6–30.
7. **Орлова Э. А.** Социокультурные предпосылки модернизации в России // Библиотека в эпоху перемен : информационный сборник (дайджест). Вып. 2 (10). Москва : Издательство Российской государственной библиотеки, 2001. С. 7–25.
8. **Цапф В.** Теория модернизации и различие путей общественного развития // Социологические исследования. 1998. № 8. С. 14–26.
9. **Кузьмин Е. И.** Библиотечная Россия на рубеже тысячелетий. Государственная политика и управление библиотечным делом: смена парадигмы. Москва : Либерея, 1999. 224 с.
10. **Кузьмин Е. И., Муравана Т. А.** Доступ к правовой и иной социально значимой информации в библиотеках России. Развитие правовой культуры граждан. Аналитический доклад. Москва : МЦБС, 2011. 288 с.
11. **Библиотеки.** Население. Местная власть : Информационное сотрудничество продолжается : сборник документов и материалов / [ред.-сост. И. Михнова; под ред. Т. Л. Маниловой]. Москва : Либерея, 2003. 192 с.
12. **Матлина С. Г.** Публичная библиотека: пути инновационного развития: избранное. Санкт-Петербург : Профессия, 2009. 376 с.
13. **Гусева Е. Н.** Инновации в библиотеках страны: подходы, проблемы, проекты // Библиотечное дело – XXI век : научно-практический сборник: приложение к журналу «Библиотековедение» / ФГБУ «Российская государственная библиотека». Москва : Российская государственная библиотека. Вып. 1 (19). 2010. С. 93–116.
14. **Инновации** в библиотеках : сборник статей / Российская государственная библиотека, Научно-исследовательский отдел библиотековедения; [сост.: М. Я. Дворкина, Е. Н. Гусева]. Москва : Пашков дом, 2010. 130 с.
15. **На переднем** крае библиотечных инноваций : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Научно-методическая деятельность библиотек Российской Федерации : актуальные вопросы теории и практики» (Москва, 23–24 октября 2014 г.). Москва : Пашков дом, 2015. 315 с.
16. **Кузнецова Т. Я.** Инновационные практики современной библиотеки // Библиотека. 2009. № 2. С. 10–13.
17. **Кузнецова Т. Я.** Модернизация библиотек и их инновационные социальные практики: опыт системного анализа // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 5. С. 81–92.

18. **Кузнецова Т. Я.** Сетевое взаимодействие как базовый фактор инновационного развития библиотечного образования // Научные и технические библиотеки. 2018. № 4. С. 84–97.
19. **Кузнецова Т. Я.** Функциональная модель библиотеки цифровой эпохи // Библиография. 2019. № 5. С. 3–13.
20. **Публичная** библиотека и культурное наследие : монографический сборник. Москва : Издательство ФАИР, 2008. 176 с.
21. **Национальная** программа поддержки и развития чтения и методические рекомендации по её реализации : сборник материалов / сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршкова. Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. 2009. 480 с.
22. **Областные** библиотеки России на современном этапе : научно-практический сборник / Российская государственная библиотека ; Научно-исследовательский отдел библиотекосведения [сост.: М. И. Акилина]. Москва : Пашков дом, 2015. 287 с.

## References

1. **Gavrov S. N.** Fenomen modernizatsii // Modernizatsiia vo imia imperii. Sotciokul'turny`e aspekty` modernizatsionny`kh protsessov v Rossii. Moskva : Editorial URSS, 2004. С. 10–35.
2. **Orlova E` A.** Modernizatsiia kak global'ny`i sotciokul'turny`i protsess // Kul'turologiia: Novy`e podhody` : al'manakh-ezhgodnik. № 10. Moskva : MGUKI, 2003. S. 94–107.
3. **Tihonova V. A.** Modernizatsiia v kontekste tcivilizatsionnogo razvitiia // Vestneyk Moskovskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury` i iskusstv. 2016. № 2. S. 16–19.
4. **Horos V. G.** Modernizatsiia kak obshchemirovoi` protsess. URL: [http://www.politology.vuzlib.su/book\\_o236\\_page\\_22.html](http://www.politology.vuzlib.su/book_o236_page_22.html) (data obrashcheniia: 25.08.2022).
5. **Gavrov S. H.** Modernizatsiia nezapadny`kh obshchestv: cootnoshenie lokal'nogo i universal'nogo // Vestneyk Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury` i iskusstv. 2003. № 2. S. 5–11.
6. **Kravchenko I. I.** Modernizatsiia segodniashnei` Rossii // E`taticheskie modeli modernizatsii. Moskva : IFRAN, 2002. S. 6–30.
7. **Orlova E` A.** Sotciokul'turny`e predposylki modernizatsii v Rossii // Biblioteka v e`pohu peremen : informatcionny`i sbornik (dai`dzhest). Vy`p. 2 (10). Moskva : Izdatel'stvo Rossii'skoi` gosudarstvennoi` biblioteki, 2001. S. 7–25.
8. **Тцапф V.** Teoriia modernizatsii i razlichie putei` obshchestvennogo razvitiia // Sotciologicheskie issledovaniia. 1998. № 8. S. 14–26.
9. **Kuz'min E. I.** Bibliotchnaia Rossiia na rubezhe ty'siacheletii`. Gosudarstvennaia politika i upravlenie bibliotchny`m delom: smena paradigmy`. Moskva : Leebereia, 1999. 224 s.

