

Гранты для библиотек: векторы поиска

И. И. Маршак¹, Н. А. Мякова²

^{1, 2}ГПНТБ России, Москва, Российская Федерация

¹marshakii@gpntb.ru

²miakova@gpntb.ru

Аннотация. В статье обсуждаются проблемы и пути грантовой поддержки библиотечной деятельности, приводится краткий обзор наиболее популярных российских фондов-грантодателей. Грант – наиболее распространённый способ инвестиционной поддержки, позволяющий некоммерческим организациям успешно реализовывать проекты, направленные на поддержание и развитие как профессиональных, так и социальных групп общества. Для получения гранта необходимо правильно определить грантодателя, чтобы вероятность получения гранта по заявляемой тематике была максимальной. С этой целью перед подачей заявки необходимо ознакомиться с существующими видами грантодателей, с их особенностями и рекомендациями по подаче заявки, тщательно изучить документы конкурса. Авторы статьи описывают российские благотворительные фонды. Приведена классификация фондов по виду учредителя – государственные, частные, корпоративные, посреднические. Благотворительные фонды выделяют гранты по грантовым направлениям, соответствующим проектам и программам, реализуемым некоммерческими организациями сферы информационно-библиотечной деятельности. Статья содержит описания основных тематических направлений, по которым предоставляются гранты российскими благотворительными фондами, даны адреса сайтов фондов. Приводятся краткие рекомендации по подготовке заявки на получение грантов.

Ключевые слова: фонд, грант, субсидия, проект, грантовое направление, некоммерческая организация

Для цитирования: Маршак И. И., Мякова Н. А. Гранты для библиотек: векторы поиска // Научные и технические библиотеки. 2024. № 1. С. 68–87. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-1-68-87>

Grants for the libraries: Where to look

Ilya I. Marshak¹ and Natalya A. Myakova²

^{1,2}*Russian National Public Library for Science and Technology,
Moscow, Russian Federation*

¹*marshakii@gpntb.ru*

²*miakova@gpntb.ru*

Abstract. The authors discuss the challenges and ways of grant support of librarianship, and review the most popular Russian sponsor foundations. The grants make the commonly available way to get investment support that enables noncommercial organizations to accomplish their socially and professionally valuable projects. To win a grant, the applicant has to identify the “right” sponsor among different categories, their specialization and recommendations on application and documents to be submitted for the contest. The authors characterize Russian charity foundations and classify them by the founder type, e. g. governmental, private, corporate, and agencies. The foundations provide grants along the lines corresponding to projects and programs of non-profit organizations within the information and library sphere. The authors describe the key thematic vectors for grants awarding; indicate the websites, and provide brief recommendations on how to prepare grant applications.

Keywords: foundation, grant, subsidy, project, grant profile, non-profit organization

Cite: Marshak I. I., Myakova N. A. Grants for the libraries: Where to look // Scientific and technical libraries. 2024. No. 1, pp. 68–87. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-1-68-87>

Инвестиционная поддержка некоммерческих организаций (НКО) со стороны государства с одной стороны является следствием устойчивого экономического развития, а с другой – косвенным методом контроля и управления, формирования вектора тематической направленности экономической деятельности НКО. Грант – наиболее распространённый способ инвестиционной поддержки, позволяющий некоммерческим организациям успешно реализовывать проекты, направ-

ленные на поддержание и развитие как профессиональных, так и социальных групп общества. Любой грант – это материальные средства, получаемые безвозмездно на реализацию конкретной тематической программы, проекта. В ряде случаев грантовые материальные средства играют решающую роль в процессе реализации того или иного проекта. Поэтому крайне важно, чтобы идея предлагаемого проекта нашла поддержку у государства или меценатов. Получение гранта особенно актуально в условиях ограниченной финансовой поддержки со стороны учредителя. В этом контексте не являются исключением и НКО, аффилированные с библиотеками, такие как Национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего» (НАББ) и Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ), одним из учредителей которых является Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ России).

Для получения гранта необходимо правильно определить грантодателя, чтобы вероятность получения гранта по заявляемой тематике была максимальной. С этой целью перед подачей заявки важно ознакомиться с существующими видами грантодателей, с их особенностями и рекомендациями по подаче заявки, тщательно изучить документы конкурса. При составлении и подаче заявки на получение гранта в том или ином фонде прежде всего нужно ориентироваться на требования и рекомендации грантодателя. Для понимания возможности получения гранта у конкретного грантодателя стоит ознакомиться с проектами, уже получившими гранты. При необходимости связаться с контактным подразделением фонда грантодателя для снятия вопросов. Кроме того, следует быть готовым к предоставлению подробного и обоснованного отчёта по использованию грантовых средств. В некоторых случаях, как правило, при получении достаточно крупного гранта, грантодатель может потребовать ежеквартальной отчётности, а иногда и проведения аудиторской проверки.

