УДК 028.01 + 02:005.745(571.1/5)
https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-4-73-89

От «читающего региона» к «читающим нациям»: итоги Международного фестиваля «Книжная Сибирь»

А. О. Анисимов[1], О. В. Морева[2]

[1, 2]ГПНТБ СО РАН, Новосибирск, Российская Федерация

[1]anisimovao@spsl.nsc.ru, https://orcid.org/0000-0001-6553-815X
[2]moreva.o.v@yandex.ru, https://orcid.org/0000-0002-7395-0977

Аннотация. Международный фестиваль «Книжная Сибирь» проходит в Новосибирске с 2014 г. С 2017 г. в дни его работы реализуется деловая и профессиональная программа в рамках научного форума «Читающий регион: книга в жизни современников», на пленарном заседании которого выступают представители разных институций, заинтересованных в продвижении чтения. Обзоры и информационные материалы, посвящённые книжным ярмаркам и фестивалям, – хорошая традиция научной периодики, благодаря которой о лучших практиках узнает больше профессионалов. Чтение – важная социальная практика, поэтому в его продвижении и поддержке заинтересованы библиотечное сообщество, деятели культуры, образования и государственные структуры. Для анализа проектов Новосибирской области, Казахстана и Китая выбран социокультурный подход, позволяющий представить как совместные усилия государства, профессиональных сообществ, творческих и общественных организаций, IT-компаний, книгоиздающих и книгораспространяющих фирм способствуют популяризации чтения. Наиболее подробно рассмотрен национальный проект Казахстана «Читающая нация». Методика оценки навыков чтения PISA позволяет оценить его реализацию. Результаты исследований PISA показывают важность семейного чтения для воспитания читателей в сотрудничестве с библиотеками и образовательными учреждениями.

Статья подготовлена по плану НИР ГПНТБ СО РАН, проект «Трансформация книжной культуры в социальных коммуникациях XIX–XXI вв.», № 122041100088-9.

Ключевые слова: Книжная Сибирь, книжные ярмарки, книжные фестивали, социокультурный подход, продвижение чтения, воспитание читателя, семейное чтение, PISA, национальный проект Казахстана «Читающая нация»

Для цитирования: Анисимов А. О., Морева О. В. От «читающего региона» к «читающим нациям»: итоги Международного фестиваля «Книжная Сибирь» // Научные и технические библиотеки. 2025. № 4. С. 73–89. https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-4-73-89

UDC 028.01 + 02:005.745(571.1/5)
https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-4-73-89

From “the region of readers” to “the nation of readers”: The conclusions of the “Book Siberia” International Festival

Aleksey O. Anisimov[1] and Olga V. Moreva[2]

[1, 2]State Public Scientific and Technological Library, Russian Academy of Sciences Siberian Branch, Novosibirsk, Russian Federation

[1]anisimovao@spsl.nsc.ru, https://orcid.org/0000-0001-6553-815X
[2]moreva.o.v@yandex.ru, https://orcid.org/0000-0002-7395-0977

Abstract. The Book Siberia International Festival is held in Siberia since 2014. Since 2017, it coincides with the scientific forum “Region of readers: The books in the life of the contemporaries” which comprises the business and professional program. At the forum plenary meetings, the professionals interested in reading promotion spoke and made their presentations. The reviews and information materials on book fairs and festivals make the tradition of academic periodicals promoting best practices among the professionals. Reading is an important social practice supported and promoted by the library community, public figures in culture and education, as well as by the state agencies. To analyze the projects implemented in Novosibirsk region, Republic of Kazakhstan and People’s Republic of China, the sociocultural approach is applied: it enables to reflect the joint efforts of the governments, professional communities, art and public organizations, IT-companies, book publishers, and bookselling organizations. The authors focus in particular on Kazakhstan’s national project “The nation of readers”. The PISA method is used to assess the project effectiveness. The PISA study results evidence on the importance of family reading in educating readers in cooperation with the libraries and educational institutions.

The article is prepared under the R&D Plan of the State Public Scientific and Technological Library of the RAS Siberian Branch, project “Transformation of book culture in social communications in the 19th–21st centuries”, No. 122041100088-9.

