

ОБЗОРЫ. РЕЦЕНЗИИ

УДК 01(092)

DOI: 10.33186/1027-3689-2020-4-131-139

Г. В. Варганова

*Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
Санкт-Петербург, Россия*

С. Л. Лохвицкая

Санкт-Петербург, Россия

Знание, преодолевшее эпоху

Аннотация: Рец на кн.: Столяров Ю. Н. Возвращенный Рубакин / Ю. Н. Столяров ; Ассоц. шк. библиотекарей рус. мира ; Отд-ние «Библиотекведение» Междунар. акад. информатизации ; Рос. гос. б-ка ; Науч. центр исслед. книж. культуры РАН ; Нац. б-ка Респ. Саха (Якутия). – Москва : РШБА, 2019. – 416 с.

В своей новой книге Ю. Н. Столяров реконструировал биографию Николая Александровича Рубакина, автора более 280 книг и 300 статей. Появлению этой монографии предшествовал ряд статей Ю. Н. Столярова, посвященных Н. А. Рубакину и опубликованных на страницах журналов. В книге представлена полная биография ученого, начиная с даты рождения в г. Ораниенбауме (ныне г. Ломоносов Ленинградской обл.) до последних дней жизни в Швейцарии. Ю. Н. Столяров создал портрет человека, который вынужден был эмигрировать из страны, но чья творческая жизнь была всецело посвящена России. Монография основана на глубоком анализе архивных материалов, публикаций ученого, а также его личных писем. Это позволило Ю. Н. Столярову показать влияние политических, социальных и культурных факторов на жизнь и направления научных исследований Н. А. Рубакина. В книге отражен огромный вклад Н. А. Рубакина в разработку библиотеческих и книговедческих проблем: роль библиотеки в самообразовании, популяризация научного знания среди различных групп населения, формирование фондов, отбор книг для детского чтения, теория чтения и др. Особенно большое внимание Ю. Н. Столяров уделил библиопсихологии – самостоятельной научной дисциплине, разработанной Н. А. Рубакиным и получившей большую поддержку со стороны библиотечного сообщества. Достижения библиопсихологии используются в библиотеках на международном уровне.

Ключевые слова: Н. А. Рубакин, биография, научные исследования, библиопсихология, популяризация науки, формирование фондов, теория чтения.

REVIEWS

UDC 01(092)

DOI: 10.33186/1027-3689-2020-4-131-139

Galina V. Varganova

St. Petersburg State Institute of Culture, St. Petersburg, Russia

Svetlana L. Lokhvitskaya

St. Petersburg, Russia

Knowledge pulling through the epoch

Abstract: Review of the book: Stolyarov Yu. N. Rubakin regained / Yu. N. Stolyarov ; Association of Russian School Librarians ; Library Science Department of the International Informatization Academy ; Russian State Library ; Book Culture Research Center of the Russian Academy of Sciences ; National Library of Sakha Republic (Yakutia). – Moscow : RUSLA, 2019. – 416 p. [In Russian]

In his new book, Yury N. Stolyarov reconstructs the biography of Nikolay [Nikolas] Aleksandrovich Rubakin, the author of over 280 books and 300 articles. The monograph is based on the series of papers by Stolyarov published in professional periodicals. The author includes Rubakin's biography beginning with his birth in the town of Oranienbaum (now (Lomonosov, Leningradskaya oblast, Russia) till his last days in Switzerland. Yu. Stolyarov portrays a person who had to emigrate, though his all life was wholeheartedly devoted to Russia. The author investigates into archival materials, publications by the scholar, his personal correspondence, which enabled Stolyarov to demonstrate political, social and cultural impacts on Rubakin's life and vectors of his studies. In his book, Stolyarov emphasizes the scholar's great contribution to the study of problems in library science and bibliography, i. e. the role of libraries in self-education, promotion of science knowledge among population groups, collection development, book selection for children, reading theory, etc. Yu. Stolyarov also focuses on bibliopsychology — an independent discipline, developed by N. Rubakin and won the support of the library community. The findings of bibliopsychology has been being still used globally.

Keywords: Nikolay Aleksandrovich Rubakin, biography, science studies, bibliopsychology, science popularization, collection development, theory of reading.

Вышла в свет **новая монография Ю. Н. Столярова «Возвращенный Рубакин»**, название которой подчеркивает сопричастность отечественной науке Н. А. Рубакина – ученого, внесшего большой вклад в решение проблем, стоящих перед библиотечно-информационными учреждениями.