Грантодателей (фонды) можно разделить на четыре вида:
государственные,
частные,
посреднические,
корпоративные.

Государственные фонды – к этому виду грантодателей относятся организации, в том числе и правительственные, которые используют для инвестирования в грантовую деятельность государственные, бюджетные средства. У этих грантодателей чётко структурированная программа, подробные требования и рекомендации по оформлению заявки. Как правило, такие грантодатели предлагают готовую форму заявки, которую достаточно просто заполнить. Рассмотрение заявки обычно занимает длительное время, так как анализируется соответствие как заявителя, так и заявляемого проекта всем предъявляемым критериям и требованиям. Кроме того, государственные грантодатели, как правило, выдвигают строгие требования к подробной отчётности по использованию грантовых средств.

Частные фонды – такие грантодатели, как правило, представляют собой частные некоммерческие организации, во главе которых стоят крупные бизнесмены, общественные деятели, состоятельные семьи. Такие фонды финансируются за счёт денежных средств, получаемых в виде пожертвований от граждан, коммерческих организаций, меценатов, процентов с капитала состоятельных лиц. Обычно частные грантодатели предъявляют менее жёсткие, по сравнению с государственными, требования к оформлению заявки на получение гранта и, как следствие, к отчётности по использованию грантовых средств. В отдельных случаях грантовые средства могут выделяться частными грантодателями даже вне конкурса.

Посреднические фонды – организации, финансируемые из частных или государственных фондов с целью дальнейшего распределения грантовых средств между НКО. Грантовые средства в этом случае выделяются фондом-посредником тем НКО, проекты которых соответствуют целям, задачам и потребностям фонда.

Корпоративные фонды образованы финансово успешными компаниями, корпорациями. Эти фонды поддерживают заявителей, реализующих проекты, соответствующие профилю деятельности грантодателя. Такие фонды существуют главным образом за счёт прибыли от своей коммерческой деятельности, в отдельных случаях гранты могут предоставляться продукцией корпорации.

Ниже даны перечень и короткие описания наиболее популярных в настоящее время фондов-грантодателей.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Государственный благотворительный фонд [1]. Ежегодно предоставляет гранты в различных областях науки в форме субсидий из федерального бюджета на обеспечение проведения научных исследований научными и образовательными организациями высшего образования путём отбора грантополучателя на конкурсной основе.

Министерство культуры Российской Федерации. Государственный благотворительный фонд [2]. Ежегодно объявляет конкурс на предоставление ста грантов президента Российской Федерации для поддержки реализации творческих проектов национального значения в области культуры и искусства с целью содействия распространению и сохранению достижений российской культуры, поддержанию традиций многонациональной культуры России, приобщению всех слоев общества к культурным ценностям.

Российский научный фонд (РНФ). Государственный благотворительный фонд [3]. Финансирует научные и научно-технические программы и проекты в сфере фундаментальных исследований – исследований, направленных на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей среды.

Фонд президентских грантов. Государственный благотворительный фонд [4]. Фонд является единым оператором грантов президента Российской Федерации, имеющих своей целью помощь в реализации проектов, направленных на развитие гражданского общества. Грантовые средства выделяются на конкурсной основе. Заявки на конкурс принимаются дважды в год: с 1 февраля по 15 марта – для проектов, которые могут начаться с 1 июля текущего года (результаты объявляются в июне текущего года); с 1 сентября по 31 октября – для проектов, которые стартуют начиная с 1 февраля следующего года (результаты объявляются в январе следующего года). Для НКО предоставляются гранты по следующим направлениям:

социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан;

охрана здоровья граждан, пропаганда здорового образа жизни;
поддержка семьи, материнства, отцовства и детства;

поддержка молодёжных проектов;
поддержка проектов в области науки, образования, просвещения;
сохранение исторической памяти;
защита прав и свобод человека и гражданина, в том числе защита прав заключённых;
охрана окружающей среды и защита животных;
укрепление межнационального и межрелигиозного согласия;
развитие общественной дипломатии и поддержка соотечественников;
развитие институтов гражданского общества.
Итоги конкурса подводит Координационный комитет.