Keywords: Book Siberia Festival, book fair, book festival, promotion of reading, educating readers, family reading, sociocultural approach, PISA, Kazakhstan’s national project “The nation of readers”

Cite: Anisimov A. O., Moreva O. V. From “the region of readers” to “the nation of readers”: The conclusions of the “Book Siberia” International Festival // Scientific and technical libraries. 2025. No. 4, pp. 73–89. https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-4-73-89

«Книжная Сибирь» – фестиваль для профессионалов

В специализированной научной периодике сложилась традиция подведения итогов и написания обзоров по результатам проведения книжных ярмарок и фестивалей. Эта важная миссия последовательно выполняется журналами «Научные и технические библиотеки» (например, [**1**, **2**]), «Университетской книгой» (например, [**3**]) и другими. Эта традиция реализуется и сотрудниками Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), которые неизменно публикуют обзоры и информационные материалы о результатах проведения фестиваля «Книжная Сибирь», тем самым расширяя аудиторию и возможность обращения к успешным практикам, представленным в докладах деловой программы [**4**–**8**].

13–15 сентября 2024 г. в Новосибирске состоялся X Международный фестиваль «Книжная Сибирь – 2024», в рамках которого был организован VII Научный форум «Читающий регион: книга в жизни современников». Сочетание деловой, профессиональной программы с мероприятиями для посетителей книжного фестиваля является, на наш взгляд, удачным опытом (рис. 1). Выступления с научными докладами представителей государственных структур и писательских сообществ, книжной и книготорговой индустрии, практиков и теоретиков

библиотечного дела, общественных деятелей из России, дальнего и ближнего зарубежья является хорошей традицией фестиваля.

Рис. 1. Открытие фестиваля

Международный фестиваль «Книжная Сибирь» проходит в Новосибирске с 2014 г., его организаторами традиционно выступают ГПНТБ СО РАН, Новосибирская государственная областная научная библиотека, Областная детская библиотека им. Горького (Новосибирск) и областная общественная организация «Новосибирское библиотечное общество». Насыщенная программа фестиваля становится возможной при поддержке Правительства Новосибирской области, Министерства культуры Новосибирской области и Ассоциации книгоиздателей России. Такое сочетание общественных, профессиональных и государственных усилий даёт хорошие результаты. Так, например, на конкурс «Книга года» [**9**. С. 116–117] организаторы получают более 150 изданий (158 изданий в 2021 г., 155 – в 2022, 173 – в 2023, 190 – в 2024[1]). В рамках фестиваля проходит множество творческих встреч, лекций, мастер-классов и презентаций; а в 2024 г. состоялся I Межрегиональный фестиваль детской книги «Сибирский воробей» [**10**] (рис. 2).

---

[1] Цифры предоставлены М. В. Саютинской, координатором конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия – 2024», главным библиотекарем ГПНТБ СО РАН.

Рис. 2. Детский фестиваль

Юбилейный для фестиваля год побил все рекорды: более 9300 посетителей, 45 писателей и поэтов, 100 участников книжной ярмарки, более 120 мероприятий [**11**] (рис. 3).

Рис. 3. Книжная ярмарка

В рамках научного форума прозвучало 12 докладов, представленных участниками из России, Азербайджана, Казахстана, Китая и Кыргызстана. Принадлежность докладчиков к разным институтам, заинтересованным в продвижении чтения, позволяет сделать успешные практики, представленные ими, основой для нашего обзора и сравнительного анализа, что является целью данного материала.

«Институт, тиражирующий словесность» – теоретическая рамка для обзора

Б. В. Дубин книжные ярмарки-выставки наряду с издательствами, магазинами, киосками и библиотеками относил к «институтам, тиражирующим словесность и доносящим её до разных слоев читателей» [**12**. С. 94]. М. Вебер, изучавший литературные и книжные фестивали в Эдинбурге (Шотландия, Великобритания), Порт-Элиоте (Великобритания), Мельбурне и Clunes Booktown (Австралия), также подчёркивает важность «социологического понимания» этих мероприятий и анализа того, «как культурный и социальный капитал циркулирует в фестивальных пространствах: как он накапливается и мобилизуется аудиторией, участниками и другими комментаторами» [**13.** P. 10–11]. «Публичность», как её представляет Ю. Хабермас [**14**. С. 82–97], является признаком модерности общества. Б. Дубин отмечал, что «систематическая культивация открытости, публичности, обращённости поведения ко многим и разным “другим” <…> составляют в их сопряженности смысловое ядро проекта “модерна” и обосновывающей его программы “культуры”» [**12**. С. 296–297].