«Возвращенный Рубакин» – личный исследовательский проект профессора Ю. Н. Столярова, поддержанный президентом РШБА Т. Д. Жуковой.

Благодаря усилиям Ю. Н. Столярова имя Н. А. Рубакина переживает сегодня второе рождение. Об этом свидетельствуют заинтересованные отклики профессионального сообщества на публикации Ю. Н. Столярова, в которых отражены различные этапы жизненного пути Н. А. Рубакина. Появлению монографии предшествовал ряд публикаций Ю. Н. Столярова, представленных в трудах международных и всероссийских научных конференций и семинаров, в журналах «Библиография», «Научные и технические библиотеки», «Школьная библиотека», «Библиопанорама».

В масштабной по содержанию и объему книге Ю. Н. Столярова предстает целостный образ Н. А. Рубакина – талантливого ученого (его перу принадлежит более 280 книг и 300 статей) и притягательного по своим личностным качествам человека.

Н. А. Рубакин родился в г. Ораниенбауме (ныне г. Ломоносов Ленинградской обл.). В 1887 г. закончил физико-математический и юридический факультеты Петербургского университета. В студенческие годы вел активную революционную деятельность. Завершив обучение в университете, он получил отказ в подготовке к профессорской должности в его стенах из-за неблагонадежности. Н. А. Рубакину пришлось переехать в Стрельну (Ленинградская обл.), где он стал руководить фабрикой отца, производившей оберточную бумагу.

Именно те годы ознаменовались началом живой просветительской деятельности Н. А. Рубакина среди рабочих; тогда же он провел первое социологическое исследование по изучению читателя, нашедшее отражение в «Этюдах о русской читающей публике» – книге, на которую в наше время активно ссылаются отечественные и зарубежные специалисты в области социологии, истории, психологии, читате-

леведения. Впоследствии Н. А. Рубакин создал монографии «Среди книг», «Чистая публика и интеллигенция из народа» и множество статей о книгоиздании для народа, которые так же, как и «Этюды...», не потеряли своего научного значения в XXI в.

В 1897–1899 гг. Н. А. Рубакин заведовал отделом научно-популярных книг в издательстве И. Д. Сытина; в 1900–1902 гг. возглавлял фирму «Издатель»; в 1902–1903 гг. создал свое издательство «Рубакин и Алексеев», а в 1904 г. начал руководить издательством «Гершуни». Ю. Н. Столяров отмечает: «В общей совокупности для массового читателя в нашей стране только в период с 1888 г. по 1907 г. были изданы 233 написанные им книги и брошюры. Они разошлись тиражом свыше 20 млн экземпляров. Часть их была переиздана в советское время» (С. 22).

В 1907 г. дом Н. А. Рубакина был подвергнут обыску, после чего он переехал в Финляндию, а затем в Швейцарию, при этом не сдавая российского паспорта и оставаясь подданным Российской империи.

В швейцарский период своей жизни Н. А. Рубакин продолжил свою научную деятельность, уделяя особое внимание изучению чтения, руководству им, критериям отбора книг для различных социальных групп и др. В Санкт-Петербурге по-прежнему выходили его статьи и книги – «Круг знаний. Наставления к выбору книг для товарищеских общеобразовательных библиотек», «Письма к читателям о самообразовании» и др.

В 1916 г. в Женеве Н. А. Рубакин основал Международный институт библиологической психологии, практически сразу получивший мировое признание. В 1920 г. Николай Александрович был избран почетным членом Русского библиографического общества, Русского библиологического общества, действительным членом Общества любителей российской словесности при Московском университете. В Интернациональном библиографическом институте в Брюсселе была создана секция библиопсихологии, а при Лозаннском университете – кафедра библиопсихологии, которую Н. А. Рубакин занимал до ухода из жизни. Столь многогранная научная деятельность Н. А. Рубакина отмечена в статье о нем в «Словаре Брокгауза и Ефрона».

После Октябрьской революции, которую Николай Александрович встретил с восторгом, «в России его популярные книги были чрезвычайно востребованы. Их переиздавали миллионными тиражами, и они расходились молниеносно» (С. 29).

Изучение и глубокий анализ основных событий жизненного и творческого пути Н. А. Рубакина легли в основу создания Ю. Н. Столяровым монографии, которая отличается концептуальной завершенностью и четкой структурой: предисловие, введение, пять глав, заключение, приложения и указатель имен.