Президентский фонд культурных инициатив – государственный благотворительный фонд [5]. Он выделен в отдельную структуру из Фонда президентских грантов в 2021 г. с целью поддержки проектов в области культуры, искусства и творческих индустрий. Фонд принимает заявки не только от НКО. В конкурсе могут принимать участие муниципальные организации, индивидуальные предприниматели, творческие коллективы в форме коммерческих организаций. На конкурс принимаются:

проекты в области классического искусства;
кросс-культурные сетевые проекты;
образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и творческих индустрий (в том числе IT, современная мода, дизайн, городская архитектура);
проекты по выявлению и поддержке молодых талантов;
проекты в самих творческих индустриях (новые медиа, мультимедийные технологии, урбанистика, кино, театр, компьютерные игры);
проекты, предусматривающие проведение премий, фестивалей, форумов в области культуры и искусства;
стартапы в области культуры и искусства;
проекты в области современной популярной культуры.

Конкурс ограничивается рамками восьми грантовых направлений: «Нация создателей», «Великое русское слово», «Я горжусь», «Место силы», «Культурный код», «Молодые лидеры», «История страны» и «Многонациональный народ».

Российский фонд культуры – государственный благотворительный фонд [6]. Создан в 2016 г., фактически является преемником легендарного Советского фонда культуры. В рамках национального проекта «Культура» Российский фонд культуры поддерживает творческие проекты в сфере народного творчества, музыкального, театрального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, музейного и библиотечного дела, направленные на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации.

Для проведения конкурсного отбора открыта электронная площадка, доступная по адресу <https://konkurs.rcfoundation.ru/>.

Благотворительный фонд «Русский мир» – государственный благотворительный фонд [7]. Целями фонда являются популяризация русского языка – национального достояния России и важной составляющей российской и мировой культуры, и поддержка программ изучения русского языка за рубежом. Гранты фонда «Русский мир» предоставляются на конкурсной основе по двум грантовым направлениям: проекты по продвижению русского языка и проекты культурно-гуманитарной направленности.

Заявки принимаются в течение весенней (с 1 февраля по 15 марта) и осенней (с 1 августа по 15 сентября) сессий.

В 2022 г. при определении победителей приоритет отдавался проектам:

1) по продвижению русского языка:

реализация за рубежом образовательных проектов и программ по русскому языку и русской литературе;

разработка современных учебно-методических комплексов по русскому языку как иностранному;

поддержка деятельности зарубежных организаций в сфере популяризации и продвижения русского языка и русской культуры, образования на русском языке;

2) гуманитарной направленности:

поддержка зарубежных русскоязычных СМИ;

подготовка и переподготовка, а также повышение квалификации кадров зарубежных образовательных организаций по направлению «русский язык и русская литература»;

распространение информации о событиях Русского мира и деятельности фонда «Русский мир».

Благотворительный фонд Владимира Потанина – частный благотворительный фонд [8], один из первых в современной России. Создан в 1999 г. Владимиром Потаниным для оказания помощи в реализации программ в сфере образования, культуры и развития филантропии. В настоящее время открыт приём заявок по конкурсам:

«Музейный десант» – поддержка развития актуальных компетенций сотрудников музеев и организаций, осуществляющих музейную деятельность;

«Маршрут добра» – профессиональное развитие специалистов неправительственных некоммерческих организаций, осуществляющих социально значимую деятельность;

«Академический десант» – развитие актуальных компетенций преподавателей магистратуры;

«Спортивный десант» – развитие актуальных компетенций сотрудников организаций, осуществляющих деятельность в сфере здорового образа жизни, физкультуры и спорта;

«Исследовательские стажировки» – конкурс на изучение научных и прикладных вопросов в сфере филантропии.

Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко – частный благотворительный фонд [9]. Задачи и цели фонда заключаются в создании и осуществлении масштабных программ, направленных на интеллектуальное, духовное и физическое развитие людей всех поколений. Актуальные грантовые направления на октябрь 2022 г.:

«Голос ребёнка» – развитие практики участия детей и молодых взрослых из уязвимых групп при проведении социальных преобразований, направленных на улучшение детского благополучия в Российской Федерации;

«Ближний круг» – выявление, укрепление и тиражирование действующих практик заботы об уязвимых людях при активном участии местных сообществ; формирование и поддержка взаимодействия между «агентами помощи» – местными сообществами, социальными службами, НКО, бизнесом, волонтерами; обмен опытом в профессиональном сообществе;

«Добрый лёд» – поддержка инициатив в области развития детского хоккея с шайбой, улучшающих возможности для занятия спортом для детей из малых городов и сельской местности;

«Семейная гавань» – содействие развитию в РФ эффективной системы профилактики социального сиротства, семейного неблагополучия и жестокого обращения с детьми.