Несмотря на то, что чтение представляется сугубо индивидуальной (приватной) практикой, как правило, скрытой от посторонних взглядов (если только не происходит в общественных местах), оно является «социально значимой деятельностью» [**13**. P. 116]. Классик изучения истории чтения Р. Шартье аргументировано доказал, что «чтение никогда не было антиобщественной деятельностью, а, скорее, широко опосредовалось обществом с момента своего возникновения: оно социально укоренилось, а также служит основой для социальной вовлечённости». В каких бы пространствах и условиях ни находился читатель, «все эти пространства и практики социально сконструированы и чётко дифференцированы по своим социальным и культурным функциям» [Там же. P. 116–117]). «Таким образом, – резюмирует М. Вебер рассуждения

о сути чтения, – это социально значимый процесс, оно социально благоприятно. Социальная вовлечённость, основанная на литературных текстах, способствует развитию у человека чувства принадлежности к сообществу, усиливает удовольствие от чтения текста и предоставляет ему доступ к социальным пространствам, в которых он может исследовать и реализовывать различные аспекты своей идентичности как читателя» [**13**. P. 118]. Л. Д. Гудков[2] и Б. В. Дубин считают, что именно чтение и «характер массового читательского спроса» дают «возможности судить о социально-культурных процессах в стране, динамике ценностей и интересов разных групп» [**15**. С. 8]. Поэтому в продвижении чтения и его поддержке заинтересованы не только профессиональное библиотечное сообщество [**16**], деятели культуры, образования, но и государственные структуры [**17**].

Для анализа успешных практик по продвижению чтения из докладов участников профессиональной программы Международного фестиваля «Книжная Сибирь – 2024» наиболее подходящим, на наш взгляд, является социокультурный подход, «предусматривающий изучение книги в широком контексте <…> как части системы, включающей читателей, писателей, производственные технологии, издателей, редакторов, сами тексты, книгопродавцев, учащихся, пользователей и т. п.» [**18**. С. 271].

Научный форум – площадка для профессионалов

Модераторами пленарного заседания VII Научного форума «Читающий регион: книга в жизни современников» были И. В. Лизунова, директор ГПНТБ СО РАН, доктор исторических наук и Е. Н. Волобоева, заместитель директора Новосибирской государственной областной научной библиотеки по научной и библиотечной деятельности [**19**] (рис. 4). В рамках профессиональной программы также прошли два круглых стола: «Межбиблиотечное сотрудничество в сфере сохранения и продвижения культурного наследия народов разных стран и регионов» и «Реализация издательских программ: опыт и перспективы». Из 12 докладов, прозвучавших на VII Научном форуме «Читающий регион: книга в жизни современников», мы остановимся лишь на тех, которые отвечают выбранной теме.

---

[2] Признан иностранным агентом: https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/

Рис. 4. Пленарное заседание

Характеристика Новосибирской области как читающего региона была дана в докладе В. Г. Деева, заместителя министра культуры Новосибирской области, кандидата исторических наук. В 2022 г. регион занял первое место во Всероссийском конкурсе «Самый читающий регион» [**7**] среди субъектов Российской Федерации с программой «Век сибирской литературы» [**6**. С. 34]. К этому достижению регион шёл планомерно. Еще в 2021 г. был утверждён «Комплекс мер по продвижению чтения в Новосибирской области на 2021–2030 гг.». Документ, разработанный библиотечным сообществом при поддержке Российского книжного союза, определил основные направления, конкретные мероприятия и проекты, которые должны были способствовать развитию книжной культуры и культуры чтения. «Наличие такого документа, – отмечается в “Ежегодном докладе о деятельности муниципальных библиотек Новосибирской области в 2022 г.”, – дало возможность библиотекам более активно и аргументированно добиваться увеличения финансирования и других видов государственной поддержки на реализацию мероприятий, направленных на продвижение чтения в Новосибирской области» [**20**. С. 9].

В. Г. Деев отметил, что и после победы в конкурсе «Самый читающий регион» работа продолжается. Докладчик не только перечислил многочисленные фестивали, конкурсы, проекты, но и остановился на результатах исследования «Чтение в Новосибирской области», проведённого в 2023 г. совместно с Сибирским институтом управления (филиалом РАНХиГС). Несмотря на то, что «чтение жителей региона остаётся ментальной, устойчивой характеристикой <…> произошло существенное сокращение активных читателей в группах от 10 до 29 лет. <…> проявилось снижение интереса к чтению, хотя, как и прежде, запрос на активное чтение более всего формируется в ходе обучения в вузе (50,1%) и в школе (55,8%)»[3]. Определённый оптимизм вызывают данные о том, что за последнее время проявилась «тенденция формирования интереса к чтению среди детей 5–9 лет уже не только со стороны бабушек и дедушек, но и со стороны родителей. Кроме этого, зафиксирован возросший интерес практически всех социально-демографических групп к аудиокнигам»[4]. Исследование показало изменение читательских предпочтений – «увеличился интерес к исторической и военной литературе», поэтому, по мнению докладчика, «библиотекам необходимо пересмотреть свою роль как культурно-развлекательного института, установить новые цели и задачи, разработать новые формы деятельности»[5]. В. Г. Деев рассказал о реализованном в 2021–2023 гг. российско-китайском творческом проекте «Мой мир», организатором которого выступили мультиязычная интернет-платформа детских книг «Древо жизни» (Китай), столичная библиотека Пекина, учебный центр Новосибирского государственного технического университета «Институт Конфуция» и Новосибирская областная детская библиотека.