Методология исследования основана на успешном сочетании количественной и качественной исследовательских парадигм. Это позволило автору преодолеть ограниченные познавательные возможности каждой из них и обеспечить достаточные для достижения цели монографии полноту и глубину информации о жизни и творчестве Н. А. Рубакина.

Источниковая база монографии обширна. Впечатляет и вызывает уважение невероятно сложная работа, проведенная автором, по сбору, анализу и верификации материала, имеющего отношение к ученому достаточно далеко отстоящей от нас эпохи. Многие выявленные Ю. Н. Столяровым материалы впервые введены в научный оборот; тщательно проанализированы архивные документы и не потерявшие актуальности труды Н. А. Рубакина, в которых отражена проблематика, волнующая библиотечных специалистов и сегодня.

Особое внимание уделено анализу писем Н. А. Рубакина, адресованных как оппонентам, так и тем, кто разделял его взгляды. Анализ эпистолярного наследия позволил Ю. Н. Столярову более глубоко понять и объяснить множественные факты, имеющие отношение к жизненному пути Н. А. Рубакина, но не нашедшие отражения в документах официального характера. Критическое отношение к источникам, их сопоставление, верификация отраженных в них фактов способствовали созданию научно и художественно убедительной книги, наполненной драматизмом личной и профессиональной жизни Н. А. Рубакина.

Система координат, в которой разворачивается анализ жизненно-го и научного пути многогранной личности Н. А. Рубакина, определяет

ся автором во введении и предисловии, в высшей степени полезных читателям. Николай Александрович был разносторонне одаренным ученым с университетским образованием, проводил исследования в таких науках, как история, психология, педагогика, социология, библиографоведение и др. Кроме того, Н. А. Рубакина можно оценивать как киносценариста и литератора, успешно работавшего в разных жанрах.

Ю. Н. Столяров представил биографию Н. А. Рубакина в историческом контексте, соединив изломы жизни ученого с отражением политических, экономических, социальных явлений XIX–XX вв., с тонко подчеркнутыми деталями.

Судьба Н. А. Рубакина, насыщенная яркими эпизодами, несколько раз делала крутые виражи. Но каждый поворот судьбы, несмотря на драматизм жизненных обстоятельств, был этапом его научной самореализации: ученый не прекращал своей работы. Вся творческая жизнь Н. А. Рубакина – это годы колоссального труда, рождения и воплощения идей и замыслов.

Кроме жизнеописания своего героя, Ю. Н. Столяров убедительно и аргументировано показал связь выбираемой Н. А. Рубакиным научной проблематики с политическими, социальными и культурными особенностями исторического периода; представил отношение ученого к исследовательским трудам предшественников и современников; высветил новизну идей Н. С. Рубакина и оценил его вклад в изучаемые научные направления.

В последующих главах книги Ю. Н. Столяров рассмотрел многочисленные аспекты научной деятельности Н. А. Рубакина. Первые работы он опубликовал еще в отрочестве, однако свою творческую жизнь отсчитывал с написания научно-популярной книжки для трудящихся «Дедушка Время», вышедшей в 1886 г.

Ю. Н. Столяров с присущей ему целеустремленностью сделал максимально полный аналитический обзор направлений научных изысканий Н. А. Рубакина в контексте научной и культурной атмосферы эпохи.

Не может оставить равнодушным та часть монографии, в которой автор показывает роль Н. А. Рубакина в популяризации науки. Эта тема особенно актуальна для общедоступных библиотек. Так, в ЦБС Санкт-Петербурга разрабатываются программы популяризации научного знания для разных возрастных групп. Такие программы рассматриваются

в качестве важнейшего инструмента повышения интеллектуального уровня населения. Использование в этой деятельности подходов, предлагаемых Н. А. Рубакиным, позволит найти новые пути приобщения читателей библиотек к научному знанию.

Ю. Н. Столяров подробно освещает разработку Н. А. Рубакиным библиопсихологии, представляет читателю предшественников и учителей ученого (Х. Д. Алчевская, А. М. Калмыкова, Л. Н. Толстой, П. И. Бирюков, П. Н. Милюков и другие), тщательно анализирует библиопсихологическую концепцию, выявляет и обосновывает ее преимущества и ограничения. Особенно важно, что Ю. Н. Столяров убедительно показал векторы дальнейшего развития библиопсихологии и возможности ее использования при решении современных проблем, стоящих перед библиотеками.