Фонд Михаила Прохорова – частный благотворительный фонд [10]. Занимается системной поддержкой культуры российских регионов, их интеграцией в общемировое культурное пространство, повышением интеллектуального уровня и творческого потенциала местных сообществ. Проводит конкурсы по следующим грантовым направлениям:

новая роль библиотек в образовании – поддержка социокультурных проектов библиотек;

новый театр – конкурс на финансирование театральных постановок;

карамзинские стипендии – совместный проект с Российской академией народного хозяйства и государственной службы (Президентская академия) для поддержки молодых учёных;

целевая стипендиальная программа для специалистов из сферы культуры совместно с Московской высшей школой социальных и экономических наук (МВШСЭН – Шанинка);

школа культурной журналистики – совместная с фондом «ProArte» (Санкт-Петербург) программа развития культурной журналистики.

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» – частный благотворительный фонд [11]. Основан в 2006 г. российским предпринимателем и филантропом Алишером Усмановым. Фонд занимает лидирующие позиции среди крупнейших НКО России, поддерживающих культурное и социальное развитие страны. Среди партнёров Фонда все ключевые международно признанные институции России в области культуры и искусства: Мариинский театр под руководством Валерия Гергиева, Музей современного искусства «Гараж», Эрмитаж, Русский музей, Государственный академический ансамбль народного танца им. И. Моисеева, Национальный филармонический оркестр России под управлением Владимира Спивакова, Третьяковская галерея, Театр на Бронной, Малый драматический театр – театр Европы и др. Фонд «Искусство, наука и спорт» осуществляет деятельность в области устойчивого развития малых городов России и профессионализации регионального некоммерческого сектора. Занимается поддержкой любии-

тельского спорта, спортивной интеграцией людей с ограниченными возможностями здоровья, а также популяризацией здорового образа жизни. Являясь активным участником развития инклюзии и доступной среды, в том числе в области культуры и искусства, фонд предлагает людям с инвалидностью по зрению актуальные сервисные решения для самореализации, развития и интеграции в общество, реализуя программу «Особый взгляд».

Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) – государственный благотворительный фонд [12]. Ключевое направление деятельности Росмолодёжи – грантовая поддержка проектных инициатив российской молодёжи. Поддерживаются проекты по различным темам: молодёжные творческие студии и театры, профориентационные инициативы для школьников, создание доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработка туристических справочников и маршрутов, подкастов, онлайн-шоу и др. Гранты Росмолодёжи – это не просто финансовая помощь, а настоящий социальный лифт для молодых людей. Каждый грантополучатель (молодой человек в возрасте до 30 лет включительно) – менеджер проектного управления и тот, кто стремится реализовать свою мечту и сделать мир лучше.

Фонд поддержки публичной дипломатии им. А. М. Горчакова – государственный благотворительный фонд [13]. Учреждён в 2010 г. Министерством иностранных дел Российской Федерации. Фонд Горчакова оказывает поддержку российским и зарубежным некоммерческим организациям и научно-исследовательским центрам внешнеполитической направленности для осуществления проектов, соответствующих уставным целям фонда, в форме предоставления грантов по следующим направлениям:

содействие продвижению социальных, культурных, образовательных, научных и управленческих программ в международной сфере;

участие в анализе экономического и общественно-политического положения, инвестиционного и инновационного потенциала в России и за рубежом, консалтинге и мониторинге актуальных процессов публичной дипломатии;

организация и проведение конференций, семинаров, симпозиумов, деловых встреч, лекций;

участие в научно-образовательном процессе;
создание информационных центров по тематике деятельности;
содействие продвижению интеллектуального, культурного, научного и делового потенциала России за рубежом.

Рассмотрение заявок, а также выделение грантов происходит в соответствии с Положением о грантах; заявки принимаются дважды в год («зимнее окно» – с 15 января по 15 февраля – для реализации проектов в течение второго полугодия текущего года; «летнее окно» – с 15 июля по 15 августа – для реализации проектов в течение первого полугодия следующего года).

Кроме того, фонд проводит обучающие программы для начинающих некоммерческих организаций.

Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» – частный благотворительный фонд [14]. Осуществляет свою деятельность по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. С 2005 г. в рамках фонда существует конкурс малых грантов «Православная инициатива», получивший в 2010 г. международный статус. Грантовые направления – образование и воспитание, социальное служение, культура, информационная деятельность.

Благотворительный фонд Центра социальных программ РУСАЛа – корпоративный благотворительный фонд [15]. Создан в 2004 г. для управления социальными проектами РУСАЛа. В настоящее время фонд реализует три программы социальных инвестиций, направленных на повышение качества социальной инфраструктуры, развитие городской среды, вовлечение жителей в о совместную волонтерскую и общественно полезную деятельность, а также на обучение будущих лидеров городских изменений передовым социальным технологиям – «Территория РУСАЛа», «Помогать просто», «Школа городских изменений».