Подробнее об этом было сказано в докладе В. Фэна, директора управляющего комитета фонда детского чтения «Древо жизни» при Китайском фонде детской культуры и искусства, аспиранта Китайского народного университета (Пекин, Китай). В основе проекта – проведение литературного и художественного конкурсов для детей и подрост-

---

[3] Архив авторов.

[4] Архив авторов.

[5] Архив авторов.

ков в возрасте от 7 до 17 лет из России и Китая. По итогам конкурсов издаются уникальные двуязычные сборники с аудиостраницами, куда входят лучшие литературные и художественные работы детей из двух стран.

«Китай пропагандирует чтение с древних времён, подчёркивая важность прочтения тысячи книг и преодоления тысячи миль», – отметил докладчик. С 2006 г. в Китае действует национальная программа по чтению, что свидетельствует о том, что государство «придаёт большое значение развитию национальной культуры чтения и построению просвещённого общества», считая «это повышением качества жизни граждан, удовлетворением духовных и культурных потребностей народа и построением социалистической культуры»[6]. Не только властные структуры, но и различные общественные организации, СМИ и гражданское общество активно участвуют в национальных мероприятиях по пропаганде чтения, среди которых В. Фэн назвал книжные уголки, читальные салоны, курсы чтения и обучение пропагандистов чтения. Китайский коллега с оптимизмом смотрит на распространение мобильного интернета 5G и других новых технологий, делающих чтение более удобным для населения.

Проект «Читающая нация» реализуется в Республике Казахстан с января 2020 г. О нём рассказала Т. А. Замзаева, руководитель группы «Служба мировой литературы» Национальной библиотеки Республики Казахстан (Алматы, Республика Казахстан) магистр филологических наук [**21**]. Целями проекта являются повышение качества библиотечных продуктов и услуг, формирование у молодого поколения духовно-нравственных ценностей. В докладе были представлены и кратко охарактеризованы пять подпрограмм национального проекта: «Одна страна – одна книга», «Литературное краеведение», «Читаем всей семьёй», «Читающая школа» и «Казахстанская Национальная электронная библиотека» (www.kazneb.kz).

«Одна страна – одна книга» – инициатива организатора и директора Национальной академической библиотеки Казахстана Р. А. Бердигалиевой (1945–2015). С 1998 г. (с 2007 г. при поддержке Министерства культуры и информации Республики Казахстан) по результатам опроса для чтения выбирается одно произведение казахстанского пи-

---

[6] Архив авторов.

сателя, которое читает вся страна. В 2024 г., объявленном в Республике Годом детской литературы, для чтения выбрана повесть Б. Сокпакбаева «Меня зовут Кожá». Написанная в 1957 г. и переведённая на многие европейские языки, она понятна современным школьникам, так как «внимание писателя <…> привлекают не события, оставляющие след в истории, а будничное течение дней, наполненных разнообразными происшествиями в жизни подростка <…> Живой меткий язык, доверительная интонация, лёгкая ирония» [**22**. С. 179, 181].

Союз писателей Казахстана разработал подпрограмму «Литературное краеведение». Состоявшиеся авторы выезжают в экспедиции во все 17 областей страны, чтобы поддержать современных молодых писателей в регионах, популяризировать их творчество, издавая книги за счёт государственных средств. «Читаем всей семьёй» – название передачи на центральном телевидении, в рамках которой герои, значимые деятели культуры и науки, представители разных профессий и сфер читают и разговаривают о прочитанном со своими детьми и внуками. Казахстанская национальная электронная библиотека была организована в 2007 г., но только в 2024 г. был принят закон, согласно которому все книги, издаваемые на территории Республики Казахстан, должны размещаться в ней для бесплатного (без учёта авторских прав) чтения на казахском языке из любой точки мира. По мнению докладчицы, самая глобальная подпрограмма – «Читающая школа». Благодаря ей на выделенные государством средства модернизируются не только школьные библиотеки, но и школы. При этом нагрузка ложится на школы и на областные, региональные, районные библиотеки. В рамках этой подпрограммы проводится множество тематических республиканских конкурсов («Самая читающая семья», «Читающие родители», «Читающий ребёнок», «Книга в руках мамы»), направленных на развитие семейного чтения. В стране разработана целостная система подготовки кадров: обучение инструкторов чтения и специальные программы для повышения квалификации учителей.