Открытием для многих станут составленные Н. А. Рубакиным библиопсихологические портреты В. И. Ленина, Л. Б. Хавкиной, И. Дуйчева и других. Обращает на себя внимание выбор респондентов – это значимые фигуры общественной жизни того времени. Так, Л. Б. Хавкина – крупнейший библиотековед, создатель первого в России проекта по организации библиотечного образования, разработчик первых словарей библиотечных терминов, автор пособия «Библиотеки, их организация и техника», выдержавшего несколько изданий; она также разработала «Трехзначные авторские таблицы Кеттера» («Таблицы авторских знаков...»), которыми до сих пор пользуются в отечественных библиотеках при организации фондов. И. Дуйчев – известный историк и палеограф, предметом изучения которого были болгарская и византийская средневековая история.

Библиопсихологический срез личности отражает не только особенности ментальности, мировосприятия, черты характера, читательские предпочтения, но и социокультурные императивы эпохи. «Портреты» позволяют уяснить методические и операциональные основы применения теоретического концепта библиопсихологии для решения прикладных задач.

Ю. Н. Столяров как разработчик научной дисциплины «Библиотечное фондоведение» не мог не познакомить читателей с рекоменда-

циями Н. А. Рубакина по самообразованию, а также с методикой подбора книг для детей и руководства детским чтением.

Вызывает бесспорный интерес характеристика состава и структуры фондов библиотек Н. А. Рубакина, которые находились в Санкт-Петербурге и в Швейцарии: в этих собраниях отражены многогранные и постоянно расширяющиеся векторы его научных интересов. Сегодня коллекции книг Н. А. Рубакина рассеяны по разным библиотекам Санкт-Петербурга. Книги ученого хранятся в Центральной библиотеке Ломоносовского района (Ленинградская обл.), которая носит его имя, в библиотеке им. К. А. Тимирязева, МЦБС им. М. Ю. Лермонтова и в ряде др.

В главах своей книги Ю. Н. Столяров представил эволюцию философских взглядов Н. А. Рубакина, особенности его мышления, мировоззренческое и этическое кредо. Представленные в монографии направления творческой работы ученого объединены безукоризненной логикой и глубокими, лишенными назидательности комментариями. Тщательно подобранные цитаты из работ Н. А. Рубакина вовлекают читателя в атмосферу его творческих поисков. В результате личность ученого и его научный вклад, раскрытые Ю. Н. Столяровым, побуждают к вдумчивым и сосредоточенным размышлениям.

Научная и эмоциональная составляющие монографии порождают энергию, которую читатель чувствует уже с первых ее страниц. Во многом этому способствуют присущая автору ясность и точность изложения материала, детали и нюансы описаний, редкое умение использовать в научном тексте широчайший спектр средств художественной выразительности.

Впечатление от книги усиливают качество издания и замечательные фотографии, которые иллюстрируют содержание и, заставляя возвращаться к прочитанному, придают завершенность монографии.

Появление книги «Возвращенный Рубакин» имеет принципиальное значение для библиотечно-информационной науки. Научные достижения Н. А. Рубакина сущностно перекликаются с актуальными современными вызовами, стоящими перед библиотеками. К сожалению, долгие годы в силу идеологических и других причин научное наследие ученого не использовалось отечественными специалистами.

Ю. Н. Столяров создал условия для преодоления временных границ, чтобы знания, полученные в XIX–XX вв., пересекались с современными, что, безусловно, даст новые импульсы исследователям библиотечно-информационной отрасли.

Возвращение имени Н. А. Рубакина отечественному читателю – солидный вклад Ю. Н. Столярова в восстановление целостности российской науки и культуры.

Информация об авторах / Information about the authors

Варганова Галина Владимировна – доктор пед. наук, профессор, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры, Санкт-Петербург, Россия
interel@mail.ru

gogy), Professor, Chair for Library Science and Reading Theory, St. Petersburg State Institute of Culture, St. Petersburg, Russia
interel@mail.ru

Лохвицкая Светлана Леонидовна, канд. пед. наук, доцент
lokhvitskaya@mail.ru
Galina V. Varganova – Dr. Sc. (Peda-

Svetlana L. Lokhvitskaya, Cand. Sc. (Pedagogy), Associate Professor
lokhvitskaya@mail.ru