Благотворительный фонд «Жить вместе» – частный благотворительный фонд [16]. С 2011 по 2021 г. – культурно-просветительский фонд «Преображение». В течение 10 лет поддерживал культурные проекты в сфере издательской, выставочной и просветительской деятельности. В настоящее время реализует программы:

«Социальный координатор» – финансирование программы дополнительного профессионального образования «Социальный координатор» Свято-Филаретовского института;

премия «Жить вместе» – поддержка социальных, культурных и церковных проектов, направленных на решение общественно значимых задач и формирование сообществ;

«Маршруты помощи» – программа по разработке комплексного плана помощи пожилым людям и их сопровождение силами социальных координаторов.

Выше приведён перечень наиболее востребованных фондов-грантодателей, который может быть полезен НКО при поиске дополнительного финансирования на реализацию проектов в сфере библиотечно-информационной деятельности.

Министерством культуры Российской Федерации совместно с Центром культурных стратегий и проектного управления и Дирекцией Санкт-Петербургского международного культурного форума был разработан и введён в эксплуатацию интернет-портал «Культура. Гранты России» [17].

Портал формирует единый федеральный информационный ресурс, содержащий достоверную и актуальную информацию о видах и порядке предоставления субсидий и грантов в области культуры и искусства.

В заключение следует отметить, что авторы статьи не ставили перед собой задачу включить в обзор все существующие на данный момент фонды-грантодатели. В статье представлены фонды, с которыми так или иначе приходилось сталкиваться в процессе оформления грантов.

Краткие рекомендации по подготовке заявки на получение гранта

При определении грантодателя прежде всего следует исходить из ограничений гранта. Гранты могут ограничиваться регионом реализации проекта, отраслью, статусом и наличием социальной ориентированности грантополучателя. Выбрать грантодателя проще всего с помощью интернет-ресурсов, например тех, что приведены выше. Кроме того, можно обратиться за помощью в ресурсные центры, существующие практически в каждом городе. Например, Санкт-Петербургский межрегиональный ресурсный центр [18] или Ресурсный центр поддержки НКО Новгородской области [19].

Также не следует пренебрегать вебинарами, онлайн-лекциями и другими специальными мероприятиями, которые фонды-грантодатели регулярно проводят как на коммерческой, так и на бесплатной основе.

Большой интерес для грантополучателя может представлять информация о проектах-победителях грантовых конкурсов, которую, в частности, можно найти на сайте Системы Культура [20].

Кроме того, существуют ресурсы, на которых публикуются в достаточной мере универсальные методики и рекомендации по подбору фонда-грантодателя и заполнению заявки на конкурс. Например, такая информация опубликована на сайте Российской академии наук [21] и портале Кухня НКО [22].

После того, как выбран благотворительный фонд с подходящими направлениями поддержки грантами, необходимо подготовить заявку на предоставление гранта. Прежде всего, следует тщательно изучить документы конкурса, подобрать необходимые документы, прилагаемые к заявке. Для повышения вероятности получения гранта у конкретного грантодателя нужно ознакомиться с методическими материалами, которые публикуются на сайте. Пример таких документов можно найти, в частности, на сайте Фонда президентских грантов [4] – <https://президентскиегранты.рф/public/home/about/methodic-materials>. При необходимости можно связаться с контактными подразделением фонда грантодателя для снятия вопросов по подготовке заявки.

Универсальной формы заявки на получение гранта в разных фондах нет. Основными сведениями, которые нужно привести в заявке, являются:

название проекта (должно привлекать внимание и запоминаться, но вместе с тем отражать его сущность);

актуальность проекта – актуальными считаются социально значимые проекты или проекты, в процессе выполнения которых создаются какие-либо материальные объекты (цель и задачи проекта вытекают из его актуальности);

софинансирование – обычно финансирование не менее 30% от стоимости проекта должно подтверждаться письмами из организаций;

опыт организации в выполнении аналогичных проектов или любых успешных проектов;

целевая аудитория проекта;

команда проекта – участники команды должны быть профессионалами отрасли;
 организации-партнёры проекта;
 указание количественных и качественных характеристик, соответствующих задачам, решаемым проектом;
 короткая зрелищная презентация, отражающая основные этапы проекта и конечный результат;
 опыт заявителя в области, по которой представляется заявка;
 дальнейшее развитие проекта (на собственные и привлечённые средства);
 календарный план, соответствующий задачам проекта;
 бюджет проекта с обязательным указанием членов команды и привлечённых специалистов;
 отзывы на проект.

При составлении заявки особое внимание следует обратить на возможность представления отчёта по её позициям.