Заключение

Все три докладчика говорили о проектах по продвижению чтения, поддерживаемых государством, что «свидетельствует об огромной важности, которую придаёт чтению общество. Трудно представить себе другой носитель информации, который продвигался бы столь агрес-

сивно, как книга. Тезис, согласно которому чтение и обсуждение прочитанного являются социальным благом, практически не оспаривается» [**18**. С. 279].

Национальный проект Казахстана в области чтения реализуется разными институциями при государственной поддержке, и в этом, как нам кажется, его сила. Какие-то из подпрограмм связаны исключительно с библиотечным или педагогическим и научным сообществами, но в основном это совместная работа культурных и образовательных учреждений, творческих и общественных союзов, книгоиздательских и книгораспространяющих фирм, а также IT-компаний, чьи усилия по реализации национального проекта постоянно мониторят профильные министерства и активно освещают СМИ. Несмотря на то, что, по результатам исследований, проводимых Международной программой по оценке образовательных достижений учащихся (Programme for International Student Assessment, PISA), у Казахстана показатели очень скромные, хочется надеяться, что реализация проекта «Читающая нация» принесёт свои плоды. Изменения уже есть, они связаны с подпрограммой «Читающая школа» (самой масштабной по финансированию, разнообразию мероприятий и охвату аудитории), так как чтение всегда «связано с системой образования» [Там же. С. 284]. Согласно отчёту за 2022 г. «около 36% учащихся в Казахстане достигли уровня чтения 2 или выше, тогда как средний показатель по странам участницам Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР)… составляет 74%» [**23**]. Уровень чтения 2, в соответствии с методикой PISA, характеризуется умением учащихся «определить основную идею в тексте средней длины, находить информацию на основе чётких, хотя иногда и сложных критериев и размышлять о цели и форме текстов, когда им прямо указано это сделать» [Там же]. Для сравнения укажем, что «доля 15-летних учащихся, достигших минимального уровня владения чтением (уровень 2 или выше), варьировалась от 89% в Сингапуре до 8% в Камбодже» [Там же].

В. Фэн в докладе «Программы поддержки детского чтения фонда “Древо жизни”» представил лишь один проект, посвящённый продвижению чтения среди детей. Работе с детской аудиторией библиотечное сообщество в Китае уделяет особое внимание, как, например, в Уханьской детской библиотеке [**24**]. Исследователи отмечают, что для успеха в продвижении чтения должна быть задействована огромная инфра-

структура, поддерживающая читательские навыки [**18**. С. 285]. В Китае, видимо, созданы все условия: в 2022 г. страна по результатам PISA находилась на первом (из 81) месте [**25**], а по решению экспертов ИФЛА и компании Baker&Taylor (ведущего поставщика библиотечного контента, программного обеспечения и услуг для публичных и академических библиотек в США) 7 октября 2024 г. Пекинская библиотека удостоилась почётного звания «Публичная библиотека года» [**26**].

Внимания и масштабирования заслуживает комплекс мер по продвижению чтения, поддержке книгоиздательских и образовательных проектов в Новосибирской области, который позволил региону в 2022 г. получить статус «Литературный флагман России» [**6**. С. 34].

Пока социологи спорят о том, обладает ли класс читателей «всё более редкой разновидностью “культурного капитала”», или же это одна из субкультур, практикующая редкое хобби [**18**. С. 285], государственные структуры и библиотечное сообщество принимают программы для увеличения этого «класса» среди граждан своих регионов и стран. Выступления на научном форуме, прошедшем в рамках X Международного фестиваля «Книжная Сибирь – 2024», демонстрируют успешные и интересные программы лидеров в области создании благоприятных условий для «читающих регионов» и «читающих наций».

Список источников

1. **Волкова К. Ю., Земсков А. И., Шрайберг Я. Л.** Книжный рынок в эпоху цифровизации: что нужно знать библиотекам. (По материалам Лондонской книжной ярмарки 2019 г. и других мероприятий) // Научные и технические библиотеки. 2020. № 5. С. 53–68. https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-5-53-68.

2. **Волкова К. Ю., Земсков А. И., Шрайберг Я. Л.** Книжный рынок в эпоху цифровизации: что нужно знать библиотекам. (По материалам Лондонской книжной ярмарки 2019 г.) // Научные и технические библиотеки. 2020. № 6. С. 49–68. https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-6-49-68.

3. **Барсукова Н. А.** Региональные книжные фестивали: социокультурное пространство и проекты продвижения чтения // Университетская книга. 2022. № 7. С. 60–67.