10. **Kuz`min E. I., Mooreavana T. A.** Dostup k pravovoi` i inoi` sotcial`no znachimoi` informacii v bibliotekakh Rossii. Razvitie pravovoi` kul`tury` grazhdan. Analiticheskii` doclad. Moskva : MTCBS, 2011. 288 s.
11. **Biblioteki.** Naselenie. Mestnaia vlast` : Informatcionnoe sotrudnichestvo prodolzhaetsia : sbornik dokumentov i materialov / [red.-sost. I. Mikhnova; pod red. T. L. Manilovoi`]. Moskva : Leebereia, 2003. 192 s.
12. **Matlina S. G.** Publichnaia biblioteka: puti innovatcionnogo razvitiia: izbrannoe. Sankt-Peterburg : Professia, 2009. 376 s.
13. **Guseva E. N.** Innovacii v bibliotekakh strany` : podhody`, problemy`, proekty` // Bibliotечноe delo – XXI vek : nauchno-prakticheskii` sbornik: prilozhenie k zhurnalu «Bibliotekovedenie» / FGBU «Rossii`skaia gosudarstvennaia biblioteka». Moskva : Rossii`skaia gosudarstvennaia biblioteka. Vy`p. 1 (19). 2010. S. 93–116.
14. **Innovacii v bibliotekakh : sbornik statei` / Rossii`skaia gosudarstvennaia biblioteka, Nauchno-issledovatel`skii` otdel bibliotekovedeniia; [sost.: M. Ia. Dvorkina, E. N. Guseva].** Moskva : Pashkov dom, 2010. 130 s.
15. **Na perednem krae bibliotечny`kh innovacii` : sbornik materialov Vserossii`skoi` nauchno-prakticheskoi` konferencii «Nauchno-metodicheskaja deiatel`nost` bibliotek Rossii`skoi` Federacii : aktual`ny`e voprosy` teorii i praktiki» (Moskva, 23–24 oktiabria 2014 g.).** Moskva : Pashkov dom, 2015. 315 s.
16. **Kuznetcova T. Ia.** Innovatcionny`e praktiki sovremennoi` biblioteki // Biblioteka. 2009. № 2. S. 10–13.
17. **Kuznetcova T. Ia.** Modernizacii bibliotek i ikh innovatcionny`e sotcial`ny`e praktiki: opy`t sistemnogo analiza // Vestnyk Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul`tury` i iskusstv. 2018. № 5. S. 81–92.
18. **Kuznetcova T. Ia.** Setevoe vzaimodei`stvie kak bazovy`i` faktor innovatcionnogo razvitiia bibliotечnogo obrazovaniia // Nauchny`e i tehnicheckie biblioteki. 2018. № 4. S. 84–97.
19. **Kuznetcova T. Ia.** Funkcional`naia model` biblioteki tcifrovoi` e`pohi // Bibliografii. 2019. № 5. S. 3–13.
20. **Publichnaia biblioteka i kul`turnoe nasledie : monograficheskii` sbornik.** Moskva : Izdatel`stvo FAIR, 2008. 176 s.
21. **Natcional`naia programma podderzhki i razvitiia chteniia i metodicheskije rekomendacii po eyo realizacii : sbornik materialov / sost. E. I. Kuz`min, A. V. Parshakova.** Moskva : Mezhtregional`ny`i` centr bibliotечnogo sotrudnichestva. 2009. 480 s.
22. **Oblastny`e biblioteki Rossii na sovremennom e`tape : nauchno-prakticheskii` sbornik / Rossii`skaia gosudarstvennaia biblioteka ; Nauchno-issledovatel`skii` otdel bibliotekovedeniia [sost.: M. I. Akilina].** Moskva : Pashkov dom, 2015. 287 s.

## Информация об авторе / Information about the author

**Кузнецова Татьяна Яковлевна** – канд. пед. наук, доцент, эксперт Управления научной работой Московского государственного института культуры, Химки, Московская область, Российская Федерация; главный специалист Центра мониторинга образовательных программ Российской государственной библиотеки, Москва, Российская Федерация  
aprikt.biblio02@inbox.ru

**Tatiana Y. Kuznetsova** – Cand. Sc. (Pedagogy), Associate Professor, Expert, Department for Research, Moscow State Institute of Culture, Khimki, Moscow region, Russian Federation; Chief Specialist, Center for Educational Programs Monitoring, Russian State Library, Moscow, Russian Federation  
aprikt.biblio02@inbox.ru