Заявка может быть поддержана фондом, поддержана частично или отклонена. Если есть заинтересованность в получении гранта, следует оформить заявку с учётом предыдущего опыта и подать её в новую сессию приёма заявок. Некоторые фонды представляют результаты экспертизы, которые в случае отклонения заявки нужно изучить и внести изменения в позиции, не получившие высоких баллов от экспертов. Ниже приведены результаты экспертизы заявки, получившей отказ в Президентском фонде культурных инициатив.

Таблица 1

Результаты экспертизы: рейтинг 48,75

Критерий оценки	Балл по критерию	Коэффициент значимости
1. Актуальность и общественная значимость проекта	4	1,5
2. Соответствие творческой концепции проекта тематическим направлениям	4	1
3. Логическая связность и реализуемость проекта	4,5	1
4. Уникальность творческой концепции проекта	4,5	1,5

Критерий оценки	Балл по критерию	Коэффициент значимости
5. Реалистичность бюджета проекта	6,5	1,5
6. Масштаб реализации проекта	3	0,5
7. Объём собственного вклада (привлекательных ресурсов)	5	0,5
8. Значимость и успешность опыта заявителя по соответствующему направлению деятельности	6,5	0,5
9. Соответствие опыта и компетенций команды проекта планируемой деятельности и её масштабу	5,5	1
10. Партнёрская поддержка проекта	5	1

Как видно из приведённой выше таблицы, заявка на грант оценивается баллами от 1 до 10 по критериям, имеющим коэффициент значимости от 0,5 до 1,5. Результаты экспертизы показывают, на что следует обратить особое внимание при подаче последующих заявок в данный фонд.

Таким образом, получение гранта на проект реально.

За последние четыре года НКО, учреждённые ГПНТБ России, выиграли четыре конкурса на получение грантов (табл. 2).

Таблица 2

Заявки на конкурсы, получившие поддержку фондов

Название	Грантовое направление	Ссылка на сайт	Сроки реализации	Организация
<i>Фонд президентских грантов</i>				
Всероссийский научно-познавательный проект «Детский Нобель»	Поддержка проектов в области науки, образования, просвещения	https://det-nobel.gpntb.ru/	20.07.2022 – 20.12.2023	Национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего»

Название	Грантовое направление	Ссылка на сайт	Сроки реализации	Организация
Онлайн-школа НАББ «Цифровая библиотека будущего»	Библиотечное дело	https://digital.library.tilda.ws/page28909733.html	13.06.2022 – 10.11.2022	Национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего»
Школа библиотечного лидерства от Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего»	Библиотечное дело	https://biblio.leader.tilda.ws/	19.04.2020 – 19.09.2020	Национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего»
<i>Фонд «Русский мир»</i>				
Подготовка и проведение VI Международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2021»)	Проект культурно-гуманитарной направленности	https://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2021/	5 – 13 июня 2021 г.	Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ)

Полученные средства способствовали и будут способствовать более полной и качественной реализации проектов, программ и сократят сроки их выполнения.

Список источников

1. **Гранты** и стипендии / Министерство высшего образования и науки Российской Федерации : официальный сайт. Москва, 2018. URL: <https://minobrnauki.gov.ru/grants/grants/>.
2. **Гранты** Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов / Министерство культуры Российской Федерации : официальный сайт. Москва, 2008. URL: https://culture.gov.ru/about/departments/departament_turizma_i_regionalnoy_politiki/content/896111/.
3. **Российский** научный фонд : сайт. Москва, 2013. URL: <https://www.rscf.ru/>.
4. **Фонд** президентских грантов : официальный сайт. Учредители: Российский союз ректоров, Лига здоровья нации, Союз женщин России, Союз пенсионеров России, Национальный благотворительный фонд, общественное движение «Гражданское достоинство» и благотворительный фонд поддержки семьи, материнства и детства «Покров». Москва, 2017. URL: <https://президентскиегранты.рф/>.
5. **Президентский** фонд культурных инициатив : официальный сайт. Учредитель: Фонд-оператор президентских грантов по развитию гражданского общества. Москва, 2021. URL: <https://фондкультурныхинициатив.рф/>.
6. **Российский** фонд культуры : официальный сайт. Министерство культуры Российской Федерации. Москва, 2017. URL: <https://konkurs.rcfoundation.ru/>.
7. **Фонд** «Русский мир» : информационный портал. Учредители: МИД России, Минобрнауки России. URL: <https://russkiymir.ru/>.
8. **Благотворительный** фонд Владимира Потанина : сайт. Учредитель: Потанин В. О. Москва, 1999. URL: <https://fondpotanin.ru/>.
9. **Фонд** Тимченко : сайт. Учредитель Е. П. Тимченко, Г. Н. Тимченко. Москва, 2010. URL: <https://timchenkofoundation.org/>.
10. **Фонд** Михаила Прохорова : сайт. Учредитель М. Д. Прохоров, соучредитель И. Д. Прохорова. Красноярск. 2004. Москва, 2019. URL: <https://www.prokhorovfund.ru/>.
11. **Благотворительный** фонд «Искусство, наука и спорт» : сайт. Учредитель А. Б. Усманов. Москва, 2006. URL: <https://www.artscienceandsport.com/>.
12. **Росмолодёжь**. Гранты / Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) : официальный сайт. Москва, 2008. URL: <https://fadm.gov.ru/activity/grant>.
13. **Фонд** Горчакова : сайт / Учредитель МИД России. Москва, 2010. URL: <https://gorchakovfund.ru/portal/events-and-news>.
14. **Фонд** поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» : сайт / Учредитель В. А. Фадеев. Москва, 2013. URL: <https://pravkonkurs.ru/Home/Index>.
15. **Благотворительный** фонд Центра социальных программ РУСАЛа : сайт / Учредитель АО «РУСАЛ». Красноярск, 2004. URL: <https://fcsp.ru/fond/>.
16. **Благотворительный** фонд «Жить вместе» : сайт / Учредитель К. А. Мозгов. Москва, 2011. URL: <https://zhitvmeste.ru/donation/>.