4. **«Книжная Сибирь»**: праздник для всей читающей России и стран зарубежья // Книжная индустрия. 2022. № 7. С. 68–69.

5**. «Книжная Сибирь»** (события отрасли) // Книжная индустрия. 2017. № 8. С. 6–7.

6. **Лизунова И. В., Альшевская О. Н., Морева О. В.** Читающий регион: эффективные решения в продвижении книги и чтения // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 1. С. 29–39. https://doi.org/10.25281/0869-608X-2023-72-1-29-39.

7. **Альшевская О. Н.** Сибирь и Дальний Восток в конкурсе «Самый читающий регион» // Библиография и книговедение. 2023. № 4. С. 96–109. https://doi.org/10.25281/2411-2305-2023-4-96-109.

8. **Альшевская О. Н.** Книжные фестивали в Сибири и на Дальнем Востоке: сохранение традиций и роль в продвижении книги и чтения // Библиотековедение. 2024. Т. 73, № 2. С. 143–154. https://doi.org/10.25281/0869-608X-2024-73-2-143-154.

9. **Альшевская О. Н., Андросова Н. С.** Книжные конкурсы в Сибири и на Дальнем Востоке в 1990–2020-х годах // Труды ГПНТБ СО РАН. 2024. № 2. С. 113–120. https://doi.org/10.20913/2618-7515-2024-2-113-120.

10. **Первый** Межрегиональный фестиваль детской книги «Сибирский воробей» : программа // Книжная Сибирь : сайт. URL: https://www.bibliosib.ru/children (дата обращения: 07.10.2024).

11. «**Крупнейший** за Уралом книжный форум подтвердил свой статус : пост-релиз // Книжная Сибирь : сайт. URL: https://www.bibliosib.ru/news/krupnejshij-za-uralom-knizhnyj-forum-podtverdil-svoj-status (дата обращения: 07.10.2024).

12. **Дубин Б.** Классика, после и рядом: социологические очерки о литературе и культуре : сб. ст. Москва : Новое литературное обозрение, 2010. 352 с.

13. **Weber M.** Literary Festivals and Contemporary Book Culture, New Directions in Book History. Cham : Palgrave Macmillan, 2018. 272 p. https://doi.org/10.1007/978-3-319-71510-0.

14. **Хабермас Ю.** Структурное изменение публичной сферы: исследования относительно категории буржуазного общества. Москва : Весь Мир, 2016. 344 с.

15. **Гудков Л. Д., Дубин Б. В.** Литература как социальный институт: статьи по социологии литературы. Москва : Новое литературное обозрение, 1994. 352 с.

16. **Лизунова И. В.** Поддержка, продвижение и популяризация чтения современным российским профессиональным сообществом // Книга. Чтение. Медиасреда. 2024. Т. 2, № 1. С. 7–16. https://doi.org/10.20913/BRM-2-1-1.

17. **Воропаев А. Н.** Российское книгоиздание в новых геополитических реалиях // Библиосфера. 2024. № 2. С. 61–75. https://doi.org/10.20913/1815-3186-2024-2-61-75.

18. **Грисволд В., Мак-Доннел Т., Райт Н.** Чтение и класс читателей в XXI веке // Новое литературное обозрение. 2010. № 2. С. 271–287.

19. **Программа** VII регионального книжного форума «Читающий регион: книга в жизни современников» // Книжная Сибирь : сайт. URL: https://www.bibliosib.ru/seminar (дата обращения: 07.10.2024).

20. **Ежегодный** доклад о деятельности муниципальных библиотек Новосибирской области в 2022 году / сост.: В. Г. Деев и др. ; ред.: Н. П. Носова, Н. И. Васильева ; ответ. за вып.: С. А. Тарасова. Новосибирск : ГАУК НСО НГОНБ, 2023. 149 с.

21. **Замзаева Т. А.** Казахстанский национальный проект «Читающая нация» // Книга. Чтение. Медиасреда. 2024. Т. 2, № 3. С. 227–233. https://doi.org/10.20913/BRM-2-3-9.

22. **Ермагамбетов Е. М.** Процесс становления личности в повести Б. Сокпакбаева «Меня зовут Кожа» и функционирование речи персонажей // Актуальные проблемы современности. 2018. № 4 (22). С. 178–182.

23. **PISA 2022** Results (Volume I and II) – Country Notes: Kazakhstan // OECD. URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.d2267352-67191ad5-54c25d76-74722d776562/https/www.oecd.org/en/publications/pisa-2022-results-volume-i-and-ii-country-notes_ed6fbcc5-en/kazakhstan_8c403c04-en.html (date of access: 17.10.2024).