17. **Культура.** Гранты России: Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства : сайт / Учредитель Минкультуры России. Москва, 2017. URL: <https://grants.culture.ru/>.
18. **Санкт-Петербургский** межрегиональный ресурсный центр. Москва, 2023. URL: <https://www.spbmrc.ru/o-tsentre>.
19. **Ресурсный** центр поддержки НКО Новгородской области. Москва, 2023. URL: <https://oacentr.ru/resursnyj-czentr-podderzhki-nko/>.
20. **Система** Культура. Москва, 2023. URL: <https://1cult.ru>.
21. **Как написать** успешную заявку на грант? / Российская академия наук. Москва, 2023. URL: <https://new.ras.ru/activities/news/kak-napisat-uspeshnuyu-zayavku-na-grant/>.
22. **Методика** подготовки заявки на грантовые конкурсы / Кухня НКО. Москва, 2023. URL: <https://ngokitchen.ru/wp-content/uploads/2023/04/metodika-podgotovki-zayavki-v-pfki.pdf>.
23. **Гранты** и конкурсы / Агентство социальной информации. Учредители: благотворительный фонд «Душа человека», благотворительный фонд «Нет алкоголизму и наркомании» (НАН), педагогическое объединение «Радуга». Москва, 2006. URL: <https://www.asi.org.ru>.
24. **Капитан** грантов : Телеграм-канал. URL: <https://t.me/s/cptgrantov>.

References

1. **Granty`** i stipendii / Ministerstvo vysshego obrazovaniia i nauki Rossiiskoi` Federatsii : ofitsial'ny`i sai`t. Moskva, 2018. URL: <https://minobrnauki.gov.ru/grants/grants/>.
2. **Granty`** Prezidenta Rossiiskoi` Federatsii dlia podderzhki tvorcheskikh proektov / Ministerstvo kul'tury` Rossiiskoi` Federatsii : ofitsial'ny`i sai`t. Moskva, 2008. URL: https://culture.gov.ru/about/departments/departament_turizma_i_regionalnoy_politiki/content/896111/.
3. **Rossiiskii`** nauchny`i fond : sai`t. Moskva, 2013. URL: <https://www.rscf.ru/>.
4. **Fond** prezidentskikh grantov : ofitsial'ny`i sai`t. Uchrediteli: Rossiiskii` soiuz rektorov, Leega zdorov'ia natsii, Soiuz zhenshchin Rossii, Soiuz pensionerov Rossii, Natsional'ny`i blagotvoritel'ny`i fond, obshchestvennoe dvizhenie «Grazhdanskoe dostoinstvo» i blagotvoritel'ny`i fond podderzhki sem'i, materinstva i detstva «Pokrov». Moskva, 2017. URL: <https://prezidentskiegranty.rf/>.
5. **Prezidentskii`** fond kul'turny`kh iniciativ : ofitsial'ny`i sai`t. Uchreditel': Fond-operator prezidentskikh grantov po razvitiu grazhdanskogo obshchestva. Moskva, 2021. URL: <https://fondkul'turnyhiniativ.rf/>.
6. **Rossiiskii`** fond kul'tury` : ofitsial'ny`i sai`t. Ministerstvo kul'tury` Rossiiskoi` Federatsii. Moskva, 2017. URL: <https://konkurs.rcfoundation.ru/>.