24. **Lin X.** Books and readers in the children's Library // Книга. Чтение. Медиасреда. 2024. Т. 2. № 2. С. 130–135. https://doi.org/10.20913/BRM-2-2-6.

25. **PISA** Scores by Country 2024 // World Population Review. URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.d2267352-67191ad5-54c25d76-74722d776562/https/worldpopulationreview.com/country-rankings/pisa-scores-by-country (date of access: 17.10.2024).

26. **Победителем** премии ИФЛА/Baker & Taylor «Публичная библиотека года – 2024» объявлена Пекинская библиотека // Университетская книга : сайт. URL: https://www.unkniga.ru/news/pobeditelem-premii-ifla-baker-taylor-publichnaia-biblioteka-goda-2024-obiavlena-pekinskaia-biblioteka.html (дата обращения: 07.10.2024).

References

1. **Volkova K. Iu., Zemskov A. I., Shrai`berg Ia. L.** Knizhny`i` ry`nok v e`pohu tcifrovizatcii: chto nuzhno znat` bibliotekam. (Po materialam Londonskoi` knizhnoi` iarmarki 2019 g. i drugikh meropriiatii`) // Nauchny`e i tekhnicheskie biblioteki. 2020. № 5. S. 53–68. https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-5-53-68.

2. **Volkova K. Iu., Zemskov A. I., Shrai`berg Ia. L.** Knizhny`i` ry`nok v e`pohu tcifrovizatcii: chto nuzhno znat` bibliotekam. (Po materialam Londonskoi` knizhnoi` iarmarki 2019 g.) // Nauchny`e i tekhnicheskie biblioteki. 2020. № 6. S**.** 49–68. https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-6-49-68.

3. **Barsukova N. A.** Regional`ny`e knizhny`e festivali: sotciokul`turnoe prostranstvo i proekty` prodvizheniia chteniia // Universitetskaia kniga. 2022. № 7. S. 60–67.

4. **«Knizhnaia Sibir`»:** prazdnik dlia vsei` chitaiushchei` Rossii i stran zarubezh`ia // Knizhnaia industriia. 2022. № 7. S. 68–69.

5**. «Knizhnaia Sibir`»** (soby`tiia otrasli) // Knizhnaia industriia. 2017. № 8. S. 6–7.

6. **Leezunova I. V., Al`shevskaia O. N., Moreva O. V.** Chitaiushchii` region: e`ffektivny`e resheniia v prodvizhenii knigi i chteniia // Bibliotekovedenie. 2023. T. 72, № 1. S. 29–39. https://doi.org/10.25281/0869-608X-2023-72-1-29-39.

7. **Al`shevskaia O. N.** Sibir` i Dal`nii` Vostok v konkurse «Samy`i` chitaiushchii` region» // Bibliografiia i knigovedenie. 2023. № 4. S. 96–109. https://doi.org/10.25281/2411-2305-2023-4-96-109.

8. **Al`shevskaia O. N.** Knizhny`e festivali v Sibiri i na Dal`nem Vostoke: sokhranenie traditcii` i rol` v prodvizhenii knigi i chteniia // Bibliotekovedenie. 2024. T. 73, № 2. S. 143–154. https://doi.org/10.25281/0869-608X-2024-73-2-143-154.

9. **Al`shevskaia O. N., Androsova N. S.** Knizhny`e konkursy` v Sibiri i na Dal`nem Vostoke v 1990–2020-kh godakh // Trudy` GPNTB SO RAN. 2024. № 2. S. 113–120. https://doi.org/10.20913/2618-7515-2024-2-113-120.

10. **Pervy`i`** Mezhregional`ny`i` festival` detskoi` knigi «Sibirskii` vorobei`» : programma // Knizhnaia Sibir` : sai`t. URL: https://www.bibliosib.ru/children (data obrashcheniia: 07.10.2024).

11. «**Krupnei`shii`** za Uralom knizhny`i` forum podtverdil svoi` status : post-reliz // Knizhnaia Sibir` : sai`t. URL: https://www.bibliosib.ru/news/krupnejshij-za-uralom-knizhnyj-forum-podtverdil-svoj-status (data obrashcheniia: 07.10.2024).

12. **Dubin B.** Classika, posle i riadom: sotciologicheskie ocherki o literature i kul`ture : sb. st. Moskva : Novoe literaturnoe obozrenie, 2010. 352 c.

13. **Weber M.** Literary Festivals and Contemporary Book Culture, New Directions in Book History. Cham : Palgrave Macmillan, 2018. 272 p. https://doi.org/10.1007/978-3-319-71510-0.

14. **Habermas Iu.** Strukturnoe izmenenie publichnoi` sfery`: issledovaniia otnositel`no kategorii burzhuaznogo obshchestva. Moskva : Ves` Mir, 2016. 344 s.

15. **Gudkov L. D., Dubin B. V.** Leeteratura kak sotcial`ny`i` institut: stat`i po sotciologii literatury`. Moskva : Novoe literaturnoe obozrenie, 1994. 352 s.

16. **Leezunova I. V.** Podderzhka, prodvizhenie i populiarizatciia chteniia sovremenny`m rossii`skim professional`ny`m soobshchestvom // Kniga. Chtenie. Mediasreda. 2024. T. 2, № 1. S. 7–16. https://doi.org/10.20913/BRM-2-1-1.

17. **Voropaev A. N.** Rossii`skoe knigoizdanie v novy`kh geopoliticheskikh realiiakh // Bibliosfera. 2024. № 2. S. 61–75. https://doi.org/10.20913/1815-3186-2024-2-61-75.

18. **Grisvold V., Mak-Donnel T., Wright N.** Chtenie i class chitatelei` v XXI veke // Novoe literaturnoe obozrenie. 2010. № 2. S. 271–287.

19. **Programma** VII regional`nogo knizhnogo foruma «Chitaiushchii` region: kniga v zhizni sovremennikov» // Knizhnaia Sibir` : sai`t. URL: https://www.bibliosib.ru/seminar (data obrashcheniia: 07.10.2024).

20. **Ezhegodny`i`** doclad o deiatel`nosti munitcipal`ny`kh bibliotek Novosibirskoi` oblasti v 2022 godu / sost.: V. G. Deev i dr. ; red.: N. P. Nosova, N. I. Vasil`eva ; otvet. za vy`p.: S. A. Tarasova. Novosibirsk : GAUK NSO NGONB, 2023. 149 s.

21. **Zamzaeva T. A.** Kazakhstanskii` natcional`ny`i` proekt «Chitaiushchaia natciia» // Kniga. Chtenie. Mediasreda. 2024. T. 2, № 3. S. 227–233. https://doi.org/10.20913/BRM-2-3-9.

22. **Ermagambetov E. M.** Protcess stanovleniia lichnosti v povesti B. Sokpakbaeva «Menia zovut Kozha» i funktcionirovanie rechi personazhei` // Aktual`ny`e problemy` sovremennosti. 2018. № 4 (22). S. 178–182.

23. **PISA 2022** Results (Volume I and II) – Country Notes: Kazakhstan // OECD. URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.d2267352-67191ad5-54c25d76-74722d776562/https/www.oecd.org/en/publications/pisa-2022-results-volume-i-and-ii-country-notes_ed6fbcc5-en/kazakhstan_8c403c04-en.html (date of access: 17.10.2024).

24. **Lin X.** Books and readers in the children's Library // Kniga. Chtenie. Mediasreda. 2024. T. 2. № 2. S. 130–135. https://doi.org/10.20913/BRM-2-2-6.

25. **PISA** Scores by Country 2024 // World Population Review. URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.d2267352-67191ad5-54c25d76-74722d776562/https/worldpopulationreview.com/country-rankings/pisa-scores-by-country (date of access: 17.10.2024).

26. **Pobeditelem** premii IFLA/Baker & Taylor «Publichnaia biblioteka goda – 2024» ob``iavlena Pekinskaia biblioteka // Universitetskaia kniga : sai`t. URL: https://www.unkniga.ru/news/pobeditelem-premii-ifla-baker-taylor-publichnaia-biblioteka-goda-2024-obiavlena-pekinskaia-biblioteka.html (data obrashcheniia: 07.10.2024).

Информация об авторах / Authors

Анисимов Алексей Олегович – канд. ист. наук, заведующий лабораторией книговедения, научный сотрудник ГПНТБ СО РАН, Новосибирск, Российская Федерация

anisimovao@spsl.nsc.ru

Морева Ольга Викторовна – канд. ист. наук, старший научный сотрудник ГПНТБ СО РАН, Новосибирск, Российская Федерация

moreva.o.v@yandex.ru

Aleksey O. Anisimov – Cand. Sc. (History), Head, Book Studies Laboratory, Researcher, State Public Scientific and Technological Library, Russian Academy of Sciences Siberian Branch, Novosibirsk, Russian Federation

anisimovao@spsl.nsc.ru

Olga V. Moreva – Cand. Sc. (History), Senior Researcher, State Public Scientific and Technological Library, Russian Academy of Sciences Siberian Branch, Novosibirsk, Russian Federation

moreva.o.v@yandex.ru