7. **Fond** «Russkii` mir» : informatcionny`i` portal. Uchrediteli: MID Rossii, Minobrnauki Rossii. URL: <https://russkiymir.ru/>.
8. **Blagotvoritel`ny`i`** fond Vladimira Potanina : sai`t. Uchreditel`: Potanin V. O. Moskva, 1999. URL: <https://fondpotanin.ru/>.
9. **Fond** Timchenko : sai`t. Uchreditel` E. P. Timchenko, G. N. Timchenko. Moskva, 2010. URL: <https://timchenkofoundation.org/>.
10. **Fond** Mihaila Prohorova : sai`t. Uchreditel` M. D. Prohorov, souchreditel` I. D. Prohorova. Krasnoiarsk. 2004. Moskva, 2019. URL: <https://www.prokhorovfund.ru/>.
11. **Blagotvoritel`ny`i`** fond «Iskusstvo, nauka i sport» : sai`t. Uchreditel` A. B. Usmanov. Moskva, 2006. URL: <https://www.artscienceandsport.com/>.
12. **Rosmolodyozh`**. Granty` / Federal`noe agentstvo po delam molodyozhi (Rosmolodyozh`) : ofitcial`ny`i` sai`t. Moskva, 2008. URL: <https://fadm.gov.ru/activity/grant>.
13. **Fond** Gorchakova : sai`t / Uchreditel` MID Rossii. Moskva, 2010. URL: <https://gorchakovfund.ru/portal/events-and-news>.
14. **Fond** podderzhki gumanitarny`kh i prosvetitel`skikh iniciativ «Sorabotnechestvo» : sai`t / Uchreditel` V. A. Fadeev. Moskva, 2013. URL: <https://pravkonkurs.ru/Home/Index>.
15. **Blagotvoritel`ny`i`** fond Centra sotcial`ny`kh programm RUSALa : sai`t / Uchreditel` AO «RUSAL». Krasnoiarsk, 2004. URL: <https://fcsp.ru/fond/>.
16. **Blagotvoritel`ny`i`** fond «Zhit` vmeste» : sai`t / Uchreditel` K. A. Mozgov. Moskva, 2011. URL: <https://zhitvmeste.ru/donation/>.
17. **Kul`tura**. Granty` Rossii: Obscherossii`skaia baza konkursov i grantov v oblasti kul`tury` i iskusstva : sai`t / Uchreditel` Minkul`tury` Rossii. Moskva, 2017. URL: <https://grants.culture.ru/>.
18. **Sankt-Peterburgskii`** mezhregional`ny`i` resursny`i` centr. Moskva, 2023. URL: <https://www.spbmrc.ru/o-tsentre>.
19. **Resursny`i`** centr podderzhki NKO Novgorodskoi` oblasti. Moskva, 2023. URL: <https://oacentr.ru/resursnyj-czentr-podderzhki-nko/>.
20. **Sistema** Kul`tura. Moskva, 2023. URL: <https://1cult.ru>.
21. **Kak napisat`** uspeshnuiu zaiavku na grant? / Rossii`skaia akademiia nauk. Moskva, 2023. URL: <https://new.ras.ru/activities/news/kak-napisat-uspeshnuyu-zayavku-na-grant/>.
22. **Metodika** podgotovki zaiavki na grantovy`e konkursy` / Kukhnia NKO. Moskva, 2023. URL: <https://ngokitche.ru/wp-content/uploads/2023/04/metodika-podgotovki-zayavki-v-pfki.pdf>.
23. **Granty`** i konkursy` / Agentstvo sotcial`noi` informacii. Uchrediteli: blagotvoritel`ny`i` fond «Dusha cheloveka», blagotvoritel`ny`i` fond «Net alkoholizmu i narkomanii» (NAN), pedagogicheskoe ob`edinenie «Raduga». Moskva, 2006. URL: <https://www.asi.org.ru>.
24. **Kapitan** grantov : Telegram-kanal. URL: <https://t.me/s/cptgrantov>.

Информация об авторах / Authors

Маршак Илья Исаевич – канд. техн. наук, технолог 1-й категории ГПНТБ России, Москва, Российская Федерация
marshakii@gpntb.ru

Мякова Наталья Александровна – заведующая группой ГПНТБ России, Москва, Российская Федерация
miakova@gpntb.ru

Ilya I. Marshak – Cand. Sc. (Engineering), First Category Technologist, Russian National Public Library for Science and Technology, Moscow, Russian Federation
marshakii@gpntb.ru

Natalya A. Myakova – Group Head, Russian National Public Library for Science and Technology, Moscow, Russian Federation
miakova@gpntb.ru